

IES “EL BROCENSE”

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO ESCOLAR 2025/2026



ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA.....	pág.5
2.- ASPECTOS GENERALES.	pág.6
2.1.- Departamento. Materias que se imparten.	
2.2.- Composición del departamento, reparto de turnos, niveles y cursos.	
2.3.- Calendario de reuniones.	
2.4.- Decisiones didácticas y metodológicas.	
3.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	pág.12
3.1. El currículo de la materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria	
3.2.- Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.	
3.3.- Competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y situaciones de aprendizaje. Aspectos generales.	
3.4.- Perfil de salida del alumnado.	
4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	pág.17
4.1. 1º y 2º de ESO	pág.18
4.2. 3º y 4º de ESO	pág.23
4.3.-Conexiones entre Competencias	pág.26
5.- SABERES BÁSICOS DE 1º, 2º, 3º y 4º de ESO	pág.28
5.1.- Unidades Didácticas y temporalización	pág.34
6.- 4º DE ESO UNIÓN EUROPEA	pág.38

7.- CONTRIBUCIÓN DE LAS MAT. AL LOGRO DE LAS COMPET. CLAVE.....	pág. 43
8.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN ESO. Ejemplos.	pág.44
9.- CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN ESO.....	pág.48
10.-CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.....	pág.49
10.1. Rúbrica. Ejemplo.	pág.51
11.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN ESO.....	pág.51
11.1.- Tabla de ponderación para 1º y 2º de ESO	pág.52
11.2.- Tabla de ponderación para 3º y 4º de ESO	pág.56
11.3.- Tabla de ponderación Unión Europea 4º ESO	pág.60
12.- ORDENACIÓN DEL BACHILLERATO. Objetivos y Competencias clave.	pág. 61
13.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CURSO DE BACHILLERATO EN LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.	pág.63
13.1 1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo.....	pág.63
13.2. 2º de Bachillerato Geografía de España.	pág.67
13.3 2º de Bachillerato Historia del Arte	pág.69
13.4. 2º de Bachillerato Historia de España	pág.71
13.5. Conexión entre competencias en las materias de bachillerato.....	pág. 74
14.- SABERES BÁSICOS materias de BACHILLERATO.	pág. 76
14.1. 1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo.	pág. 77
14.2. 2º de Bachillerato. Geografía de España.	pág.80
14.3. 2º de Bachillerato. Historia del Arte.	pág. 83
14.4. 2º de Bachillerato. Historia de España.	pág. 86

15.- CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE..... pág. 91

16.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LAS MATERIAS DE BACHILLERATO... pág.93

17.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN BACHILLERATO. pág.98

18.- INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN EN BACH..... pág.99

19.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO. pág.101

 19.1. 1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneopág.102

 19.2. 2º de Bachillerato. Geografía de España.pág.105

 19.3. 2º de Bachillerato. Historia del Arte. pág.107

 19.4. 2º de Bachillerato. Historia de España. pág.109

20.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN ESO Y BACHILLERATO...pág.113

21.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA O ALGUNAS MATERIAS. pág.113

22.- INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES. pág.114

23. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES..... pág.116

24.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... pág.117

25.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA..... pág.118

26.- CONSIDERACIONES FINALES..... . pág.121

1.- INTRODUCCIÓN

La presente **Programación** del Departamento de Geografía e Historia del **Instituto de Enseñanza Secundaria “El Brocense”** de la ciudad de Cáceres pretende cumplir la legislación vigente y ofrecer una panorámica sintética, integrada y ordenada de las actividades formativas llevadas a cabo por el profesorado del Departamento en cumplimiento de sus obligaciones docentes, académicas y administrativas.

Para la elaboración de la presente Programación hemos tomado como referencia las disposiciones legales y normativas actualmente vigentes y operantes, tanto las emitidas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, como por la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, en uso de sus respectivas competencias y capacidades. Entre estas medidas legislativas de obligada atención y referencia cabe destacar las siguientes:

- a) *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006 de 3 de mayo, de educación.*
- b) *Ley 4/2011, de 7 de marzo, de Educación de Extremadura (DOE de 9 de marzo de 2011).*
- c) *Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016/2017.*
- d) *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 30/03/2022).*
- e) *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE 6/04/2022).*
- f) *Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Extremadura (DOE 25/08/2022).*
- g) *Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura (DOE 25/08/2022).*
- h) *Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura.*

Como permite apreciar el índice general, la Programación Didáctica del Departamento de Geografía e Historia atiende, en primer lugar, a las características generales de

organización y funcionamiento del Departamento, en segundo lugar elementos curriculares para cada materia, curso y etapa, con atención prioritaria a los objetivos, contenidos, competencias, saberes básicos, criterios de evaluación, metodologías y sistemas de evaluación, para terminar con otras medidas docentes y actividades educativas como los programas de refuerzo y recuperación, medidas de atención a la diversidad y actividades extraescolares.

Por último, debe tenerse en cuenta que todas y cada una de nuestras programaciones se presentan como un plan de actuación abierto y flexible, que puede y debe ser revisado en la práctica cuando se detecten problemas de aplicación o situaciones no previstas en su texto escrito.

2.- ASPECTOS GENERALES

2.1.- Departamento. Materia que se imparten.

El Departamento de Geografía e Historia imparte su docencia en las dos etapas formativas que conforman la E.S.O. y el Bachillerato. Las asignaturas contempladas en esta Programación son las que corresponden a las materias propias, a saber:

- **GEOGRAFÍA E HISTORIA**, materia impartida en el Primer y Segundo ciclo académico de la Etapa de la ESO, con una distribución horaria semanal de tres horas lectivas por grupo-clase, de 55 minutos cada una:
 - 1º ESO: tres grupos, (9 h)
 - 2º ESO: tres grupos (9 h)
 - 3º ESO: cuatro grupos (12 h)
 - 4º ESO: cuatro grupos (12 h)

- **HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**, materia impartida en el Primer curso de Bachillerato, opciones de Ciencias Sociales y Humanidades y Bachillerato General, con una carga lectiva de cuatro horas por grupo, de 55 minutos cada una: Tres grupos (12 h) en el diurno, y otros tres grupos (12h) en las modalidades semipresencial, online y vespertino.

- **HISTORIA DE ESPAÑA**, materia obligatoria para todos los alumnos del Segundo curso de Bachillerato, con una carga lectiva de cuatro horas semanales, de 55 minutos cada una. Siete grupos: 28 h. en el diurno y otros cinco grupos (20 h) en las modalidades semipresencial, online y vespertino.

- **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**, materia impartida en el Segundo curso de Bachillerato, opción de Ciencias Sociales, con una carga lectiva de cuatro horas semanales, de 55 minutos cada una. Tres grupos: 12 h. y otros tres grupos (12 h) en las modalidades semipresencial, online y vespertino.
- **HISTORIA DEL ARTE**, materia impartida en el Segundo curso de Bachillerato, opción de Humanidades, con una carga lectiva de cuatro horas semanales, de 55 minutos cada una. Un grupo:4 h. dos grupos (8 h) en las modalidades semipresencial, online y vespertino. En este caso el semipresencial va unido al horario del vespertino, al ser pocos los alumnos.
- **UNIÓN EUROPEA**, materia optativa impartida en el Tercer y Cuarto curso de ESO, con una carga lectiva de dos horas semanales, de 55 minutos cada una. En el presente curso académico solo se impartirá en 4º de ESO, debido a la escasa demanda habida en el tercer curso.

Las materias de Bachillerato se imparten en la modalidad de diurno, nocturno y distancia, a través de la Plataforma Avanza. Debe señalarse que las programaciones referidas a las modalidades semipresencial y online quedan fuera del presente documento y están elaboradas y presentadas según el formato del programa **Avanz@** de acuerdo a la normativa vigente.

2.2.- Composición del departamento y reparto de turnos, niveles y cursos

En el presente año académico el Departamento de Geografía e Historia está compuesto por diez profesores y profesoras, uno de ellos a media jornada, y son los siguientes:

- **Don Gonzalo Arroyo Pulido**, (quién al estar de baja, será sustituido por **don Raúl Moreno Hernández**)
- **Doña Angélica Báez Sánchez**
- **Dña. María Victoria Barroso Vicho**
- **Dña. Estrella Guisado Ramos**
- **Don Fernando López Bermejo**
- **Doña Inmaculada López Jareño**, (ante su estado de baja, será sustituida por **don Juan Antonio Aponte Hidalgo**).
- **Doña Isabel López Valle**
- **Don Javier Valiente García**
- **Don Fernando Vera Jiménez**
- **Dña. Antonia Porras Garlito** (jefa de Departamento).

REPARTO DE NIVELES Y CURSOS EN EL TURNO DIURNO:

- **Fernando Vera Jiménez:** (2 h de reducción por mayor de 55): dos grupos de Historia de España de 2º Bach., un grupo de 1º de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bach. Y un grupo de 2º de ESO, del que será tutor.
- **Estrella Guisado Ramos:** Dos grupos de Historia de España de 2º Bach., dos grupos de 4º de ESO., un grupo de 4º ESO de Unión Europea, 1 tutoría y un Refuerzo.
- **Gonzalo Arroyo Pulido:** tres grupos de 1º de ESO, dos grupos de 3º de ESO, una tutoría, se complementará con dos horas de Atención Educativa.
- **Antonia Porras Garlito:** (reducción por mayor de 55 y de tres por Jefatura de Departamento): dos grupos de Historia de España, un grupo de Geografía de España y una tutoría.
- **Mª Victoria Barroso Vicho:** (2 h. de reducción por mayor de 55 años): dos grupos de Geografía de España de 2º Bach. Un grupo de Historia de España, un grupo de 3º de ESO y una tutoría.
- **Fernando López Bermejo:** un grupo de Historia del Arte de 2º Bachillerato, dos grupos de HMC de 1º Bach. y dos grupos de 4º de ESO.
- **Angélica Baéz Sánchez:** (1/2 jornada): dos grupos de 2º de ESO y otro de 3º ESO.

REPARTO DE NIVELES Y CURSOS EN EL TURNO NOCTURNO:

- **Javier Valiente García:** cuenta con una reducción de 2 h por mayor de 55, asumiendo 16 h lectivas: dos grupos de Geografía de España de 2º Bach. En los turnos online y semipresencial, y otros dos de Historia de España de 2º de Bach. También en turno online y semipresencial.
- **Isabel López Valle:** 20 h. lectivas. En el turno de nocturno: un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, dos grupos de Historia de España, de 2º de Bachillerato. Un grupo de H.M.C. Semipresencial y otro On Line.
- **Inmaculada López Jareño:** 17h lectivas. En el turno de nocturno: un grupo de Geografía y otro de Historia del Arte, de 2º Bachillerato, así como una hora de recuperación de pendientes de H. M. C. de 1º de Bachillerato. Un grupo de Historia de España Semipresencial, y otro grupo de Historia del Arte Semipresencial.

2.3.- Calendario de reuniones

Para establecer la hora de reunión semanal de Departamento, teniendo en cuenta los distintos turnos que imparte el profesorado que lo compone, se ha tenido en cuenta el mayor número de profesores que salen a última hora en el horario diurno (14.30h), y entran a primera hora en el horario vespertino (16.25h). De esta manera, la reunión del Departamento de Geografía e Historia en el presente curso se desarrollará en el siguiente horario:

Jueves, de 14.30 a 16.00 h.

2.4.- Decisiones didácticas y metodológicas

En las reuniones del Departamento se han acordado las siguientes decisiones didácticas:

a) Respecto a las normas ortográficas y gramaticales y la presentación de trabajos:

En la calificación final de cada evaluación, tanto de pruebas escritas como de trabajos y actividades realizadas en el aula o fuera de ella, se podrá reducir hasta 1 punto por la presencia de faltas de ortografía y mala presentación y ausencia de limpieza en las pruebas y trabajos.

Los anterior está basado en el propio Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el apartado destinado a Geografía e Historia, donde se establece que el eje del currículo de esta materia lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural.

Por otro lado, el trabajo de una ortografía y presentación de trabajos correcta con los alumnos y alumnas, contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Para este fin los docentes, procurarán actividades relacionadas con diversas fuentes escritas, así como el fomento de la lectura.

b) Fomento de la lectura. Relación de lecturas seleccionadas:

Aunque el desarrollo del currículo de Geografía e Historia incluye, dentro de las actividades docentes como un procedimiento fundamental en su enseñanza, la lectura de fragmentos y textos completos de obras de carácter histórico, que concretará cada profesor en su programación de aula, el fomento de la lectura en estos cursos se acompañará de actividades que se desarrollarán durante todo el curso. En concreto:

- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos en el aula con seguimiento individualizado.
- Participación en concursos de lectura en voz alta bien formando grupos o de forma individual.
- Lecturas de obras literarias o tipo ensayo de autores contemporáneos aún por determinar para la realización de sesiones de libro fórum con la presencia del autor si fuera posible.
- Participación de alumnos en actividades de animación a la lectura con un animador especializado sobre lectura y puesta en común de libros seleccionados para tal fin.

Lecturas recomendadas:

Cada profesor propondrá lecturas complementarias en el desarrollo de las competencias de animación a la lectura, como complemento de las diferentes asignaturas. Usaremos tanto libros impresos tradicionales como programa de biblioteca universal *Librarium*. Dichas lecturas serán en unos casos obligatorias, y en otras voluntarias, a criterio de cada profesor según los cursos. Las lecturas serán evaluadas siguiendo los criterios de evaluación correspondientes, bien a través de pruebas escritas, bien a través de un trabajo con un guion proporcionado por el profesor.

Las lecturas podrán estar coordinadas con el departamento de lengua.

A nivel orientativo proponemos las siguientes obras de lectura que cada profesor aplicará según su criterio y contexto oportunos:

Para 1º de ESO:

- *Mitos griegos*. Angelidou. M. Editorial Akal.
- *El clan de Atapuerca (la maldición del Hombre Jaguar)*. Álvaro Bermejo. Editorial Anaya
- *Así vivían los... (romanos, griegos, egipcios...)*. Editorial: Anaya.
- *El escarabajo de Horus*. Rocío Rueda. Ed. Oxford.

Para 2º de ESO:

- *Fernando el Temerario*. José Luis Velasco. Editorial Anaya
- *La leyenda del Cid*. Sánchez Aguilar. A. Editorial: Vicens Vives.
- *Boabdil y el final del reino de Granada*. Careaga Ribelles. J. Editorial: Akal.
- *La Catedral*. MALLORQUÍ.C. Editoriales.

Para 3º de ESO:

- *La vuelta al mundo en 80 días*. Verne. J. Editorial: SM
- *Robinson Crusoe*. Daniel Defoe. Editorial Vicens Vives *Kim*.
- Rudyard Kipling. Editorial Vicens Vives.
- *Cometas en el cielo*. Khaled Hosseini. Editorial (Indistinta).
- *La guillotina*. Van Der Vlugt, Editorial: SM.

Para 4º de ESO:

- *La ladrona de libros*. Zusack. M.
- *Así vivían en la España del Romanticismo*. Franco Espés. C. Editorial: Anaya.
- *Historia de dos ciudades*. Dickens. C. Editorial: Vicens-Vives

Para 1º de Bachillerato:

- *Rosa Parks. La lucha contra el racismo*. Capriolo. P. Editorial: Vicens Vives
- *Prisioneros de la geografía*. Tim Marshall. T. Editorial: Península.
- *Auschwitz explicado a mi hija*. Wieviorka. A. Editorial: Debolsillo.
- *Paradero desconocido*. Kressmann Taylor. Editorial: RBA.
- *El niño del Pijama de Rayas*. John Boyne. Editorial (Indistinta).
- *La Guillotina*. Van Der Vlugt, Editorial, SM. (Cuando no se leyó en 4º ESO).
- *Las flores de Hiroshima*. Edita Morris.
- *Una princesa en Berlín*. Arthur R.G. Solmssen.

