

Programación Didáctica de INGLÉS

I.E.S. El Brocense

Cáceres

Curso 2025-2026



Since 1839

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto del centro.....	4
1.2 Importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras.....	5
1.3 Marco legislativo.....	5

2. ASPECTOS GENERALES ORGANIZATIVOS

2.1. Composición del departamento de Inglés	6
2.2. Materias que se imparten	6
2.3. Calendario de reuniones	6
2.4 Aspectos didácticos y metodológicos.....	6
2.5 Libros de texto y otros recursos	7

3. PROGRAMACIÓN CURSOS ESO

3.1 Objetivos para la etapa ESO	11
3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos.....	13
3.3 Competencias específicas y su contribución a las competencias clave	14
3.4 La evaluación	19
3.4.1 Criterios de evaluación ESO	19
3.4.2 Herramientas e instrumentos de evaluación	21
3.4.3 Criterios de calificación	23
3.4.4 Sistemas de recuperación	25
3.5 Saberes básicos	25
3.5.1 Bloques en los que se estructuran los saberes básicos	25
3.5.2 Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación:	
1º ESO	29
2º ESO	41
3º ESO	53
3º ESO Diversificación	63
4º ESO	73
4º ESO Diversificación	82
3.6 Situaciones de aprendizaje	95

4. PROGRAMACIÓN PARA BACHILLERATO

4.1 Aspectos generales	99
4.2 Objetivos de Bachillerato	100
4.3 Competencias Clave y descriptores operativos	101
4.4 Competencias específicas para Bachillerato	102
4.5 La evaluación	106
4.5.1 Criterios de evaluación para Bachillerato	106
4.5.2 Herramientas e instrumentos de evaluación.....	108
4.5.3 Criterios de calificación 1º.....	110
4.5.4 Criterios de calificación 2º	111
4.5.5 Plan de recuperación y prueba extraordinaria	112
4.5.6 Exámenes de alumnado 2º con 1º pendiente	113
4.5.7 Normas acreditación 1º para alumnado 2º	114
4.5.8 Acceso a la universidad	115
4.6 Saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación.....	115
4.7 Situaciones de aprendizaje	123
4.8 Organización de Bachillerato semipresencial y online.....	127
5. ORGANIZACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS	
5.1 Ciclo Formativo de Grado Medio Técnico en vídeo disc-jockey	131
1. Resultados de aprendizaje.	
2. Objetivos.	
3. Metodología.	
4. Temporalización.	
5. Evaluación y criterios de calificación.	
5.2 Ciclo Formativo de Grado Superior de Iluminación, captación y tratamiento de imagen (ICTI) y Ciclo Superior de Producción de audiovisuales y espectáculos (PAE)	
1º ICTI Y PAE DUAL	
5.2.1 Introducción	137
5.2.2 Objetivos y contenidos del módulo.....	137
5.2.3 Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	139
5.2.4 Organización de contenidos y temporalización	142
5.2.5 Desarrollo y unidades didácticas	147

5.2.6 Procedimientos de evaluación	156
5.2.7 Procedimientos de calificación.....	157
5.2.8 Materiales y recursos didácticos.....	159
5.2.9 Atención a la diversidad	159
6. DESDOBLES EN ESO Y 1º DE BACHILLERATO	160
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	161
8. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS	162
9. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA	163
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	163
11. EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA	164
12. ANEXOS.....	166

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto del centro

El IES “El Brocense” es el centro de enseñanza laica más antiguo de la provincia cacereña y de toda Extremadura, pues nació hace más de ciento cincuenta años (1839), creado por Real Decreto de la Reina Gobernadora doña María Cristina de Borbón, para sustituir al real Colegio de Humanidades de Cáceres que había sido creado en 1822, durante el Trienio Liberal.

Es un centro público dependiente de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, en el que se imparten en la modalidad presencial diurno, los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria, dos modalidades de Bachillerato, Humanidades y Ciencias Sociales, por un lado, y Ciencias por otro, así como Bachillerato General y los Ciclos Formativos de Grado Superior de Iluminación, Captación y Producción de Audiovisuales y Espectáculos y un novedoso Grado Medio de Vídeo DJ. También cuenta con ambos Bachilleratos en la modalidad presencial, nocturno, semipresencial y online. En horario vespertino se imparten los ciclos de Grado Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen y Grado Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos.

Pese a esta gran oferta educativa y sus casi mil alumnos/as, el centro cuenta con una excelente organización que permite desarrollar todas estas enseñanzas sin ningún tipo de limitación de espacios ni recursos. El centro está plenamente integrado en la ciudad, siendo un punto de referencia en cuanto a actividades culturales, relaciones sociales, etc, participando de forma activa en todas las actividades de la ciudad.

1.2 Importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras

Aprender lenguas extranjeras es una necesidad indudable para los seres humanos, ya que, el nivel de desarrollo alcanzado por las sociedades del mundo actual es el producto de su importancia económica y cultural, las cuales exigen el dominio de ellas.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento del inglés para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia Comunidad, ya que se ha convertido en una especie de *lingua franca* en el mundo occidental.