Para 2º de Bachillerato:

- *Historia mínima de la Guerra Civil*. Moradiellos. E.
- *La forja de un rebelde*. Barea. A
- *La ciudad de los Prodigios*. Mendoza. E
- *Riña de gatos*. Mendoza. E
- *La verdad sobre el caso Savolta*. Mendoza. E
- *Soldados de Salamina*. Cercas. J *Madrid de Corte a checa*. De Foxá.
- *A Luces de Bohemia*. Valle-Inclán. R.M
- *España diversa. Claves de una España Plural*. Eduardo Manzano.
- *Réquiem por un campesino español*. Ramón J. Sender.

3.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES

3.1.- El currículo de la materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria

En el ANEXO II. MATERIAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el apartado dedicado a Geografía e Historia, se establece que el eje del currículo de esta materia lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural. La reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua brinda las herramientas y el metalenguaje necesarios para desarrollar la conciencia lingüística y mejorar los procesos de expresión, comprensión y recepción crítica. La materia de Geografía e Historia, común en los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria, contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

De acuerdo con el calendario de aplicación de la LOMLOE y el Currículo de Extremadura este curso ya queda implantado en todos los cursos y niveles. Los datos que se reflejan en los siguientes textos y tablas han sido elaborados, para cada materia, a partir del marco legal citado.

3.2.- Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.3.- Competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y situaciones de aprendizaje. Aspectos generales.

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el **Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica** y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida.

3.3.1.- Las competencias clave del currículo, de acuerdo con el artículo 11 del Real Decreto 217/2022, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia plurilingüe. (CP)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería. (STEM)
- d) Competencia digital. (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora. (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

Además de las competencias clave, la LOMLOE establece **competencias específicas** en el currículo de cada una de las materias y ámbitos del sistema educativo. La ley define las competencias específicas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado a través de los descriptores operativos, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

3.3.2.- Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación, están vinculados con las competencias específicas de la materia y los descriptores operativos establecidos Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

3.3.3.- Saberes básicos

En la LOMLOE, los contenidos de cada materia o ámbito se enuncian en forma de saberes básicos, que integran los conocimientos, destrezas y actitudes propios de cada una de las materias o ámbitos, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

3.3.4.- Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

En el apartado 3.9 de esta programación señalamos un ejemplo de SA para cada curso de Educación Secundaria Obligatoria.

3.4.- Perfil de salida del alumnado.

El Perfil de salida del alumnado es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las **competencias clave** que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Es, por tanto, el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Para cada competencia básica se han definido un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, materia o ámbito. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Las enseñanzas mínimas establecidas en el Real Decreto 217/2022, tienen por objeto garantizar el desarrollo de las competencias clave previsto en el Perfil de salida del citado real decreto. El presente decreto establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para Extremadura. Los centros lo concretarán en su proyecto educativo teniendo como referente dicho Perfil de salida.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Para cada competencia específica de la materia de Geografía e Historia se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada una de ellas. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden

tanto a los procesos como a los productos lingüísticos resultantes, lo que exige el uso de herramientas de evaluación variadas, y con capacidad diagnóstica y de mejora.

A continuación, se ofrece la relación de las competencias específicas de Geografía e Historia de Educación Secundaria obligatoria y los criterios de evaluación relacionados a cada una de ellas presentados en forma de tabla para facilitar su comprensión.

4.1.-	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	1º y 2º DE ESO
--------------	-----------------------------	-----------------------

1º ESO	2º ESO
<p>1. Tomar conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, creando ciudadanos activos, en perpetua formación y con capacidad de análisis y de crítica.</p> <p>2. Analizar situaciones del presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.</p> <p>3. Reconocer las aportaciones que ofrece el enfoque geográfico como elemento integrador y su conexión con otras ciencias, tanto naturales como sociales.</p> <p>4. Aprender y profundizar en el manejo de fuentes escritas, iconográficas y digitales para obtener información y profundizar en el conocimiento del entorno.</p> <p>5. Elaborar y analizar gráficos y fuentes estadísticas para obtener información acerca de los distintos hechos geográficos.</p> <p>Adquirir y ejercitar la solidaridad social respecto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres y rechazar todo tipo de discriminación.</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes.</p> <p>2. Objetivos específicos de la materia naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres</p> <p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez como el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera.</p> <p>4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Extremadura por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos. así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Extremadura, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de España y Extremadura, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la</p>

	<p>importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo y el bienestar de la sociedad actual.</p> <p>8.Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Extremadura, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.</p> <p>9.Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.</p> <p>10.Analizar y conocer los principales hitos, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.</p> <p>11-Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>12-.Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p> <p>13-Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las Ciencias Sociales.</p>
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1ºY 2º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>
	<p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>3.Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, se deben plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han gestado.</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>

<p>7.- Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3º Y 4º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p>	<p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>Criterio 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>

<p>3.Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.</p> <p>Criterio 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p> <p>Criterio 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
<p>4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>Criterio 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes, así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>Criterio 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
<p>6.Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.</p>	<p>Criterio 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>Criterio 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<p>7.- Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del</p>	<p>Criterio 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y</p>

<p>européismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p>8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>Criterio 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y considerando la importancia de las relaciones intergeneracionales.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>Criterio 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>Criterio 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.</p>

4.3.- Conexiones entre Competencias en ESO. Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

Las competencias específicas de GH en ESO, están relacionadas entre sí de la siguiente manera:

- CE 1,2 y 3, desarrollan las habilidades comunicativas, con el uso de distintas fuentes geográficas e históricas, además de la indagación, argumentación y elaboración de productos propios.
- CE 2, 5 y 7, desarrollan los valores propios de sociedades democráticas: inclusión, igualdad, respeto, derechos humanos, etc.

- CE 6,7 y 9, Desarrollan los valores europeos.
- CE 1,2,3, 6,7, desarrollan valores de ciudadanía responsable que apuestan por la igualdad social y la sostenibilidad del planeta.
- CE 2,3,4,5,7 y 9: Propician el análisis crítico y el conocimiento del pasado histórico y presente.

Relación con otras CE de materias de ESO:

- Matemáticas y Física y Química: por compartir el método científico e hipotético-deductivo.
- Educación Plástica y Visual: Conservación del patrimonio cultural y artístico y la multiculturalidad.
- Digitalización: ambas promueven la indagación y búsqueda de información en un mundo cada vez más interconectado.
- Ética y Ciudadanía: por compartir bloques dedicados a los valores, principios ciudadanos, solidaridad, etc.
- Lengua Castellana y Literatura: comprensión lectora, búsqueda de información fiable, diversidad lingüística, obras literarias, elaboración de materiales escritos, proyectos, etc.
- Biología y Geología: Análisis de un paisaje, medioambiente, biodiversidad, sostenibilidad, conservación del entorno, etc.
- Economía y Emprendimiento: Comprender y explicar la sociedad y la economía actual. Desarrollo sostenible

Relación entre CE y CC: Todas las competencias específicas de la materia Geografía e Historia se vinculan con las competencias clave. Las primeras ayudan a conseguir las segundas.

- CCL: Determinadas competencias específicas contribuyen al trabajo de indagación y ordenación de datos, elaboración de argumentos orales y escritos con una correcta expresión y una adecuada ortografía y presentación en su caso, propias de la CCL.
- CE: Otras competencias específicas contribuyen con esta competencia clave en la elaboración de ideas propias coherentes y equilibradas.
- CC y CCEC: las competencias específicas favorecen el análisis de la realidad social o cultural en el tiempo pasado y en el presente, considerando el contexto histórico o geográfico en el que se encuadran, presentes en ambas competencias clave.
- Las competencias específicas vinculadas a los saberes geográficos están relacionadas

con las competencias STEM, CPSAA, CD y CC, ya que todas integran cualidades y valores necesarios en la sociedad en la que vivimos altamente digitalizada, tecnificada y muy globalizada.

5.- SABERES BÁSICOS DE 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el sub bloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica los niveles en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del sub bloque.

SABERES BÁSICOS	
A RETOS DEL MUNDO ACTUAL	
<p>A1 Saberes Globales 1º y 2º</p> <p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p>	<p>A1 Saberes Globales 3º y 4º</p> <p>A.1.4.1. Lo global y lo local. La investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.1.4.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p>

SABERES BÁSICOS

A RETOS DEL MUNDO ACTUAL

A 2 Saberes geográficos 1º y 2º

A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

A.2.2.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

A.2.2.6. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

A 2 Saberes geográficos 3º y 4º

A.2.4.1. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

A.2.4.2. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia eco social. Conflictos ideológicos y etno culturales.

SABERES BÁSICOS

A RETOS DEL MUNDO ACTUAL

A 3 Saberes Históricos 1º y 2º

A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

A 3 Saberes Históricos 3º y 4º

A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.

SABERES BÁSICOS

B SOCIEDADES Y TERRITORIO

B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia. 1º y 2º

B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia. 3º y 4º

B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.1.4.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

SABERES BÁSICOS

B SOCIEDADES Y TERRITORIO

B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias. 1º y 2º

B.2.2.1. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias. 3º y 4º

B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.

B.2.4.7. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

B.2.4.10. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Los genocidios históricos.

B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y

<p>B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	<p>reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>B.2.4.13. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p>
---	---

SABERES BÁSICOS	
B SOCIEDADES Y TERRITORIO	
<p>B 3 Los retos geográficos actuales 1º Y 2º ESO</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p>	<p>B 3 Los retos geográfico actuales 3º Y 4º ESO</p> <p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>B.3.4.2. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.</p>

SABERES BÁSICOS

C COMPROMISO CÍVICO

C 1 Dimensión global del conflicto 1º y 2º ESO

C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.1.2.4. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C 1 Dimensión global del conflicto 3º y 4º ESO

C.1.4.1. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

C.1.4.2. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

C.1.4.5. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

C.1.4.6. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

C.1.4.7. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

SABERES BÁSICOS

C COMPROMISO CÍVICO

C 2 Dimensión económica del compromiso cívico 1º y 2º ESO

C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social

C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C 2 Dimensión económica del compromiso cívico 3º y 4º ESO

C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

C.2.4.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

<p>C 3 Dimensión Ciudadana del compromiso cívico 1º y 2º ESO</p> <p>C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>C.3.2.3. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>C.3.2.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p>	<p>C 3 Dimensión Ciudadana del compromiso cívico 3º y 4º ESO</p> <p>C.3.4.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>C.3.4.2. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p> <p>C.3.4.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>C.3.4.4. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
---	---

5.1.-UNIDADES DIDÁCTICAS DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ESO Y TEMPORALIZACIÓN.

1º ESO: 12 unidades didácticas que se impartirán en la siguiente temporalización:

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1 La Tierra en el universo

Unidad 2 El relieve

Unidad 3 El agua en la Tierra

Unidad 4 Tiempo y clima

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5 Los paisajes de la Tierra

Unidad 6 Recursos naturales y medio ambiente

Unidad 7 La Prehistoria: el Paleolítico

Unidad 8 El Neolítico y la Edad de los Metales

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9 Mesopotamia y Egipto

Unidad 10 Grecia

Unidad 11 Roma

Unidad 12 La Hispania romana.

<p>2º ESO: 12 unidades didácticas que se impartirán en la siguiente temporalización:</p>

PRIMER TRIMESTRE:

Unidad 1 La población en el mundo

Unidad 2 Los hábitats humanos y su diversidad

Unidad 3 Desigualdades económicas e iniciativas para su solución

Unidad 4 Retos del mundo actual

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5 La Alta Edad Media y el islam

Unidad 6 El feudalismo

Unidad 7 El renacer de las ciudades

Unidad 8 La Edad Media en la península ibérica

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9 Humanismo y
Renacimiento

Unidad 10 Los Reyes Católicos

Unidad 11 Carlos I y Felipe II

Unidad 12 El siglo XVII y el barroco

<p>3º ESO: 12 unidades didácticas que se impartirán en la siguiente temporalización:</p>

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1 Economía y actividades económicas

Unidad 2 Los paisajes agrarios y marinos

Unidad 3 Los paisajes mineros e industriales

Unidad 4 Las actividades terciarias

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5 Un mundo desigual

Unidad 6 Otros retos de la sociedad actual.

Unidad 7 Sostenibilidad y medio ambiente

TERCER TRIMESTRE

Unidad 8 El Antiguo Régimen y la Ilustración

Unidad 9 Las revoluciones burguesas

Unidad 10 Liberalismo y nacionalismo

Unidad 11 La Revolución industrial y la sociedad de clases

Unidad 12 Colonialismo e imperialismo

4º ESO: 12 unidades didácticas que se impartirán en la siguiente temporalización:
--

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1 La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa

Unidad 2 El período de entreguerras

Unidad 3 La Segunda República y la Guerra Civil española

Unidad 4 La Segunda Guerra Mundial

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5 La Guerra Fría y el franquismo

Unidad 6 La descolonización

Unidad 7 El último tercio del siglo XX

Unidad 8 El mundo actual

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9 Geopolítica y relaciones internacionales

Unidad 10 La Unión Europea y España

Unidad 11 Avances tecnológicos y sociedad de la información

Unidad 12 La globalización y los retos del mundo actual

6.- CUARTO DE ESO. UNIÓN EUROPEA.

INTRODUCCIÓN.

La necesidad de mejorar la comprensión del funcionamiento y los valores de la Unión Europea (UE) por parte de los ciudadanos a través de la educación es parte fundamental de la Recomendación del Consejo del 22 de mayo de 2018 adoptada por los Estados miembros, relativa a la promoción de los valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza. El propósito principal de esta materia es fomentar entre el alumnado la comprensión del contexto europeo, del patrimonio y sus valores comunes. Asimismo, forma parte de este propósito intensificar la sensibilización respecto de la unidad y la diversidad social, cultural e histórica de la Unión y los Estados miembros, analizando sus orígenes, valores y funcionamiento como institución política.

La materia Unión Europea contribuye activamente al logro de los objetivos la Educación Secundaria Obligatoria, aunque con mayor intensidad al objetivo de asumir responsablemente los deberes, de conocer y ejercer los derechos en el respeto a los demás, de practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitándose en el diálogo y afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y democrática. Igualmente, facilita conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y de los demás, así como la diversidad del patrimonio artístico, lingüístico y cultural, desarrollando destrezas básicas en el manejo de las fuentes de información con sentido crítico y ético, como uno de los retos del siglo XXI. Por tanto, esta materia permite el desarrollo de aprendizajes y competencias indispensables para la evolución personal del alumnado como ciudadanos activos de la UE.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con las distintas unidades didácticas son los siguientes:

- 1.- identificar y valorar la diversidad existente en la Unión Europea, así como reconocer y valorar la cultura e idiosincrasia propia de cada Estado miembro.
- 2.- Asimilar los conceptos de unión, cohesión y cooperación.
- 3.- Conocer el origen, leyes e instituciones de la UE.
- 4.- Aprender a seleccionar información sobre la Unión Europea y utilizarla para

entender, explicar y divulgar la Unión, sus valores y retos de futuro.

5.- Asimilar con claridad la educación para la ciudadanía para desarrollar competencias relacionadas con los valores de la UE, a través de un pensamiento crítico que respete las ideas de los demás.

6.- Identificar las tensiones y problemas existentes en la UE, para generar debates que lleven a la resolución de los mismos desde el diálogo, el respeto y la solidaridad entre los Estados miembros.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS UNIÓN EUROPEA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender y valorar el proceso de integración europea y el papel de las leyes e instituciones de la Unión Europea en el funcionamiento de los Estados que la componen, así como en la construcción de la propia identidad como ciudadanos europeos en un contexto de diversidad cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural y la idiosincrasia propia de cada Estado, para establecer vínculos entre su huella histórica y cultural y los retos y problemas actuales.</p> <p>1.2. Identificar la diversidad existente en el contexto europeo y asimilar que conceptos como unión, cohesión y diversidad son compatibles.</p> <p>1.3. Demostrar la capacidad para interactuar con información sobre el contexto europeo, evidenciando competencia a la hora de seleccionar y discriminar dicha información para proyectos y acciones encaminados a la comprensión y divulgación de la Unión.</p>
<p>2. Analizar críticamente y argumentar con talante constructivo, tolerancia y respeto, sobre los retos que afectan a la Unión Europea, desde una perspectiva cívica e intercultural, aterrizando en sus implicaciones en el ámbito académico, familiar, social y cultural.</p>	<p>2.1. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas que promuevan activamente la educación para la ciudadanía y que busquen el desarrollo de competencias interculturales, cívicas y sociales relacionadas con los valores de la UE.</p> <p>2.2. Valorar la importancia de un uso responsable de la información obtenida a través de Internet y las redes sociales, analizando su fiabilidad, validez e implicaciones éticas a la hora de su utilización responsable en debates y exposiciones.</p> <p>2.3. Proponer ideas y soluciones originales, viables y sostenibles que puedan responder a necesidades detectadas en distintos ámbitos y retos que afectan a la UE, conociendo y seleccionando aquellas estrategias de comunicación que se adecuen al contexto y a los objetivos.</p>
<p>3. Contribuir a la cohesión social y al sentimiento inclusivo de pertenencia a la Unión Europea, asumiendo los valores comunes de la ciudadanía europea, con una actitud positiva hacia la movilidad y la interacción con personas de otros países.</p>	<p>3.1. Reflexionar individualmente sobre la presencia e importancia de los valores, así como reconocer y poner en común las posibilidades y acciones que como ciudadanos puedan sumar para lograr una mayor cohesión social.</p> <p>3.2. Reconocer y considerar la importancia de los valores comunes a la hora de afrontar los retos actuales y futuros de la UE, sobre los que determinar líneas e itinerarios conjuntos para poder afrontarlos.</p>

	3.3. Identificar las tensiones y problemas de la Unión y analizarlos, desde la perspectiva del cumplimiento de los valores fundacionales, de una forma argumentada desde las diversas visiones, con el fin de generar debates y trabajar la resolución dialógica de conflictos.
--	---

SABERES BÁSICOS UE.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área

Los saberes básicos de esta asignatura se pueden englobar en tres bloques de contenido. El primero de contextualización, en el que se analiza el origen y evolución de la Unión Europea, centrándose en su estructura y el concepto de ciudadanía activa; el segundo, sobre el papel de la Comunidad Autónoma de Extremadura y de España en el seno de la Unión, recordando las principales políticas de la Unión y analizando los principales retos de futuro, y el tercero y último, muy transversal y práctico, en el que se revisan herramientas para facilitar recursos tanto en el ámbito laboral, educativo y de movimiento a través de los países miembros de la Unión, indagando sobre nuestros referentes culturales, científicos y artísticos comunes.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el sub bloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica los niveles en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del sub bloque.

SABERES BÁSICOS UE
A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía.

A.1. Contextualización de la UE	A.1.1. El entorno europeo. De los orígenes de la UE a la situación geopolítica y humana actual.
	A.1.2. Los organismos e instituciones de la UE: identificación e interpretación de los principios que rigen su funcionamiento y el papel de España dentro de la UE, como organismo supranacional.

A.2. La ciudadanía de la UE y la protección de los derechos humanos, de la infancia y la adolescencia.	A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad.
	A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE.

B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión.

B.1. Las principales políticas de la UE	B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos
	B.1.2. Las políticas de cohesión y los fondos europeos: reparto por regiones, efectos y logros.
B.2. Extremadura en la UE.	B.2.1. La Delegación de Extremadura en Bruselas y sus funciones. Los centros de información y documentación europea en Extremadura.
	B.2.2. Los fondos europeos en Extremadura. Tipos, uso y logros de los mismos
B.3. El futuro de la UE. Una Europa más resiliente.	B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa.
	B.3.2. Papel de la UE como motor de desarrollo e innovación. Los programas científicos-tecnológicos en el campo de la investigación, innovación y desarrollo.

C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.

C.1. Recursos y herramientas que ofrece la UE a la ciudadanía y a la juventud.	C.1.1. Recursos y oportunidades para estudiantes y jóvenes.
	C.1.2. Los programas europeos (eTwinning, Erasmus+, Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Programas Transfronterizos).
	C.1.3. Redes y portales europeos. Conocimiento y uso de los mismos.
C.2. Estudiar y trabajar en la Unión Europea.	C.2.1. Recursos existentes a la hora de planificar un itinerario formativo o laboral en el contexto europeo. Reconocimiento e identificación de los mismos.
	C.2.2. Recursos en red. Acceso y uso.
	C.2.3. La movilidad en la UE como oportunidad formativa y laboral.

C.3. Manifestaciones culturales en la UE.	C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros.
	C.3.2. Personalidades célebres en las distintas modalidades artísticas y socioculturales.
	C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países
	C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados miembros.

Unidades Didácticas UE y temporalización.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1: El entorno europeo. Aspectos físicos y políticos (mito de Europa, geografía física y organización política de los países de la UE)

Unidad 2: Orígenes y Construcción de la UE: Segunda Guerra Mundial, nacimiento de la CEE, Tratado de Roma, crecimiento de la comunidad y principales tratados.

Unidad 3: Principales Instituciones y organismos de la UE.

Unidad 4: El concepto de ciudadanía. La diversidad étnica y cultural.

Unidad 5: La Identidad Europea. Los valores de la UE.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 6: Las políticas de la UE y su impacto en los ciudadanos. Los Fondos de Cohesión y su reparto.

Unidad 7: Extremadura en la UE: fondos, datos y oficinas en Bruselas.

Unidad 8: Los compromisos de la UE: sostenibilidad, economía circular y otros pactos.

La UE como motor de desarrollo e innovación. Programas científicos-tecnológicos.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9: Recursos para jóvenes y estudiantes. Los programas educativos: eTwinning, Erasmus+, Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Programas Transfronterizos...redes y portales, movilidad y oportunidades formativas y laborales dentro de la UE.

Unidad 10: La cultura europea y su patrimonio cultural. Personalidades célebres. Formas y estilos de vida y estereotipos en los distintos países de la UE.

7.- CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La Geografía y la Historia son instrumentos de trabajo esenciales para lograr los objetivos de la etapa, ese Perfil de salida que todo estudiante debería de obtener, asentado en las competencias clave y con la mirada puesta en poder afrontar y superar los retos de la cambiante sociedad del siglo XXI. el estudio geográfico lo va a preparar para comprender los retos medioambientales y apostar decididamente por las estrategias de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La Historia, por otro lado, le permitirá alcanzar objetivos más comunitarios, igualmente personales, pero en entornos sociales complejos. La resolución pacífica de conflictos, las estrategias de consenso, la conciencia del valor de los derechos y las obligaciones personales, la importancia de proyectos globales que busquen lograr más altas cotas de democracia, etc. A continuación, señalamos como creemos que la Geografía y la Historia contribuyen al logro de las principales competencias.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La Geografía y la Historia contribuye al desarrollo de la competencia lingüística, con el uso correcto de un vocabulario específico, con el manejo de diversos tipos de textos, que ayudarán a nuestros alumnos a crear su propio discurso, asociado a los diversos contenidos.

- Competencia plurilingüe (CP)

Uso de un vocabulario específico con términos genéricos en diversas lenguas (sobre todo en inglés), más común en Geografía

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Utilización de herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

- Competencia digital (CD)

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, aprendiendo a distinguir su fiabilidad y objetividad.

- Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA):

Nuestras materias deben contribuir al aprendizaje a lo largo de la vida, desarrollando en el alumnado la curiosidad por indagar el pasado, desde el más cercano al más lejano, interpretar fenómenos geográficos, históricos, artísticos y culturales, que les permitan desarrollar la capacidad de aprender a aprender de forma autónoma y les ayuden a crecer como personas. El aprendizaje en grupo se hace pues fundamental.

- Competencia ciudadana (CC):

Es primordial para abordar la materia Geografía e Historia. Comprender las diferentes realidades sociales a lo largo de la historia le ayudarán a entender las diversas realidades actuales. De esta manera esta competencia contribuye a su formación como ciudadanos responsables y críticos con el mundo que les rodea.

- Competencia emprendedora (CE):

Nuestras materias deben contribuir a la participación del alumnado, motivando a que expresen sus propias ideas con criterio y determinación, tomando sus propias decisiones, asumiendo los riesgos y consecuencias de las mismas.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Despertar en los alumnos y alumnas la sensibilidad artística que les ayude a valorar el patrimonio cultural que nos rodea, empezando por el más cercano.

8.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN ESO. EJEMPLOS.

Las situaciones de aprendizaje son un conjunto de actividades y propuestas educativas que ayudarán a nuestros alumnos y alumnas a la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos generales de la etapa.

Estas propuestas se articularán en torno al perfil de salida del alumnado. Deben estar contextualizadas con respecto a los principios pedagógicos del centro escolar y con el entorno sociocultural y personal del alumnado. Partirán de lo concreto y real para conectar con sus intereses y experiencias y, así, desarrollar su pensamiento analógico. Además, deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través de Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando la inclusión.

Para ellos proponemos, además de los trabajos individuales, los trabajos en grupo, los debates, simulaciones de contextos históricos, visitas a instituciones locales, etc. En algunas de las situaciones de aprendizaje se tratarán los temas relacionados con los retos para el futuro tales como el respeto del medioambiente, el consumo responsable, la vida saludable, la resolución pacífica de conflictos, la valoración de la diversidad personal y cultural, etc.

En los trabajos en grupo los principios pedagógicos estarán centrados en la participación de todo el alumnado, favoreciendo el uso de metodologías activas con la guía del docente en todo momento, favoreciendo un clima de confianza, para conseguir que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje, permitiéndole que elija sus propios recursos y material didáctico, que por supuesto, debe pasar por la inclusión de las nuevas tecnologías de la educación, que usándolas de forma responsable, con una atención personalizada, ayudarán a compensar posibles desigualdades en relación con las distintas capacidades del alumnado.

Todas estas actividades deberán estar muy bien planificadas por parte del docente, para que todo el alumnado interactúe por igual en el aula, fomentando así la cohesión grupal y los aprendizajes individuales que a su vez contribuyan al desarrollo socioemocional y a la motivación para seguir aprendiendo.

La planificación detallada de las situaciones de aprendizaje de la materia a lo largo del curso se desarrollará en las programaciones de aula correspondientes a cada una de las unidades programáticas propuestas.

Debido a los numerosos cursos y materias que imparte este departamento, y teniendo en cuenta, además, que tanto las programaciones didácticas como las de aula, son documentos abiertos, que invitan a cambios, o a la introducción de nuevas SA a medida que avance el curso, hemos decidido poner tan solo un ejemplo de las ya proyectadas por cada grupo.

La mejor manera de hacer que el alumnado adquiera competencias y un correcto perfil de salida es haciéndolo partícipe de su aprendizaje. Para ello, se realizará una situación de aprendizaje dinámica para el curso académico.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "SOY UN VIAJERO"

ETAPA Y CURSO: 1º ESO

ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA
INTERDISCIPLINARIEDAD: Lengua y Literatura Inglés, francés, Biología.
AUTORES: ALUMNADO (individualmente).
DESCRIPCIÓN: Crearán un personaje con el que se moverán a través de los distintos espacios geográficos terrestres, en ocasiones deteriorados. Además, podrá conocerse las distintas etapas históricas, pudiendo viajar por la Prehistoria, las primeras civilizaciones urbanas, y la antigüedad clásica gracias a su personaje, que cada alumno o alumna deberá guiar.
TEMPORALIZACIÓN: Todas las sesiones del curso académico. Es una situación de aprendizaje dinámica, no cerrada.
ESPACIOS: fundamentalmente las aulas asignadas a 1ºESO, siendo posible utilizar la biblioteca o cualquier otro espacio que se considere válido para interactuar.
TECNOLOGÍA/ MATERIALES: Ordenador, libro de texto,, materiales solicitados para la elaboración de productos finales (arcilla, proyector, vestimenta histórica...).
PAPEL DEL DOCENTE: Presentación de la actividad; facilitador de los contextos geográficos o históricos y actividades o tareas a realizar; guía en el proceso vinculado a esta situación de aprendizaje, hasta la elaboración de productos finales.
PREPARACIÓN: Presentación digital por parte de la profesora de las actividades y tareas a realizar, según los saberes que se estén trabajando a lo largo del curso.
EVALUACIÓN: Uso de rúbricas para la obtención de una calificación objetiva de los productos finales elaborados. Los alumnos serán conocedores de los ítems a evaluar con las rúbricas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “A qué estilo artístico pertenece? Juego de cartas.
ETAPA Y CURSO: 2º ESO
ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA
INTERDISCIPLINARIEDAD: Lengua y Literatura Inglés, francés, portugués
AUTORES: ALUMNADO (grupos de cuatro).
DESCRIPCIÓN: Cada grupo profundizará en la arquitectura, escultura, pintura y orfebrería de un estilo artístico. Con dicho conocimiento elegirán seis obras representativas del estilo elegido con las que elaborarán unas cartas (foto, fecha, localización, etc.) con ellas procederán a jugar partidas. Finalmente, cada grupo elaborará un mural con sus cartas que se expondrán en clase.
TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre. Cuando se hayan impartido todos los estilos artísticos.
ESPACIOS: Aulas de 2ºESO, siendo posible utilizar la biblioteca si hay que consultar bibliografía específica.
TECNOLOGÍA/ MATERIALES: Ordenador, libro de texto, materiales como cartulinas, fotos, pegamentos, etc.
PAPEL DEL DOCENTE: Presentación de la actividad; facilitador de los contenidos artísticos, guía de todo el proceso.
PREPARACIÓN: Presentación digital por parte del profesor/a, de la actividad, guion en la clase de classroom de los pasos a seguir. Proporcionar webgrafía con imágenes para elaborar las cartas, etc.
EVALUACIÓN: Uso de rúbricas. Los alumnos serán conocedores de los ítems. a evaluar.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º ESO.**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Las Fuentes de Energía. “La Factura de la luz”**ETAPA Y CURSO:** 3º ESO**ÁREA:** GEOGRAFÍA E HISTORIA**INTERDISCIPLINARIEDAD:** Economía.**AUTORES:** ALUMNADO (individualmente)

DESCRIPCIÓN: Tras estudiar las energías renovables y no renovables, se les proporcionará una factura de la luz para aprender a leerla: Compañía, tipo de contrato, costes (consumo, contadores, impuestos, etc.), cuanta energía procede de las renovables, etc. Tras explicarlo en clase, cada uno de ellos tendrá que leer una propia en casa, y elaborar un documento donde tengan que reflexionar sobre: su propio consumo, la parte de impuesto que se paga para costear la reducción de facturas a familias desfavorecidas, la importancia de la aportación de las energías renovables al planeta. Etc.

TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre, al finalizar el estudio de las actividades económicas.**ESPACIOS:** Aulas de 3ºESO.**TECNOLOGÍA/ MATERIALES:** Pantalla digital, fotocopia factura anónima, clase de Classroom para enviar el documento-reflexión.**PAPEL DEL DOCENTE:** Presentación de la actividad; facilitador de los contenidos, guía de todo el proceso.**PREPARACIÓN:** Presentación digital por parte del profesor/a, de la actividad, guion en la clase de Classroom de los pasos a seguir.**EVALUACIÓN:** Uso de rúbricas. Los alumnos serán conocedores de los items a evaluar.**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4º ESO/1º Bachillerato****SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** “La Guerra que cambió el mundo”**ETAPA Y CURSO:** Puede insertarse dentro del estudio de materias de Historia en 4º ESO o en HMC de 1º de Bachillerato.**ÁREA:** GEOGRAFÍA E HISTORIA/HMC**INTERDISCIPLINARIEDAD:** Lengua y Literatura, Historia del Arte o Filosofía**AUTORES:** ALUMNADO (grupos de 3/4).

DESCRIPCIÓN: Investigar y reflexionar sobre la “Gran Guerra”, realizando un proyecto distinto cada grupo: mural, eje cronológico, presentación, vídeos, etc. Cada uno de ellos trabajará lo establecido por el profesor: datos llamativos de la guerra, causas, batallas, cifras de muertos, países que intervienen, papel de la mujer... en una última sesión se reflexionará sobre las consecuencias de las guerras como la destrucción, las víctimas inocentes, etc. Y se compararán con las guerras actuales que nos rodean (Ucrania, Israel).

TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre en 4ºESO y segundo trimestre en 1º Bachillerato.**ESPACIOS:** Aulas. siendo posible utilizar la biblioteca si hay que consultar bibliografía específica**TECNOLOGÍA/ MATERIALES:** Ordenador, libro de texto, materiales como cartulinas, fotos, videos, etc.

PAPEL DEL DOCENTE: Presentación de la actividad; facilitador de los contenidos, guía de todo el proceso.
PREPARACIÓN: Presentación digital por parte del profesor/a, de la actividad, guion en la clase de classroom de los pasos a seguir. Proporcionar webgrafía con imágenes para elaborar los diversos proyectos, etc.
EVALUACIÓN: Uso de rúbricas. Los alumnos serán conocedores de los items a evaluar.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4º ESO/ UNIÓN EUROPEA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “Conociendo Europa”
ETAPA Y CURSO: 4º de ESO
ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA/UNIÓN EUROPEA
INTERDISCIPLINARIEDAD: Lengua y Literatura, Historia, Historia del Arte, inglés, francés, portugués
AUTORES: ALUMNADO (individualmente)
DESCRIPCIÓN: Investigar sobre uno de los países de la UE: datos básicos, económicos, año de entrada en la UE y Beneficios. Además, se añadirán curiosidades sobre el país: costumbres, platos típicos, monumentos, personajes conocidos. Con todo, los alumnos harán una presentación que mostrarán y explicarán a sus compañeros, convirtiéndose en “enseñantes” de su propio aprendizaje. Finalmente se hará un ejercicio tipo “quiz” de todo lo presentado por cada uno de ellos.
TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre en 4ºESO.
ESPACIOS: Aulas. Aunque parte del trabajo de investigación se hará también en casa.
TECNOLOGÍA/ MATERIALES: Ordenador, webs oficiales de la UE, pantalla digital.
PAPEL DEL DOCENTE: Presentación de la actividad; facilitador de los contenidos, guía de todo el proceso.
PREPARACIÓN: Presentación digital por parte del profesor/a, de la actividad, guion en la clase de classroom de los pasos a seguir. Reparto de países. Proporcionar webgrafía con imágenes para elaborar los diversos proyectos, etc.
EVALUACIÓN: Uso de rúbricas. Los alumnos serán conocedores de los items a evaluar. Usaremos la coevaluación y la autoevaluación proporcionando la rúbrica a todos los alumnos.

La metodología utilizada en clase va a ser aquella que mezcle una exposición por parte de la profesora (siempre apoyada en material visual digital) con una metodología activa, en la que los alumnos utilicen las tecnologías, interactúen entre ellos o de manera individual trabajen saberes con videos (Flipped, Classroom) o ampliándolos navegando (tiching.com). Habrá ocasiones en que el papel del profesor/a solo sea el de guía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

9.- CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN ESO.

La evaluación inicial es la primera puerta para conocer al alumnado, la entrada que les ofrecemos para comenzar el aprendizaje, y para ello se diseñarán una serie de actividades que nos ayuden a construir una imagen clara de quiénes son y descubrir su potencial, sus

intereses y necesidades. Para ello debemos tener en cuenta en primer lugar que nuestro alumnado ya tiene conocimientos previos de cursos anteriores (de primaria en el caso de 1º de ESO), puesto que nuestra materia es obligatoria en todos los cursos.

A continuación, proponemos una serie de herramientas/estrategias variadas que nos permitirán recoger datos sobre nuestros estudiantes en una evaluación inicial, la cual se realizaría en los primeros días del curso.

Lo ideal sería comenzar con una situación de aprendizaje, pero ante el desconocimiento de cómo serán nuestros alumnos proponemos algunas actividades que sí estarán luego integradas en nuestras situaciones de aprendizaje, tales como:

- Pruebas escritas a modo de cuestionarios o con preguntas abiertas.
- Visionado de un vídeo de historia (personaje histórico, yacimientos arqueológicos, formas de vida características de una época determinada...)
- Comentario de una obra de arte representativa (lluvia de ideas)
- Comentario de un paisaje rural y urbano para establecer diferencias.
- Mapas interactivos.
- Debates con temáticas abiertas definidas por el profesor o los propios estudiantes.
- Observación con cuestionarios.
- Presentaciones en público.
- Entrevistas a la familia.
- Informes de otros profesionales educativos.
- Cuestionarios.
- Entrevistas personales.
- Juegos.
- Análisis

10.-CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

Siguiendo el Decreto 110/2022 de 28 de agosto, que regula el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para Extremadura, la valoración del desarrollo de las competencias específicas se realizará a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Estos criterios se exponen en relación con cada competencia específica e incluyen los aspectos más representativos del nivel de desarrollo competencial que se espera que alcance el alumnado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. En

definitiva, dicha evaluación estará orientada a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos consistirá en una medición continuada del logro de las competencias específicas, es decir, en una evaluación continua que debe estar inmersa en un proceso de enseñanza-aprendizaje; así podremos detectar las dificultades, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades necesarias para que alcancen los objetivos propuestos y se transformen en ciudadanos cada día más competentes.

En cuanto a los **instrumentos y herramientas de evaluación**, Los instrumentos de evaluación se planificarán y se seleccionarán teniendo en cuenta: Su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial, su grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación y su adaptación a la diversidad del alumnado. Instrumentos y herramientas serán variados, de tal forma que faciliten y aseguren la evaluación integral del alumnado y que permitan una valoración objetiva de todo el alumnado. destacamos:

- Técnicas de observación: guía de observación directa del trabajo diario en clase, de su cuaderno o pantalla de ordenador. Registro de control de faltas de asistencia, puntualidad, participación, actitud, comportamiento, solidaridad con el grupo, respeto a compañeros y profesores, etc. Uso de rúbricas (adjuntamos un ejemplo al final de este apartado).
- Técnicas de desempeño: proyectos de trabajos concretos en diversos formatos, productos finales de las situaciones de aprendizaje, cuadernos de clase, trabajos classroom, participación en debates o preguntas de clase, comportamiento, etc. Uso de rúbricas para medir la adquisición competencial.
- Técnicas de rendimiento, utilizando instrumentos como Pruebas escritas u orales sobre contenidos explicados en clase, pruebas tipo test, trabajos de investigación, elaboración de esquemas y líneas del tiempo, interpretación y análisis de mapas, e imágenes, comentarios de texto, y cualquier otra sugerida por los profesores que integran este departamento.
- Reviste especial importancia en el proceso de evaluación el desarrollo de fórmulas de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, fórmulas en las que se produce la mayor interacción y el mayor grado de aprendizaje, por cuanto para llevarlas a cabo los alumnos no solo deberán de conocer los saberes y las estrategias metodológicas, sino

que deberán alcanzar la capacidad, quizás la más compleja, de demostrarse a sí mismos y a sus compañeros/as el nivel de competencia alcanzado a través de variados instrumentos y herramientas en diferentes formatos, como pueden ser las rúbricas, los informes, los debates, las exposiciones individuales y colectivas o los portfolios.

- Al final de la tercera evaluación se realizarán diversas pruebas escritas u orales para recuperar los aprendizajes no alcanzados satisfactoriamente en las evaluaciones anteriores.

Los docentes emplearán como criterios de evaluación los establecidos en esta programación, y la calificación final se establecerá en términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

10.1. Ejemplo de rúbrica que vamos a utilizar: Análisis y comentario de un mapa histórico.

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Análisis	Describe de manera amplia el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de manera aceptable el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de manera correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos, aunque comete algunos errores.	Tiene dificultades para distinguir los diversos elementos fundamentales del mapa histórico.
Comentario	Conoce los hechos históricos y los explica de forma razonada y detallada, relacionándolos con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y los relaciona de forma escueta con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona algunos de los elementos con su contexto histórico	No conoce los hechos históricos, n sabe relacionar la información con su contexto histórico.
Presentación	Usa un correcto vocabulario histórico, con una buena redacción sin errores gramaticales ni ortográficos.	Usa un correcto vocabulario histórico, pero la redacción presenta algunos errores gramaticales y ortográficos.	Usa un correcto vocabulario histórico, pero la redacción presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos.	No utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción presenta errores que dificultan su comprensión.
Trabajo colaborativo	Participa activamente y aporta numerosas ideas.	Participa activamente y aporta algunas ideas.	Realiza las tareas que aportan los compañeros, pero no aporta ideas propias.	No participa ni en aportar ideas, ni en su realización.

11.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN ESO.

En primer lugar, señalamos las siguientes consideraciones:

- La evaluación tendrá un carácter competencial.
- El valor de cada calificación de los distintos instrumentos de evaluación, serán previamente conocidos por los alumnos.
- Se calificará la capacidad de análisis (organizar, estructurar, conectar, diferenciar y descomponer) y las capacidades básicas vinculadas a la creación (recoger información de manera relevante, analizar necesidades, formular objetivos).
- Al final de cada unidad se podrá realizar una prueba objetiva de evaluación.

- Cada alumno debe presentar un producto final de cada una de las unidades (planteadas como situación de aprendizaje), que se calificará de acuerdo con las rúbricas que establezca cada docente.
- El docente registrará en su cuaderno de clase la evolución de cada alumno y la evolución de sus competencias, medidas a través de las tareas y pruebas realizadas. Se suministrarán al alumnado las distintas rúbricas de evaluación a las que se vaya recurriendo a lo largo del curso.
- Al final de cada unidad didáctica los alumnos podrán realizar una autoevaluación y una tarea de coevaluación.
- Para la calificación se tendrá en cuenta: La correcta expresión gramatical, léxica y ortográfica de los contenidos escritos, el empleo adecuado del vocabulario propio del área, La entrega puntual de las actividades realizadas, la actitud y participación en clase, la asistencia, comportamiento, trabajo diario e interés del alumnado.
- Las calificaciones atenderán a lo establecido en la legislación vigente: Insuficiente, Suficiente, Notable o Sobresaliente. Se superará la materia cuando la calificación obtenida sea igual o superior a Suficiente.

Las calificaciones finales se harán con la suma de todas las actividades realizadas, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y la ponderación asignada a cada uno de ellos y a cada actividad. Dicha ponderación, será acordada por los miembros del departamento tanto para las competencias específicas, como para los criterios de evaluación.

La ponderación de las competencias específicas, siguiendo las recomendaciones establecidas en los modelos de programaciones didácticas de Educarex, se ha decidido que se les dará el mismo peso. Sin embargo, el valor dado a los criterios de evaluación, pueden variar dependiendo de la importancia o trabajo que cada docente dedique a los mismos.

11.1. PONDERACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 1º Y 2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA (CE)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Descriptor CC
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.1Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	50 %	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

<p>contenidos en varios formatos.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>50 %</p>	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC125, CC3, CE3, CCEC3.</p>
<p>3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, se deben plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y</p>	<p>20 %</p> <p>20 %</p> <p>20 %</p> <p>20 %</p> <p>20 %</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>

	permanencias en diferentes períodos y lugares.		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible. PONDERACIÓN 100 %	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	33,3 % 33,3 % 33,3 %	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social. PONDERACIÓN 100 %	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se % han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	33,3 % 33,3 % 33,3 %	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas	25 %	

<p>han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos</p>		<p>CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>

respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. PONDERACIÓN 100 %	históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.		
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. PONDERACIÓN 100 %	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
100%		100 %	

11.2. PONDERACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 3º Y 4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA (CE)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Descriptor CC
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos	33,3 % 33,3 %	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

<p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales.</p>	<p>33,3 %</p>	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>
<p>3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información</p>	<p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p> <p>25 %</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>

	diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>

<p>6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>PONDERACIÓN 100 %</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>50 %</p>	<p>CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>

dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. PONDERACIÓN 100 %	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y considerando la importancia de las relaciones intergeneracionales.	50 %	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. PONDERACIÓN 100 %	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.	50 % 50 %	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
100 %		100 %	

11.3. PONDERACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN UNIÓN EUROPEA 4º ESO

Competencia Específica	Criterios de evaluación	Ponderación criterios	Descriptor CC
1. Comprender y valorar el proceso de integración europea y el papel de las leyes e instituciones de la Unión Europea en el funcionamiento de los Estados que la componen, así como en la construcción de la propia identidad como ciudadanos europeos en un contexto de diversidad cultural. Ponderación 100 %	1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural y la idiosincrasia propia de cada Estado, para establecer vínculos entre su huella histórica y cultural y los retos y problemas actuales.	33,3 %	CLL3 CP3 STEM4 CC2 CCE1
	1.2. Identificar la diversidad existente en el contexto europeo y asimilar que conceptos como unión, cohesión y diversidad son compatibles.	33,3 %	
	1.3. Demostrar la capacidad para interactuar con información sobre el contexto europeo, evidenciando competencia a la hora de seleccionar y discriminar dicha información para proyectos y acciones encaminados a la comprensión y divulgación de la Unión.	33,3 %	

<p>2. Analizar críticamente y argumentar con talante constructivo, tolerancia y respeto, sobre los retos que afectan a la Unión Europea, desde una perspectiva cívica e intercultural, aterrizando en sus implicaciones en el ámbito académico, familiar, social y cultural.</p> <p>Ponderación 100 %</p>	<p>2.1. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas que promuevan activamente la educación para la ciudadanía y que busquen el desarrollo de competencias interculturales, cívicas y sociales relacionadas con los valores de la UE.</p> <p>2.2. Valorar la importancia de un uso responsable de la información obtenida a través de Internet y las redes sociales, analizando su fiabilidad, validez e implicaciones éticas a la hora de su utilización responsable en debates y exposiciones.</p> <p>2.3. Proponer ideas y soluciones originales, viables y sostenibles que puedan responder a necesidades detectadas en distintos ámbitos y retos que afectan a la UE, conociendo y seleccionando aquellas estrategias de comunicación que se adecuen al contexto y a los objetivos.</p>	<p>33,3 %</p> <p>33,3 %</p> <p>33,3 %</p>	<p>CCL3 STEM4 CD1 CCE3</p>
<p>3. Contribuir a la cohesión social y al sentimiento inclusivo de pertenencia a la Unión Europea, asumiendo los valores comunes de la ciudadanía europea, con una actitud positiva hacia la movilidad y la interacción con personas de otros países.</p> <p>Ponderación 100 %</p>	<p>3.1. Reflexionar individualmente sobre la presencia e importancia de los valores, así como reconocer y poner en común las posibilidades y acciones que como ciudadanos puedan sumar para lograr una mayor cohesión social.</p> <p>3.2. Reconocer y considerar la importancia de los valores comunes a la hora de afrontar los retos actuales y futuros de la UE, sobre los que determinar líneas e itinerarios conjuntos para poder afrontarlos</p> <p>3.3. Identificar las tensiones y problemas de la Unión y analizarlos, desde la perspectiva del cumplimiento de los valores fundacionales, de una forma argumentada desde las diversas visiones, con el fin de generar debates y trabajar la resolución dialógica de conflictos.</p>	<p>33,3 %</p> <p>33,3 %</p> <p>33,3 %</p>	<p>CCL3 STEM4 CPSAA 4 CC2 CC3</p>

12.- ORDENACIÓN DEL BACHILLERATO.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior.

Objetivos del Bachillerato.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida.

Competencias clave.

A efectos de este decreto, *109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura*, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

13.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CURSO DE BACHILLERATO EN LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

13.1.-PRIMERO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO BACHILLERATO.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa, a la vez que útil y funcional, de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, el análisis y la interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. Conocer los problemas y retos globales de las sociedades humanas contemporáneas, es indispensable para que el alumnado se sitúe en el mundo, adquiera conciencia de sus derechos y

obligaciones y se comprometa con el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable frente a los retos del siglo XXI. De esta manera adquirirá confianza en el conocimiento como motor de desarrollo y asumirá compromisos ante las situaciones de inequidad y exclusión, así como buscará la resolución pacífica de los conflictos tanto en el ámbito personal como social y valorará a través del conocimiento histórico la diversidad cultural de la sociedad.

- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1.- Entender los conflictos como elementos naturales a la vida en sociedad, que han de resolverse de manera pacífica.
- 2.- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y haciendo un uso ético y responsable de la misma para potenciar la vida individual y colectiva.
- 3.- Concebir la historia como un proceso abierto, asumiendo una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa y equitativa.
- 4.- Hacer un uso riguroso de las fuentes históricas y del material historiográfico reflexionando sobre las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el campo de la historia y otras ciencias sociales afines.
- 5.- Superar la visión tradicional de la historia, centrada en la política y en los grandes hechos, por una historia inclusiva en las que se incluyan las acciones colectivas y el papel de la mujer como protagonista de la acción social y política.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHLLERATO HMC

Se han presentado las competencias específicas y los criterios de evaluación en forma de tabla para su mejor comprensión y relación entre ambas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.1.-Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Identificar y reconocer los actuales sistemas democráticos en textos políticos y constitucionales fundamentales, haciendo un uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.3.-Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que</p>

	<p>han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3.-Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>
<p>2.- Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.</p>
<p>3. Empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, comprendiendo cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciando la riqueza de la diversidad social, valorando los logros alcanzados y asumiendo los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>4. Analizar críticamente, con argumentos propios y respeto por los sentimientos de pertenencia, cómo las identidades colectivas del mundo contemporáneo se han ido configurando social, política y culturalmente a través del tiempo, valorando la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
<p>5. Comprometerse con los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario,</p>

<p>de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión tanto en los ámbitos local y planetario como en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos eco sociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos responsables de cara a enfrentarse a los mismos.</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p>8. Indagar en los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, reconociendo el valor de la mujer y de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>

13.2. SEGUNDO DE BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

Geografía tiene como objeto de estudio el espacio geográfico, un espacio localizado y dinámico, es decir, cambiante en función de los diferentes elementos que lo componen, y el análisis de las relaciones del ser humano con los diferentes paisajes para su gestión y aprovechamiento. Esta visión holística de la geografía confiere a la materia un papel fundamental en el desarrollo del perfil competencial y de los objetivos del Bachillerato, como son el conocimiento y la valoración de realidades del mundo contemporáneo y la participación en el desarrollo de su entorno social, siempre desde una actitud responsable y comprometida con los retos para el siglo XXI, tales como la lucha contra el cambio climático, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres o una conciencia cívica y respetuosa con los derechos humanos.

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad en el alumnado y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.Cambiar los patrones de consumo insostenible y adoptar hábitos de vida saludables, reconociendo los retos eco sociales actuales y futuros de España, desarrollando un pensamiento crítico y debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales.	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos eco sociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

<p>2. Interpretar fuentes de información visuales apreciando la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, comprendiendo la complejidad del espacio geográfico, y valorando la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y acción humana.</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.</p>
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad dentro de Europa comparando las características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, y reflexionando sobre la percepción personal del espacio</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>
<p>4. Aplicar las tecnologías de la información geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interdependencia a todas las escalas y respetando la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p>5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>

<p>6. Analizar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, reforzando la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>
--	--

<p>7. Aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación del pasado, del presente o del futuro, movilizando conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber, y reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual y en equipo.</p>	<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos,</p> <p>7.2. Diagnosticar y analizar los problemas y oportunidades derivadas de las transformaciones en el medio geográfico, razonando previsiones y las posibles soluciones.</p>
--	---

13.3. SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE.

El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y autores, sino, más aún, entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea.

Esta materia, implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se expresan de manera creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona, directamente, con la competencia en conciencia y expresión culturales. De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse, y promoviendo el desarrollo de su propio juicio y criterio estético,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p>	<p>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte.</p> <p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen.</p>
<p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p>	<p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>2.2. Expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones alrededor de las diferentes obras que demuestren el conocimiento del lenguaje artístico.</p>
<p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p>	<p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética.</p> <p>3.2. Identificar y comprender la complejidad de los procesos de creación artística y de las propias obras de arte, analizando e investigando sus vínculos con la realidad, su influencia en la representación y creación de espacios, así como sus relaciones con la naturaleza, promoviendo un arte comprometido con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>	<p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p>	<p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social.</p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra.</p>

<p>6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la cultura.</p>	<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p> <p>6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.</p>
<p>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p>	<p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso.</p> <p>7.2. Fomentar la madurez personal a través de la aceptación y comprensión de la diversidad de cánones y modelos estéticos dentro de la evolución del arte.</p>
<p>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes.</p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina.</p>

13.4. SEGUNDO DE BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA.

La materia de Historia de España incorpora al alumnado la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo XXI resulta esencial en el ejercicio de su madurez intelectual y humana, al situarse ante los desafíos sociales del presente para orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y que nos van a suceder. Pero también permite valorar los aciertos, logros y avances hasta llegar al actual Estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, pero también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo situaciones traumáticas y dolorosas, que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

La materia de Historia de España es una de las materias comunes a todas las opciones de Bachillerato. Ello es así por todo el conjunto de competencias específicas que despliega, que permiten al alumnado alcanzar el perfil competencial al desarrollar y trabajar una gran parte de las competencias clave exigidas para superar este nivel académico. Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y van orientados al logro de los objetivos de Bachillerato y de las competencias clave.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.</p> <p>3.3. Analizar críticamente la idea de modernización,</p>

	<p>valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, al tiempo que reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los comportamientos eco sociales.</p>
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.</p> <p>4.3. Analizar la participación ciudadana dentro de los diferentes movimientos sociales, sus motivaciones para la pertenencia y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado en respuesta a esas acciones.</p> <p>4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.</p>
<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica</p>	<p>6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los</p>

<p>en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p> <p>6.2. Reconocer los logros de la integración europea, los valores del europeísmo y los principales retos de la Unión en un escenario internacional cambiante, a través del conocimiento de sus documentos fundamentales.</p> <p>6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p>
<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos y personajes del entorno local al tiempo que poniendo en valor la historia local como un bien común que se debe proteger.</p> <p>8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>

13.5. CONEXIÓN ENTRE COMPETENCIAS EN LAS MATERIAS DE BACHILLERATO.

- 1º Bachillerato HMC.

Un análisis detallado de las competencias específicas de esta materia pone de manifiesto que existen tres tipos de conexiones: entre las competencias específicas de la materia, en primer lugar; con competencias específicas de otras materias, en segundo lugar, y entre la materia y las competencias clave, en tercer lugar. Se trata de relaciones significativas que permiten promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

Relación entre las competencias específicas:	Relación con competencias de otras materias.	Relación Competencias Clave
1,2,5 y 6: Uso fuentes históricas. 3,5 y 6: Comprensión Histórica. 2,4,6 y 8: Comprensión de causas y consecuencias de los procesos históricos. 1,3 y 7: Valores democráticos 3,7,8: Multiculturalidad y desigualdades sociales	-Matemáticas Aplicadas, 6: Metodología. -Historia del Arte, 8: Patrimonio histórico y cultural. -Geografía 1y 7: retos sociales y globalización. -Historia de España: estrecha relación entre sus competencias. -Economía, 7: retos y desafíos economía globalizada. -Lengua Castellana y Literatura, 2,4,6: Interpretar o crear textos con sentido crítico. -Filosofía, 7 y 8: Formación de ciudadanos comprometidos y el compromiso cívico.	CC CPSAA CD CE CL STEM CCEC

- 2º Bachillerato Geografía:

Este apartado del currículo establece, en primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas dentro de la materia. Después, se señalan las conexiones más relevantes que hay entre estas y las competencias específicas de otras materias. Por último, se explican las conexiones de las competencias específicas de Geografía con las competencias clave. Se trata de relaciones significativas que permiten promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

Relación entre las competencias específicas:	Relación con competencias de otras materias.	Relación Competencias Clave
2,3 y 4: Análisis e interpretación de fenómenos. 1,5,6 y 7: Sostenibilidad y retos eco sociales.	-Economía: desarrollo sostenible - Lengua Castellana: creación de textos y argumentos claros. -Matemáticas: interpretación de mapas, escalas y gráficos. -Educación Física: trabajo de campo, estilo de vida saludable.	CC CPSAA CD CE CL STEM CCEC

- 2º de Bachillerato Historia del Arte:

Este apartado del currículo establece, en primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas dentro de la materia. Después, se señalan las conexiones más relevantes que hay entre estas y las competencias específicas de otras materias. Por último, se explican las conexiones de las competencias específicas de Historia del Arte con las competencias clave. Se trata de relaciones significativas que permiten promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

Relación entre las competencias específicas:	Relación con competencias de otras materias.	Relación Competencias Clave
1, 5, 7: Análisis crítico de la información, con la intención de realizar producciones propias. 2, 4, y 7: Análisis de artistas, épocas, estilos... 4, 6 y 7: Valoración del patrimonio histórico y cultural.	-Historia de España: fuerte conexión. -Filosofía: Correlación corrientes de pensamiento y teorías artísticas. -Lengua Castellana: creación de discursos coherentes.	CC CPSAA CD CE CL STEM CCEC

- 2º de Bachillerato Historia de España:

Un análisis detallado de las competencias específicas de esta materia pone de manifiesto que existen tres tipos de conexiones: entre las competencias específicas de la materia, en primer lugar; con competencias específicas de otras materias, en segundo lugar, y entre la materia y las competencias clave, en tercer lugar. Se trata de relaciones significativas que permiten promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinarios.

Relación entre las competencias específicas:	Relación con competencias de otras materias.	Relación Competencias Clave
1, 2 y 5.: Valores Democráticos. 3, 4 y 7: Desigualdad social y económica a lo largo de la historia.	- Fuertes vínculos con Geografía e Historia del Arte. -Lengua Castellana y Literatura: creación e interpretación de textos. --Lecturas de textos literarios. Filosofía y Economía: ambas permiten crear estructuras argumentales complejas, hipótesis, elementos de valoración y análisis	CC CPSAA CD CE CL STEM CCEC

14.- SABERES BÁSICOS materias de BACHILLERATO.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el sub bloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del sub bloque

14.1.- 1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo.

SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO HMC	
A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO.	
<p>A.1. Metodología y construcción de la conciencia histórica</p>	<p>A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado.</p> <p>A.1.2. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p>
<p>A.2. La construcción de los sistemas políticos en la Edad Contemporánea.</p>	<p>A.2.1. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones burguesas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX. Revolución y reacción.</p> <p>A.2.2. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p> <p>A.2.4. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>A.2.5. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p>
<p>A.3. La evolución del capitalismo y sociedad de clases en la Edad Contemporánea.</p>	<p>A.3.1. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.</p> <p>A.3.2. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A.3.3. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>
<p>A.4. De las utopías revolucionarias al Estado social</p>	<p>A.4.1. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>A.4.2. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>A.4.3. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p>

<p>A.5. El siglo XX, un siglo de guerras y conflictos</p>	<p>A.5.1. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>A.5.2. Los conflictos civiles en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>A.5.3. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y el principio de justicia universal.</p>
<p>A.6. Nuevos retos para las sociedades democráticas</p>	<p>A.6.1. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>A.6.2. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p> <p>A.6.3. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>

<p>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO HMC</p>	
<p>B RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p>	
<p>B.1. Los ciudadanos ante la globalización.</p>	<p>B.1.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>B.1.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>B.1.3. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B.1.4. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>B.1.5. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p>
<p>B.2. Un mundo conflictivo y la seguridad colectiva.</p>	<p>B.2.1. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B.2.2. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>B.2.3. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber amenazas y armas de destrucción masiva.</p>
<p>B.3. Cooperación e integración política.</p>	<p>B.3.1. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.</p> <p>B.3.2. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

<p>B.4. La ideología democrática en la encrucijada.</p>	<p>B.4.1. Crisis de las ideologías y el concepto del fin de la historia: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p> <p>B.4.2. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>
<p>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO HMC</p>	
<p>C COMPROMISO CÍVICO</p>	
<p>C.1. Los retos de la ciudadanía democrática.</p>	<p>C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>C.1.2. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Los peligros del negacionismo: redes y propagación.</p> <p>C.1.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>C.1.4. Represión de las dictaduras, luchas por la democracia y movimientos memorialistas.</p>
<p>C.2. Valores ciudadanos en un mundo globalizado.</p>	<p>C.2.2. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>C.2.3. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. Convención de los derechos de las personas con discapacidad.</p>
<p>C.3. Patrimonio y ecología en las sociedades actuales.</p>	<p>C.3.1. Comportamiento eco social: movimientos en defensa del medioambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C.3.2. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>

Unidades didácticas y temporalización

El currículo de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se ha estructurado en 17 unidades didácticas cuya temporalización figura a continuación.

Primer trimestre

Unidad 1. El Antiguo Régimen.

Unidad 2. Revoluciones liberales y nacionalismo.

Unidad 3. La Revolución Industrial.

Unidad 4. Segunda revolución industrial e Imperialismo.

Unidad 5. Los cambios sociales. el movimiento obrero.

Segundo trimestre

Unidad 6. Las grandes potencias

Unidad 7. La Primera Guerra Mundial

Unidad 8. La Revolución Rusa y la URSS

Unidad 9. La economía de entreguerras. La gran depresión.

Unidad 10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi.

Unidad 11. La Segunda Guerra Mundial

Tercer trimestre

Unidad 12. La Guerra Fría.

Unidad 13. Evolución de los dos bloques en un mundo bipolar.

Unidad 14. El proceso de descolonización

Unidad 15. América en los siglos XX Y XXI.

Unidad 16. Geopolítica del siglo XXI

Unidad 17. Crisis y cambios en un mundo conectado.

14.2.-SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.-

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el sub bloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del sub bloque.

SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

Bloque A. España, Europa y la globalización.

A.1. Situación geográfica de España en el mundo.	A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. A.1.2. España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos
---	--

	internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los ODS.
A.2. Situación geográfica de España en Europa.	A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.
A.3. Ordenación del territorio.	A.3.1. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. A.3.2. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.

Bloque B. La sostenibilidad del medio físico de España.

B.1. Geografía física.	B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B.1.2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas, webs y aplicaciones móviles
B.2. Medioambiente.	B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas. B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

Bloque C. La ordenación del territorio en el enfoque eco social.

C.1. Geografía de la población.	C.1.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
C.2. Geografía urbana.	C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.
C.3. Geografía económica.	<p>C.3.1. Los espacios rurales. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual política agraria común (PAC) en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.</p> <p>C.3.2. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y política pesquera común (PPC). Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p> <p>C.3.3. Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energética; estructura del tejido industrial, sociolaboral y empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos (construcción, automovilístico, agroalimentario, etc.) y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.</p> <p>C.3.4. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de 215 huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos (competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc.) y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la economía colaborativa y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p>

TEMPORALIZACIÓN.

El currículo de Geografía de 2 de Bachillerato se ha estructurado en 12 unidades didácticas que el profesorado impartirá en la temporalización que figura a continuación.

Primer trimestre

UNIDAD 1. El relieve.

UNIDAD 2. El clima.

UNIDAD 3. La hidrografía

UNIDAD 4. Los suelos y la vegetación

UNIDAD 5. Paisajes naturales y medio ambiente

Segundo trimestre

UNIDAD 6. La población española.

UNIDAD 7. La ciudad y los espacios urbanos.

UNIDAD 8. Los espacios rurales y el sector primario.

UNIDAD 9. El sector secundario.

Tercer trimestre

UNIDAD 10. El sector terciario

UNIDAD 11. La organización territorial de España.

UNIDAD 12. España en Europa y en el mundo.

14.3.- SABERES BÁSICOS DE HISTORIA DEL ARTE

La historia del arte tiene por objeto de estudio las manifestaciones artísticas como producto resultante de la creatividad personal y del entorno social y cultural, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo. La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el sub bloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del sub bloque.

SABERES BÁSICOS HISTORIA DEL ARTE

Bloque A. Aproximación a la historia del arte.

A.1. Concepto de arte y lenguaje artístico	<p>A.1.1. El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p> <p>A.1.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>
A.2. Elementos de análisis de la obra de arte	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>

Bloque B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

B.1. Inicios del arte y creación del clasicismo artístico.	<p>B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico.</p> <p>B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego.</p> <p>B.1.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización.</p> <p>B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina.</p> <p>B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico.</p> <p>B.1.6. Arte, mecenazgo y coleccionismo en el arte antiguo.</p>
B.2. Clasicismo y rupturas en el arte occidental.	<p>B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista.</p> <p>B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma.</p> <p>B.2.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El papel de las academias en el siglo XVIII.</p> <p>B.2.3. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.</p> <p>B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo.</p> <p>B.2.5. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El romanticismo.</p>
B.3. Las vanguardias artísticas.	<p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p>

	<p>B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX.</p> <p>B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p>
B.4. Tendencias del arte actual.	<p>B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas.</p> <p>B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>B.4.3. La autonomía del arte. Panorama del arte actual. Nuevo concepto de mecenazgo y coleccionismo.</p> <p>B.4.4. El arte urbano.</p> <p>B.4.5. El arte como expresión de los avances tecnológicos. El arte digital.</p> <p>B.4.6. Forma y función en el arte. Arte y diseño. Arte y artesanía.</p> <p>B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B.4.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos.</p>

Bloque C. Dimensión individual y social del arte.

C.1. Arte e identidad.	<p>C.1.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C.1.2. Arte e identidad colectiva. Las escuelas regionales. La pintura historicista. Arte y nacionalismo.</p>
C.2. El arte y la perspectiva de género.	<p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>

Bloque D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

D.1. Arte, espacio y realidad	<p>D.1.1. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D.1.2. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. El cubismo y la perspectiva múltiple.</p> <p>D.1.3. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</p>
D.2. Arte, naturaleza y territorio.	<p>D.2.1. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D.2.2. Arte y medioambiente. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D.2.3. Arte y medioambiente. La naturaleza y la representación de las emociones.</p>
	D.3.1. El patrimonio artístico: preservación,

D.3. Patrimonio artístico.	conservación y usos sostenibles. Museografía y museología. D.3.2. El patrimonio histórico extremeño. Valoración y estrategias de conservación y promoción.
----------------------------	---

TEMPORALIZACIÓN:

El currículo de Historia del Arte se ha estructurado en 18 unidades didácticas que el profesorado impartirá en la temporalización que figura a continuación.

Primer trimestre

UNIDAD 1. E arte, un instrumento de comunicación

UNIDAD 2. Del arte prehistórico al arte de la antigüedad

UNIDAD 3. El arte de la antigua Grecia

UNIDAD 4. El arte romano y su presencia en Hispania.

UNIDAD 5. Las primeras manifestaciones del arte cristiano

Segundo trimestre

UNIDAD 6. El arte hispanomusulmán

UNIDAD 7. El románico, primer estilo internacional.

UNIDAD 8. El arte gótico, en busca de la luz

UNIDAD 9. El renacimiento italiano. el manierismo,

UNIDAD 10. El renacimiento en el resto de Europa

UNIDAD 11. El barroco: una nueva forma de concebir el arte

Tercer trimestre

UNIDAD 12. El barroco español. el siglo de oro.

UNIDAD 13. El rococó y el neoclasicismo

UNIDAD 15. Arte y realidad en el siglo xix: imitación e interpretación,

UNIDAD 16. El arte en la primera mitad del siglo xx

UNIDAD 17. El arte del siglo xx a parte de la segunda guerra mundial.

UNIDAD 18. El arte en un mundo tecnológico y digital

14.4.- SABERES BÁSICOS HISTORIA DE ESPAÑA

El estudio de la historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento

abstracto y formal tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras. La selección de saberes básicos responde a la identificación de aquellos imprescindibles para el desarrollo de las competencias específicas.

La materia de Historia de España del segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el sub bloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del sub bloque.

Bloque A. Sociedades en el tiempo.

<p>A.1. Concepto y fuentes en la Historia.</p>	<p>A.1.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. A.1.2. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente A.1.3. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p>
<p>A.2. Las raíces históricas de la Edad Contemporánea en España.</p>	<p>A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p>

<p>A.3. La conformación del Estado liberal español.</p>	<p>A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.</p> <p>A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>
<p>A.4. Las transformaciones socioeconómicas de la Edad Contemporánea.</p>	<p>A.4.1. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p> <p>A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p>
<p>A.5. La lucha del siglo XX: democracia contra autoritarismo.</p>	<p>A.5.1. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales. Los sucesos del 25 de marzo de 1936 en el campo extremeño. Reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas.</p> <p>A.5.3. La represión, la resistencia y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>
<p>A.6. Nuevos retos, nuevas luchas.</p>	<p>A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España.</p> <p>A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas.</p>

	La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.
--	--

Bloque B. Retos del mundo actual.

<p>B.1. Los grandes ejes de la realidad española actual.</p>	<p>B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. B.1.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales</p>
<p>B.2. Proceso de democratización y resistencias.</p>	<p>B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. B.2.2. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p>
<p>B.3. España y los retos internacionales.</p>	<p>B.3.1. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>

Bloque C. Compromiso cívico.

<p>C.1. Los retos políticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico.</p>	<p>C.1.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. C.1.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. C.1.3. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. C.1.4. La cultura de seguridad nacional e internacional: instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.</p>
---	--

<p>C.2. Los retos éticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico.</p>	<p>C.2.1. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. C.2.2. Comportamiento eco social: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). C.2.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
--	---

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN.

El currículo de Historia de España se ha estructurado en 12 unidades didácticas, su temporalización a lo largo del curso escolar figura a continuación.

Primer trimestre

Unidad 1. Prehistoria y Edad Antigua.

Unidad 2. Edad Media.

Unidad 3. Los Reyes Católicos y los Austrias (1474-1700)

Unidad 4. Los primeros Borbones (1700-1788)

Unidad 5. La crisis del Antiguo Régimen: Liberalismo frente a Absolutismo (1788-1833)

Segundo trimestre

Unidad 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

Unidad 7. La Restauración Borbónica (1875-1902)

Unidad 8. Transformaciones económicas, sociales y culturales del siglo XIX

Unidad 9. La quiebra del sistema de la Restauración: el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

Unidad 10. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)

Tercer trimestre

Unidad 11. La Dictadura de Franco (1939-1975)

Unidad 12. Transición y Democracia en España (desde 1975).

15.- CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DE BAHILLERATO AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Atendiendo al Decreto 109/2022 de 22 de agosto por el que se establece el currículo de Bachillerato en Extremadura, se entiende por “Competencias” en esta dimensión educativa:

“las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de las actividades y la resolución eficaz de los problemas complejos”. Por eso mismo, atendiendo a la recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo Europeo, de 18 de diciembre de 2006, se integran esas competencias como elemento clave definitorio del currículum educativo español (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, artículo 2.2).

- **Competencia en Comunicación Lingüística, CCL:** Está presente en todas nuestras materias, ya que habilidades como leer y hablar, comunicarse, tanto oral como por escrito, e interpretar distintos tipos de textos son capacidades imprescindibles para cualquier intercambio de ideas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, STEM:** Está muy presente en Geografía ya que proporciona las herramientas necesarias para abordar situaciones que utilizan elementos numéricos, símbolos, tablas, gráficas estadísticas, que se trabajan en el estudio de mapas, climas, datos de población, escalas cartográficas, etc. En Historia, está presente en actividades como la elaboración de ejes cronológicos, gráficos de datos como: censos, escalas de precios, etc.
- **Competencia Emprendedora, CE:** Muy presente en todas las materias, aunque sobre todo en Geografía buscando la toma de decisiones de uso responsable de recursos como elemento clave de la calidad de vida de las personas, con una actitud positiva hacia las decisiones que lleven a un desarrollo sostenible. Pero nuestras materias también ayudan a fomentar las capacidades cognitivas del alumno para adquirir nuevos saberes, habilidades y destrezas y para promover el despliegue de la igualdad de oportunidades y de la innovación.
- **Competencia Digital, CD:** En todas las materias de Bachillerato se trabajará la habilidad para buscar, obtener y comunicar información, transformándola en conocimiento. Se favorece así las destrezas de razonamiento para seleccionar la información, de modo crítico y responsable, valorando con actitud positiva las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales, CCEC:** Está presente en todas las materias, especialmente en Historia del Arte, ya que el estudio de los diferentes estilos artísticos, su evolución y los cambios que los motivaron, aportan el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Se trata de aproximar al alumno a una amplia variedad de manifestaciones artísticas,

tanto del pasado como del presente, ayudándolo a comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos, lo que le permite apreciar mejor el papel que pueden desempeñar en su vida.

- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender, CPSAA:** Las cuatro materias de bachillerato, hacen su aportación a la autonomía e iniciativa personal del alumnado, potenciando la responsabilidad, el desarrollo de los valores democráticos, la autoestima, seguridad en uno mismo, etc.
- **Competencia Plurilingüe, CP:** Nuestras materias contribuyen con escaso peso al logro de esta competencia; tan solo con el uso de determinados tecnicismos y expresiones que vienen en otras lenguas.
- **Competencia Ciudadana, CC:** Contribuyen desde todas nuestras materias, desde el momento en que estudiamos los retos del mundo actual, que implican la interacción entre individuos que viven en sociedad y exige la práctica de compromisos cívicos para regular la convivencia.

1º Bach. HMC	2º Bach. HE	2º Bach. HA	2ºBach.GEO
CCL STEAM CD CC CPSAA CCEC CE	CCL STEAM CD CC CPSAA CCEC CE	CCL CD CC CPSAA CCEC CE	CCL STEAM CD CC CPSAA CE CP

16.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LAS MATERIAS DE BACHILLERATO.

Ejemplos

- 1º BACHILLERATO. HMC

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje (anexo II) nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar en relación a la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, dentro del Bachillerato. Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, pues están encaminadas a la adquisición de las competencias específicas y por tanto del perfil competencial del alumnado al finalizar el Bachillerato. En su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia,

participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión.

Ejemplo: la misma de 4º de ESO, que hay en este mismo Documento.

-2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE.

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que retomamos a continuación en relación con la materia de Historia del Arte en Bachillerato.

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, pues están encaminadas a la adquisición de las competencias específicas.

En su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión. Estos principios, relacionados con las diferentes formas de implicación, de representación de la información, y acción y expresión del aprendizaje, se vertebran en los principios que aquí se enuncian.

A continuación, mostramos una de las SA programadas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EL ARTE DE LA ANTIGUA GRECIA

1.- DESCRIPCIÓN: El arte griego ha tenido una influencia duradera en la historia del arte ya que muchos elementos y estilos de la época se han retomado o reinterpretado en diferentes épocas y culturas. A partir de esta unidad, los alumnos y alumnas van a profundizar en las peculiaridades que lo definen atendiendo a sus múltiples disciplinas y ámbitos: pintura, escultura, arquitectura, teatro, etc. A su vez, gracias a la armonía y a la belleza que definen al arte griego, van a desarrollar un mayor aprecio y gusto por el arte que también va a desencadenar en una mayor concienciación por su preservación. Con esta SA pretendemos despertar las emociones de nuestros alumnos, estudiando y reflexionando sobre la arquitectura, la escultura y la pintura griega.

2.- CURSO Y MATERIAL: 2º Bachillerato. Historia del Arte.

3.- TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre.

4.- NÚMERO DE SESIONES: ocho.

5.- ELEMENTOS CURRICULARES:

-OBJETIVOS: Interpretar, analizar y comprender los diversos elementos del arte griego. Descubrir dichos elementos por sí solos en determinadas obras representativas. Reflexionar sobre la dimensión social del arte, sobre la belleza y la búsqueda de la perfección. Comparar obras de arte griego con otras contemporáneas que imitan sus órdenes, etc.

-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1,2,3,4,5,6 y 7

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1. – 2.1. – 3.1 – 4.1, 4.2 – 5.1, 5.2 – 6.1, 6.2 – 7.1

- SABERES BÁSICOS:

A. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. b, c, d, e.

B. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. a, b, c y e

D. REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE. b, c.

AD. REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE. f.

-EVALUACIÓN: Rúbrica de Evaluación (se adjunta modelo)

Ejemplo de Rúbrica.

RÚBRICA: EL ARTE DE LA ANTIGUA GRECIA

CRITERIOS EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	BAJO
Situación espacio temporal	Conocimiento profundo y preciso de la cronología y el momento histórico relacionados con el tema del arte estudiado.	Muestra conocimiento de la cronología y el momento histórico relacionados con el tema del arte estudiado.	Comete errores al identificar la cronología y el momento histórico relacionados con el tema
Características generales del estilo (y artistas si los hubiera) y sus aspectos formales	Comprende a fondo las características generales del estilo, (incluyendo los artistas relevantes), así como sus aspectos formales	El estudiante demuestra comprensión de las características generales del estilo, (incluyendo algunos artistas relevantes) así como sus aspectos formales.	Comprensión limitada o superficial de las características generales del estilo, (incluyendo los artistas relevantes), así como sus aspectos formales.
Significado e interpretación del estilo y sus obras principales en relación al contexto histórico	Muestra una comprensión profunda y perspicaz del significado e interpretación del estilo estudiado y sus obras principales en relación al contexto histórico	Muestra una comprensión profunda y perspicaz del significado e interpretación del estilo estudiado y sus obras principales en relación al contexto histórico	El estudiante tiene una comprensión limitada o poco precisa del significado e interpretación del estilo estudiado y sus obras principales en relación al contexto histórico
Uso adecuado de la terminología artística	Utiliza de manera precisa y consistente la terminología artística relacionada con el tema del arte estudiado.	Utiliza de manera adecuada la terminología artística relacionada con el tema del arte estudiado, aunque puede haber algunas imprecisiones.	Tiene dificultades para utilizar de manera precisa y consistente la terminología artística relacionada con el tema del arte estudiado.
Claridad y orden en la exposición	Presenta sus ideas de manera clara y organizada, siguiendo una estructura lógica y coherente.	Presenta sus ideas de manera ordenada y comprensible, aunque puede haber alguna falta de claridad o coherencia ocasional.	Tiene dificultades para presentar sus ideas de manera clara y organizada, con falta de estructura y coherencia en su exposición.

-2º BACHILLERATO. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que se retoman a continuación en relación con la materia de Geografía, dentro del curso de segundo de Bachillerato.

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, pues están encaminadas a la adquisición de las competencias específicas. En su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión.

A continuación, mostramos una de las SA programadas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA GEOGRAFÍA EN MI CIUDAD

1.-DESCRIPCIÓN: Cáceres dispone de un ejemplar patrimonio, geológico, natural, histórico y cultural, de ellos, los dos primeros son poco conocidos. Proponemos una salida por la ciudad de Cáceres para visualizar, percibir, interpretar y analizar los diversos elementos de Geografía Física y Económica de nuestra ciudad: cuevas de Maltravieso, Rivera del Marco y Calerizo, horno de cal, sinclinal de Cáceres, huertas de la rivera, Fuente Concejo y calles gremiales del casco histórico.

Los alumnos observarán en vivo el roquedo, el agua, los tipos de suelo, por un lado, que forman parte de Geografía Física. Por otro, las actividades económicas consecuencia de ese medio natural: hornos de cal, huertas, actividades económicas de la rivera como la de los curtidores o los caleros.

Con la información recogida en la guía que dará la profesora, deberán elaborar un informe de los diferentes elementos geográficos de nuestra ciudad.

2.- CURSO Y MATERIA: 2º bachillerato de Geografía de España.

3.- TEMPORALIZACIÓN: final del primer trimestre, cuando se hayan impartido los bloques de Geografía Física, que son los más dificultosos para ellos.

4.- NÚMERO DE SESIONES: dos. La salida, con recogida de información, y otra sesión en clase para elaborar el informe.

5. ELEMENTOS CURRICULARES:

-OBJETIVOS: Observar, interpretar, analizar y comprender diversos elementos geográficos de la ciudad, con el objetivo de aplicar los contenidos aprendidos en clase. Descubrir por sí solos dichos elementos y despertar su curiosidad por buscar otros. Entender cómo los condicionantes físicos de medio dan lugar a distintos aprovechamientos económicos, y cómo estos han llegado hasta nuestros días. Conocer las huellas de nuestro pasado, para poder valorarlo y ayudar a conservarlo.

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** Al ser una actividad tan amplia, entrarían en juego la mayoría de estas competencias.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1.,1.2 /2.1,2.2/ 3.1,3.2 /4.2/ 5.1, 5.2/ 6.1.6.2 / 7.2

- SABERES BÁSICOS:

A.1. Situación geográfica de España en el mundo: A.1.1

A.2. Situación geográfica de España en Europa: A.2.1/A.3.2

B.1. Geografía física. B.1.1/B.1.2/

B.2. Medioambiente: B.2.1/B.2.2/

C.2. Geografía urbana. C.2.1

C.3. Geografía económica. C.3.1/C.3.3/C.3.4

- **EVALUACIÓN:** Rúbrica. Autoevaluación

-2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA.

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que retomamos a continuación en relación con la materia de Historia de España.

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, pues están encaminadas a la adquisición de las competencias específicas.

En su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión. Estos principios, relacionados con las diferentes formas de implicación y de representación de la información, así como de acción y de expresión del aprendizaje, se vertebran en los principios que aquí se enuncian.

A continuación, mostramos una de las SA programadas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA

1.- DESCRIPCIÓN: La muerte de Francisco Franco el 20 de noviembre de 1975 abre paso a un nuevo período en la historia de España: la Transición. Después de más de treinta años de gobierno autoritario, España se veía ante la posibilidad de cambiar el rumbo de su historia y dar los pasos hacia el restablecimiento de la democracia. La Transición alcanza su cénit con la promulgación de la Constitución de 1978, sin embargo, el camino no fue sencillo. Fue un proceso complejo, que contó con el consenso mayoritario de la sociedad española pero que tuvo que sobreponerse a todos los sectores que intentaban dinamitar los avances.

Para entender bien la situación actual de España, es necesario conocer en profundidad aquellos años que marcaron el futuro de nuestro Estado. En esta situación de aprendizaje se propone analizar cuál es la situación actual de España, qué retos no encuentran respuesta en nuestro actual ordenamiento y plantear cómo debería ser el nuevo marco constitucional para guiar la España del siglo XXI.

2.- CURSO Y MATERIA: Historia de España. 2º bachillerato

3.-TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre

4.- NÚMERO DE SESIONES: Ocho

5.- ELEMENTOS CURRICULARES:

-OBJETIVOS:

Analizar, comprender y comentar textos históricos de carácter jurídico, extrayendo las ideas principales y secundarias y contextualizándolos en el momento histórico en el que se elaboraron.

Realizar búsquedas de información complejas, acudiendo a fuentes de diversos formatos y valorando la fiabilidad de dichas fuentes.

Descubrir, analizar y poner en valor las líneas esenciales que marcan nuestra vida social y democrática y los valores que guían la Constitución española como documento esencial para la convivencia pacífica y democrática.

Evaluar los retos y amenazas a los que se enfrentan España y Europa en el siglo XXI.

-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Entrarían en juego todas las competencias específicas de la materia.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1- 2.1, 2.2 - 3.1,3.2 - 4.1, 4.2,4.3 – 5.1,5.2 – 6.2 – 7.1,7.2 – 8.1

-DISEÑO DE ACTIVIDADES:

Actividad: La Ley para la Reforma Política.

Actividad individual que se centra en el análisis y comentario de un texto, en este caso, la Ley para la Reforma Política de 1977. El alumnado deberá clasificar el texto, extraer las ideas principales y secundarias y secuenciar las causas que motivaron la promulgación de esta ley, las circunstancias en

las que se aprobó y las consecuencias inmediatas de su aplicación.

Actividad de análisis de texto históricos encaminada a la identificación de ideas principales y secundarias; la contextualización de procesos históricos y las causas y consecuencias de los procesos históricos.

-SABERES BÁSICOS:

A.1. Concepto y fuentes en la Historia / A.1.3

A.5. La lucha del siglo XX: democracia contra autoritarismo: A.5.2/A.5.4

B.2. Proceso de democratización y resistencias/B.2.1/B.2.2

C.1. Los retos políticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico/ C.1.1

- EVALUACIÓN: Rúbrica.

17.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN BACHILLERATO.

Al igual que en la ESO, la evaluación inicial es la primera puerta para conocer al alumnado, la entrada que les ofrecemos para comenzar el aprendizaje, y para ello se diseñarán una serie de actividades que nos ayuden a construir una imagen clara de quiénes son y descubrir su potencial, sus intereses y necesidades. Para ello debemos tener en cuenta en primer lugar que nuestro alumnado ya tiene conocimientos previos de cursos anteriores (Geografía e Historia de ESO), puesto que nuestra materia es obligatoria en todos los cursos.

A continuación, proponemos una serie de herramientas/estrategias variadas que nos permitirán recoger datos sobre nuestros estudiantes en una evaluación inicial, la cual se realizaría en los primeros días del curso.

- Pruebas escritas a modo de cuestionarios o con preguntas abiertas.
- Visionado de un vídeo de historia (personaje histórico, formas de vida características de una época determinada...)
- Comentario de una obra de arte representativa (lluvia de ideas)
- Comentario de un paisaje rural y urbano para establecer diferencias.
- Mapas interactivos.
- Debates con temáticas abiertas definidas por el profesor o los propios estudiantes.
- Lectura de textos clave con preguntas del profesor para suscitar opiniones y debates.
- Presentaciones en público.
- Informes de otros profesionales educativos.
- Cuestionarios.

Las actividades serán propuestas a criterio de cada profesor, según la materia a impartir. La información aportada será recogida en el cuaderno del profesor y nos ayudará a tomar el pulso del alumnado, detectar posibles problemas y ritmos de

aprendizaje, y así poder construir la base de nuestro trabajo en el curso recién empezado.

18.- INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO.

Siguiendo el Real Decreto 243/2022, por el que se establecen la Ordenación de las enseñanzas mínimas en Bachillerato, y el Decreto 109/2022 de 22 de agosto, que regula el currículo de Bachillerato para Extremadura, la valoración del desarrollo de las competencias específicas se realizará a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Estos criterios se exponen en relación con cada competencia específica e incluyen los aspectos más representativos del nivel de desarrollo competencial que se espera que alcance el alumnado al finalizar el Bachillerato.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos consistirá en una medición continuada del logro de las competencias específicas, es decir, en una evaluación continua que debe estar inmersa en un proceso de enseñanza-aprendizaje; así podremos detectar las dificultades, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades necesarias para que alcancen los objetivos propuestos y se transformen en ciudadanos cada día más competentes.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El alumnado podrá realizar una **prueba extraordinaria** de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas. Estas pruebas extraordinarias deberán ser competenciales, podrán ser escritas (exámenes), de presentación de actividades trabajadas a lo largo del curso, o una combinación de ambas, según se acuerde entre los docentes que imparten una misma materia.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cuanto a los **instrumentos y herramientas de evaluación** de todas las materias de Bachillerato, los instrumentos de evaluación se planificarán y se seleccionarán teniendo

en cuenta: Su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial, su grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación y su adaptación a la diversidad del alumnado. Destacamos los siguientes:

Evaluación mediante actividades en el aula y en casa:

- Realización de esquemas y resúmenes.
- Definiciones de términos.
- Situar cronológicamente acontecimientos históricos relevantes.
- Comentarios y análisis de textos, mapas, gráficos, imágenes, fotografías...

Pruebas escritas competenciales para desarrollar contenidos y reflejar los conocimientos adquiridos reflexionando sobre los mismos. Se realizarán diversas pruebas escritas en cada trimestre según estime oportuno el profesor (siempre con un mínimo de una prueba por trimestre).

Las recuperaciones de las evaluaciones se harán después de cada trimestre o bien en la tercera evaluación se realizarán pruebas escritas de recuperación a los alumnos evaluados negativamente en evaluaciones anteriores. Además, se realizará una prueba extraordinaria en junio. A aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua se les hará una prueba global, además de exigirles la presentación de aquellos trabajos considerados obligatorios en la programación del profesorado, en ellos se incluyen las lecturas establecidas para el curso.

Trabajos de investigación personales o colectivos.

- Exposiciones orales de trabajo individual o en grupo. Para estas exposiciones podrán utilizar medios digitales: pantallas, ordenadores, etc. Así como distintas aplicaciones.

Evaluación de lecturas relacionadas con los contenidos de las materias objeto de estudio.

- **En todas las pruebas escritas y actividades** que se trabajen en clase se evaluarán no solo los contenidos, sino también la presentación, limpieza, correcta ortografía, acertada redacción, buen nivel de vocabulario específico etc.; es decir, se atenderá a apreciar la madurez y progreso académico del alumno.
- **El alumno deberá estar informado de la puntuación** adjudicada a cada una de las actividades más arriba propuestas.

En cuanto a las herramientas que vamos a usar son las siguientes: Rúbricas de evaluación, registros de control, cuaderno del profesor físico y cuaderno del profesor de rayuela, aplicaciones informáticas varias, y las que profesor considere más apropiada.

En Bachillerato, reviste especial importancia en el proceso de evaluación el desarrollo de fórmulas de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, fórmulas en las que se produce la mayor interacción y el mayor grado de aprendizaje, por cuanto para llevarlas a cabo los alumnos no solo deberán de conocer los saberes y las estrategias metodológicas, sino que deberán alcanzar la capacidad, quizás la más compleja, de demostrarse a sí mismos y a sus compañeros/as el nivel de competencia alcanzado a través de variados instrumentos y herramientas en diferentes formatos, como pueden ser las rúbricas, los informes, los debates, las exposiciones individuales y colectivas o los portfolios.

19.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO.

- La evaluación tendrá un carácter competencial.
- El valor de cada calificación de los distintos instrumentos de evaluación, serán previamente conocidas por los alumnos.
- Se calificará la capacidad de análisis (organizar, estructurar, conectar, diferenciar y descomponer) y las capacidades básicas vinculadas a la creación (recoger información de manera relevante, analizar necesidades, formular objetivos).
- Al final de cada unidad se podrá realizar una prueba objetiva de evaluación.
- Los productos finales de las SA se calificarán de acuerdo con las rúbricas que establezca cada docente.
- El docente registrará en su cuaderno de clase la evolución de cada alumno y la evolución de sus competencias, medidas a través de las tareas y pruebas de distinto tipo realizadas. Se suministrarán al alumnado las distintas rúbricas de evaluación a las que se vaya recurriendo a lo largo del curso.
- En determinadas actividades los alumnos podrán realizar una autoevaluación y una tarea de coevaluación.
- Para la calificación se tendrá en cuenta: La correcta expresión gramatical, léxica y ortográfica de los contenidos escritos, el empleo adecuado del vocabulario propio del área, La entrega puntual de las actividades realizadas, la actitud y participación en clase, la asistencia, comportamiento, trabajo diario e interés del alumnado.
- Las calificaciones atenderán a lo establecido en la legislación vigente: de 0 a 10.
- Las **calificaciones finales** se harán con la suma de todas las actividades realizadas, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y la ponderación asignada a cada uno de ellos. Dicha ponderación, será acordada por los miembros del departamento tanto para las competencias específicas, como para los criterios de evaluación.

La ponderación de las competencias específicas, siguiendo las recomendaciones establecidas en los modelos de programaciones didácticas de Educarex, se ha decidido que se les dará el mismo peso. Sin embargo, el valor dado a los criterios de evaluación, pueden variar dependiendo de la importancia o trabajo que cada docente dedique a los mismos.

A continuación, mostramos una tabla para cada materia con las ponderaciones acordadas por este departamento:

19.1. PRIMERO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO			
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Descriptor CC
<p>1. Razonar sobre cómo los movimientos, acciones y transformaciones históricas han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, estableciendo comparaciones entre ellas, empleando adecuadamente términos y conceptos históricos, a la vez que valorando los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.</p>	25%	<p>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>
	<p>1.2. Identificar y reconocer los actuales sistemas democráticos en textos políticos y constitucionales fundamentales, haciendo un uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	25%	
	<p>1.3. Aplicar los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, al estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	25%	
	<p>1.4. Explicar el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	25%	
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitando</p>	<p>2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	33,3%	<p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>
	<p>2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y</p>	33,3%	

<p>la repetición de hechos semejantes, reconociendo a las víctimas y defendiendo la aplicación del principio de justicia universal.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>emocional que supone el uso de la violencia.</p> <p>2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.</p>	<p>33,3%</p>	
<p>3. Empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, comprendiendo cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciando la riqueza de la diversidad social, valorando los logros alcanzados y asumiendo los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y la del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social y su importancia en los procesos de igualdad social y económica, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro.</p>	<p>33,3%</p> <p>33,3%</p> <p>33,3%</p>	<p>CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>
<p>4. Analizar críticamente, con argumentos propios y respeto por los sentimientos de pertenencia, cómo las identidades colectivas del mundo contemporáneo se han ido configurando social, política y culturalmente a través del tiempo, valorando la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>5. Comprometerse con los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el</p>	<p>50%</p>	<p>CCL3,</p>

<p>fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión tanto en los ámbitos local y planetario como en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos eco sociales para afrontar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos responsables de cara a enfrentarse a los mismos.</p>	<p>50%</p>	<p>STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, tomando conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia y adoptando un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>

<p>las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		
<p>8. Indagar en los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, reconociendo el valor de la mujer y de los personajes anónimos de la historia.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1. 2, CPSAA3. 1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>

19.2 SEGUNDO BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Descriptor CC
<p>1. Cambiar los patrones de consumo insostenible y adoptar hábitos de vida saludables, reconociendo los retos eco sociales actuales y futuros de España, desarrollando un pensamiento crítico y debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos eco sociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>
<p>2. Interpretar fuentes de información visuales apreciando la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, comprendiendo la complejidad del espacio geográfico, y valorando la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y acción humana.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad dentro de Europa comparando las características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, y reflexionando sobre la percepción personal del espacio.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.</p>
<p>4. Aplicar las tecnologías de la información geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p>
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interdependencia a todas las escalas y respetando la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables</p> <p>5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</p>
<p>6. Analizar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, reforzando la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.</p>
<p>7. Aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación del pasado, del presente o del futuro, movilizand o conocimientos previos, nuevos y de otros campos</p>	<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizand o y</p>	<p>50%</p>	<p>CL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3,</p>

del saber, y reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual y en equipo. Ponderación: 100%	revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, 7.2. Diagnosticar y analizar los problemas y oportunidades derivadas de las transformaciones en el medio geográfico, razonando previsiones y las posibles soluciones.	50%	CE1, CE3.
---	---	------------	-----------

19.3

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Descriptor CC
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas. Ponderación 100%	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte. 1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen.	50% 50%	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. Ponderación 100%	2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. 2.2. Expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones alrededor de las diferentes obras que demuestren el conocimiento del lenguaje artístico.	50% 50%	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la	3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. 3.2. Identificar y comprender la complejidad de	50%	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1,

<p>obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>Ponderación 100%</p>	<p>los procesos de creación artística y de las propias obras de arte, analizando e investigando sus vínculos con la realidad, su influencia en la representación y creación de espacios, así como sus relaciones con la naturaleza, promoviendo un arte comprometido con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>50%</p>	<p>CCEC2, CCEC3.2.</p>
<p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>Ponderación 100%</p>	<p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p> <p>Ponderación 100%</p>	<p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social.</p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>
<p>6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y</p>	<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p> <p>6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2</p>

dinamizador de la economía y la cultura. Ponderación 100%			
7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. Ponderación 100%	7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. 7.2. Fomentar la madurez personal a través de la aceptación y comprensión de la diversidad de cánones y modelos estéticos dentro de la evolución del arte.	50% 50%	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Ponderación 100%	8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina.	50% 50%	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

19.4

SEGUNDO BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Descriptor CC
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la	50%	CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2

<p>del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.</p> <p>4.3. Analizar la participación ciudadana dentro de los diferentes movimientos sociales, sus motivaciones para la pertenencia y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado en respuesta a esas acciones.</p> <p>4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>	<p>CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2</p>
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de</p>	<p>33,3%</p> <p>33,3%</p>	<p>CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>

	Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.	33,3%	
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. 6.2. Reconocer los logros de la integración europea, los valores del europeísmo y los principales retos de la Unión en un escenario internacional cambiante, a través del conocimiento de sus documentos fundamentales. 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	33,3% 33,3% 33,3%	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2
Ponderación: 100%			
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	50% 50%	CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2
Ponderación: 100%			
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos y personajes del entorno local al tiempo que poniendo en valor la historia local como un bien común que se debe proteger. 8.2 Realizar trabajos de indagación e	50%	STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1,

<p>análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>Ponderación: 100%</p>	<p>investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>	<p>50%</p>	<p>CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2</p>
--	---	-------------------	---

20.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN ESO Y BACHILLERATO.

Con respecto a las diferencias individuales, seguiremos las instrucciones marcadas por el DECRETO 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En consonancia con los anterior, los alumnos con algún tipo de necesidad de apoyo o refuerzo educativo, tendrán su dictamen de escolarización, que estará en el Departamento de Orientación, por tanto, será este departamento el que nos propondrá las actuaciones a seguir tanto con los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, como con los alumnos con necesidades educativas especiales.

Las posibles adaptaciones curriculares significativas o no significativas, u otras medidas, como las adaptaciones de acceso en Bachillerato, serán elaboradas por cada profesor/a y recogidas en sus programaciones de aula, siendo enviadas, para su supervisión, al Departamento de Orientación.

21.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA O ALGUNAS MATERIAS.

-En Secundaria las materias pendientes se recuperarán de la siguiente manera:

Dos cuadernillos de recuperación con diversas actividades relacionadas con los saberes mínimos de cada curso, uno con los contenidos de Geografía y otro con los contenidos de Historia. El primero será entregado por el profesor en el mes de octubre, y el alumno lo deberá entregar en enero.

El segundo cuadernillo de recuperación se entregará en febrero, y el alumno lo completará para entregarlo en abril.

A lo largo del curso los alumnos, pueden preguntar dudas a los profesores implicados. Los cuadernillos serán obligatorios, y su valor será de un 50% cada uno de ellos. Para superar la materia pendiente, el alumno debe alcanzar la calificación de suficiente.

Caso de no entregarlos o de entregarlos, pero con las respuestas incorrectas, deberán hacer una prueba de recuperación en el mes de junio sobre toda la materia.

-En Bachillerato, El alumnado que promocione con evaluación negativa en alguna o algunas materias deberá seguir un programa personalizado de refuerzo y recuperación siguiendo las pautas establecidas en el departamento y adaptándolo a la situación individual de cada alumno o alumna.

En primer lugar, habrá una hora semanal de clase a las 15.30 h para explicar los principales contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Esta clase será tanto para los alumnos de diurno como del nocturno. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y el interés y actitud mostrado por el alumno/a.

En segundo lugar, se harán dos pruebas escritas, entrega de actividades, o una combinación de ambas, que serán eliminatorias para recuperar dichos contenidos: La entrega de actividades y/o pruebas escritas serán en los meses de febrero y abril.

Por último, si el alumno no supera la materia, tendrá derecho a una prueba extraordinaria de recuperación de pendientes en el mes de junio, según calendario establecido por el centro. Dicha prueba estará basada en los saberes mínimos de la materia.

22.- INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Según el DECRETO 109/2022, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Extremadura, en su artículo 11 dice: *“Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán las prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado”* Dentro de las materias que forman parte de nuestro departamento disponemos de un amplio abanico para tratar prácticamente todos los temas transversales que se incorporan en el currículo, tanto en secundaria como en bachillerato. Aspectos como: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial y el fomento del espíritu crítico y científico se trabajarán en todas nuestras materias. Dentro del currículo de las diferentes asignaturas se tratarán de forma transversal los contenidos

relacionados con los diferentes temas entre los cuales seleccionamos los siguientes:

- Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Prevención de la violencia de género se tratarán en las materias de Geografía y Unión Europea, comparando tablas estadísticas de sueldos, puestos de poder, asesinatos de género por países, etc. También haremos referencia al papel de la mujer en la sociedad a lo largo de la historia y el tratamiento de que ha sido objeto en los distintos regímenes políticos, en materias como Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato o Historia de 2º de Bachillerato.
- La prevención y lucha contra el acoso escolar y el ciberacoso en Geografía y Unión Europea: buscando noticias sobre el tema en diversos medios de distintos países y haciendo comparativas etc.
- El fomento de actitudes de compromiso social, debatiendo sobre las diferencias económicas entre empresarios y trabajadores, entre países, etc. Tomando como ejemplo como la UE lucha por implantar políticas que limen las desigualdades a todos los niveles.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político y los valores de la democracia. La progresión histórica de la contemporaneidad a través del estudio de Historia del Mundo Contemporáneo o el proceso de formación de la Unión Europea nos ofrece un marco adecuado para estudiar estos temas.
- La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático, se tratarán fundamentalmente en la materia de Geografía. Realizaremos situaciones de aprendizaje destinadas a estudiar la degradación de los paisajes naturales (incendios, deforestación, etc.), elaborar listados de productos que los alumnos consumen habitualmente para avanzar en la consecución de un consumo responsable, etc.
- La educación para la salud, tanto física como psicológica, fomentando entre el alumnado hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas. Para tal fin en la materia de Geografía programaremos actividades como, llevar productos de consumo diario del alumnado clase y analizar su composición y elaborar trabajos sobre la organización del tiempo del alumnado, para prevenir hábitos como el sedentarismo o las adicciones tecnológicas.

23. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

Libros de texto y material curricular utilizados.

- 1º de E.S.O.: Geografía e Historia (OXFORD).
- 2º de E.S.O.: Geografía e Historia (OXFORD).
- 3º de E.S.O.: Geografía (OXFORD).
- 4º de E.S.O.: Historia (OXFORD).
- 4º de E.S.O.: Unión Europea. Al ser una asignatura de nueva implantación, no tenemos ningún libro de texto asignado. Se usarán materiales preparados por la profesora con distintas actividades didácticas ofrecidos por las Instituciones y oficinas oficiales europeas.
- 1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo (Santillana:e-vocación).
- 2º de Bachillerato: Historia de España (Casals).
- 2º de Bachillerato: Historia del Arte (Santillana: e-vocación).
- 2º de Bachillerato: Geografía de España (Santillana:e-vocación).
- Todas las editoriales, proporcionan una plataforma digital de recursos, con presentaciones, animaciones, enlaces de vídeo a Internet, galería de imágenes, enlaces web, generador de pruebas de evaluación, contenidos que los profesores utilizan con frecuencia.

En Bachillerato, no todos los profesores seguirán el libro asignado, por tener preparados materiales propios, aun así se recomendará a los alumnos el uso del mismo como material de apoyo.

Algunos materiales curriculares o actividades preparados los docentes, se enviarán al alumnado a través de la plataforma educativa Google Classroom y se trabajarán en el aula a través de la pantalla digital, los portátiles y material impreso.

Libros de lectura voluntaria:

Para cada uno de los cursos se han señalado una serie de lecturas, que se trabajarán a lo largo del curso (lecturas señaladas en el punto 2.4 de la programación).

Otros materiales.

- Recursos impresos como prensa escrita.
- Mapas murales e históricos, banderas, organigramas de distintos sistemas políticos y gráficos estadísticos.
- Colecciones de diapositivas de Historia del Arte.
- Los fondos bibliográficos que se encuentran en la Biblioteca del Centro, que suman más de 20.000 documentos variados (libros, manuales de texto, monografías, enciclopedias, periódicos, revistas...).

- Dos herramientas de gran utilidad didáctica: la Pizarra Digital, instalada en las aulas de Secundaria y en todas las de Bachillerato y el cañón proyector.
- Además de acceso y uso reglado de todas las herramientas, recursos y materiales docentes y formativos que acoge el centro en sus instalaciones: laboratorio de imagen, pistas deportivas, jardines, patios de recreo, aulas multimedia, salón de actos, Aula de Futuro, Aula de Emprendimiento, espacios polivalentes, etc.
- Portátiles: para buscar información en los trabajos individuales y en el grupo a través de internet en portales oficiales, webs especializadas, blogs, etc.

24.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares vienen a complementar y reforzar los saberes básicos adquiridos en clase. Deben ser de obligado cumplimiento para el alumnado, siempre y cuando no lleven aparejado coste económico, y es el deber de las familias alentar a sus hijos a que participen en ellas.

- Las **actividades de carácter complementario** propuestas por nuestro Departamento son las siguientes:

3º de ESO: ruta por la ciudad de Cáceres para visitar nuestro patrimonio natural e histórico: cueva de Maltravieso, Ribera y huertas del Marco, barrios gremiales en el casco antiguo, etc.

4º de ESO UE: Visita a las oficinas de Europe Direct en Cáceres. También se prevé la participación en el homenaje a los deportados extremeños en los campos de concentración nazi, organizado por el centro de adultos. Esta visita llevará una actividad concreta de nuestros alumnos aún por determinar.

Para todos los cursos podría haber visitas dentro de la ciudad (Museo Helga de Alvear u otros) a exposiciones que sean de interés y que se programen en los próximos meses. Igualmente se prevén salidas para visitar o participar en diferentes actividades que organicen otras instituciones a lo largo del curso. También está previsto participar en diversos concursos que requerirán de la salida del centro: Olimpiadas, Ayuntamiento de Cáceres, etc.

4º ESO, 1º y 2º Bachillerato: Actividad sobre el genocidio en Palestina, a través de talleres propuestos por estudiantes de Derecho (Derecho Internacional y Derechos Humanos).

- Las **actividades de carácter extraescolar**, se harán siempre que sean posible dependiendo de discurrir del curso, ratio, precio, disponibilidad del lugar a visitar, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pretenden organizar las siguientes:

1º ESO: Visita a Puy du Fou (Toledo)

2º ESO: Visita Mezquita de Córdoba y Catedral de Sevilla.

3º de ESO: Visita al Bosque de To de Plasenzuela (Cáceres). Visita a Mérida: Conjunto romano y Asamblea de Extremadura.

Visita a Puy du Fou (Toledo)

4º de ESO: Visita al Museo Vostell de Malpartida de Cáceres.

4º ESO UE: Visita a la Academia Europea de Yuste. Posible visita a Bruselas para visitar las Instituciones Europeas, si se dispone del patrocinio de un Eurodiputado.

1º de Bachillerato: Visita a Madrid para visitar el Congreso de los Diputados y Palacio Real.

2º de Bachillerato Historia del Arte: visita al museo "Reina Sofía" y "El Prado" en Madrid. Visita al museo nacional de arte romano, teatro y anfiteatro en Mérida.

2º Bachillerato Geografía: Visita por la ciudad de Cáceres planteada en la Situación de Aprendizaje "Conociendo mi Ciudad".

2º Bachillerato Historia de España: Visita a Madrid para visitar El Congreso de los Diputados y el Museo del Prado.

Estas actividades se llevarán a cabo siempre en coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares. En aquellas actividades en las que pueda haber demasiados alumnos los profesores organizadores podrán seleccionar los grupos más idóneos para salir fuera del Centro. Se podrá privar de la actividad a aquellos alumnos especialmente conflictivos y que hayan recibido apercibimientos durante el curso.

Además, se participará en aquellas actividades que se organicen a nivel de Centro y con carácter interdepartamental, bajo la coordinación del Departamento de Actividades Extraescolares y en todas las actividades que se propongan por la Biblioteca.

25.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

Según los RD 234/2022 y 217/2022, que regula las enseñanzas mínimas de Bachillerato y Secundaria respectivamente, se establece que *"El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente"*

En este sentido, creemos que la evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o

modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes deberán evaluar los siguientes elementos:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro. ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación. ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación. ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

¿Qué evaluar?: Los procesos de enseñanza y la práctica docente. En esta evaluación del proceso de enseñanza, analizamos los procesos de aprendizaje de los alumnos, dentro del marco de la realidad educativa, estableciendo unas reflexiones básicas referidas a los elementos de la programación didáctica y unos indicadores de logro junto a sus propuestas de mejora una vez realizada su aplicación en el aula. El resultado de esta evaluación, nos tiene que permitir y ayudar a reorientar nuestra práctica docente y planes de mejora.

¿Cómo Evaluar? A través de rúbricas con unos indicadores de logro que midan de forma precisa y sencilla los resultados obtenidos.

¿Cuándo evaluar? Podemos hacerlo por trimestre, y siempre a final de curso Hay que tener en cuenta que los resultados obtenidos y las propuestas de mejora deben ser la base para la programación del curso siguiente

¿Quién Evalúa? El profesorado debe evaluar su propia práctica docente, aunque también podemos animar a que nuestros alumnos lo hagan.

A continuación, adjuntamos un ejemplo de rúbrica con una serie de indicadores de 1 a 4 que nos indicarán los niveles de logro alcanzados. Añadimos además una columna ara observaciones donde podemos añadir información relevante que nos ayude a mejorar.

Cada miembro del departamento podrá usar estas rúbricas u otras similares para autoevaluar su práctica docente. La suma de nuestras autoevaluaciones nos hará obtener los indicadores de logro, cuyos resultados nos ayudarán a detectar posibles errores o lagunas, y así introducir propuestas de mejora para corregir nuestra programación didáctica.

Nuestros grupos de alumnos también pueden evaluar nuestra práctica docente. Sus aportaciones serán muy relevantes para introducir posibles cambios que nos ayuden

a una mejora constante y continua de nuestra práctica docente.

Como cualquier otra evaluación, ambas rúbricas nos ayudarán a medir el rendimiento, por tanto, la clave está en encontrar puntos fuertes para potenciarlos y puntos débiles para mejorarlos.

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	OBSERVACIONES
He presentado los objetivos de la UD/SA					
He señalado con claridad las competencias específicas de cada UD /SA					
He explicado con precisión cuales van a ser los criterios de evaluación y les he informado del valor dado a cada uno de ellos. También como se va a hacer la media para obtener las calificaciones.					
He propuesto actividades diversas y de carácter competencial, acordes a los criterios de evaluación.					
Algunas de las actividades han sido creativas y originales, despertando su curiosidad y utilizando las TICs.					
He comunicado con tiempo los diversos instrumentos de evaluación que se van a utilizar.					
He explicado los Saberes Básicos.					
La programación incluye contenidos transversales					
Me he adaptado a las necesidades del grupo					
He motivado al grupo.					
He resuelto dudas y prestado ayuda cuando lo han requerido los alumnos.					
He conectado las actividades con el entorno más cercano.					
He programado actividades complementarias motivadoras y atractivas para los alumnos.					
He obtenido los resultados esperados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					

1. Insuficiente	2. Aceptable.	3. Bien	4. Muy bien
------------------------	----------------------	----------------	--------------------

Ejemplo de rúbrica para la evaluación por parte del ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Atención Personalizada					
Comprensión de instrucciones					
Adecuación de las actividades					
Claridad en las explicaciones					
Comunicación de los criterios de evaluación y calificación					
Motivación del alumnado					
Nos ha trasmitido enseñanzas y actividades competenciales, adaptadas a nuestro entorno más cercano.					
Los instrumentos de evaluación han sido variados y adecuados					
He conectado las actividades con el entorno más cercano.					

1. Insuficiente	2. Aceptable.	3. Bien	4. Muy bien
------------------------	----------------------	----------------	--------------------

26.- CONSIDERACIONES FINALES.

El contenido de la presente Programación Didáctica es también de aplicación a los estudios en el régimen nocturno (educación presencial de adultos) para las materias de Bachillerato. El régimen semipresencial y distancia (online) lleva una programación aparte regida por su propia normativa.