En este contexto, se reconoce el papel del conocimiento de una lengua además de la propia, como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países. El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. La

competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes competencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.), competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.). El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

1.3 Marco legislativo

Normativa aplicable para la concreción curricular y la elaboración de las programaciones didácticas de aula.

ESTATAL

LOMLOE. Ley Orgánica de Educación 3/2020 de 29 de diciembre que modifica a la Ley Orgánica/2 de 3 de mayo.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de Institutos de Educación Secundaria.

AUTONÓMICA

Ley 4/2011, de 7 de marzo, de educación de Extremadura.

Decreto 110/2022 de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

FORMACIÓN PROFESIONAL

Ley orgánica 3/2022 de 31 marzo de ordenación e integración de la FP.

Ley orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las cualificaciones y de la Formación Profesional

Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo

Orden de 20 de junio de 2012 sobre evaluación, promoción y acreditación académica

del alumnado de ciclos formativos, modificada por la orden de 5 de agosto de 2015

2. ASPECTOS GENERALES ORGANIZATIVOS

2.1. Composición del departamento de Inglés

D.^a Julia Bachiller Hernández
D.^a Iria Barcia Sánchez
D.^a Sonia Coello Vázquez
D.^a Carolina Conejero Romero
D.^a Tamara Fuentes Reyes
D.^a Eva Gómez Salas
D.^a M.^a Isabel Jiménez Castela
D.^a Montserrat Luis Segovia
D.^a Ana Isabel Rodríguez Casco
D.^a Isabel Ruiz García (Jefa de Departamento).

2.2. Materias que se imparten

El departamento de Inglés se encarga de impartir la asignatura de Inglés a todos los grupos de nuestro centro, tanto de ESO como de Bachillerato: diurno, nocturno, semipresencial y online. Asimismo, impartimos docencia a todos los grupos de los ciclos de formación profesional de grado medio y superior: diurno y online.

2.3. Calendario de reuniones

La reunión de departamento ha quedado fijada este curso los jueves de 14.30 a 15:30. Además, el profesorado de cada turno realizará reuniones por separado que pueden resultar más operativas. Asimismo, el profesorado que imparta un mismo nivel podrá reunirse cuando sea necesario para tomar decisiones con respecto a las actividades del curso. La jefa de departamento estará al tanto de todo lo tratado y llevará a cabo la recopilación y transmisión de información general. Todas las reuniones se recogerán en las actas del departamento.

Algunas de las reuniones se realizarán online a través de MEET.

2.4. Aspectos didácticos y metodológicos.

Una lengua se aprende escuchando, leyendo, hablando y escribiendo; es un aprendizaje, por tanto, basado en el uso. Ya no se trata de adquirir conocimientos sobre un idioma, sino de utilizar el idioma en diferentes contextos y con un fin determinado.

Este concepto de aprendizaje se refleja en el aula, de tal forma que las clases se enfocan, siempre utilizando la lengua extranjera, en tareas que posibilitan la comunicación en dicha lengua, donde se concede al alumno un alto grado de protagonismo, interactuando

con sus compañero/as y asumiendo un rol activo en el desarrollo de su propio aprendizaje.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

- El punto de partida del aprendizaje de los/as alumnos/as son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.
- El aprendizaje debe ser competencial y perseguir el desarrollo de cada alumno/a, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito.
- La lengua se aprende mejor en situaciones comunicativas. La inclusión del humor y el juego puede ayudar a captar la motivación del alumnado y a facilitar el aprendizaje. Por ello, intentamos utilizar un material variado y actual, apoyándonos en los recursos disponibles en internet.
- Los/as alumno/as aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes.
- El aprendizaje de los/as alumno/as es mayor y de más calidad si se basa en la actividad.
- Creemos necesario considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación del proceso individual y grupal de los/as alumnos/as en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo. Se evaluarán no sólo los conocimientos sino la actitud en el proceso de aprendizaje, de modo que se valore el esfuerzo.
- El aprendizaje de un idioma es un aprendizaje a lo largo de la vida y servirá para facilitar otros aprendizajes.

La metodología didáctica a utilizar en la enseñanza de la lengua inglesa adoptará un enfoque ecléctico, inclusivo de libros de texto, libros de ejercicios, material complementario proporcionado al alumno/a por el profesor/a, recursos de audio y vídeo, utilización del ordenador y muy especialmente de las TIC, con énfasis en la Internet (aprovechamiento del Inglés como instrumento básico de navegación en la búsqueda de la información y el conocimiento) y explotación al máximo de la Pizarra Digital.

Pero este enfoque ecléctico tendrá siempre como columna vertebral el libro de texto propuesto para cada curso. Es decir, al margen de los materiales y recursos empleados, las líneas maestras en cuanto a distribución temporal, gradación de contenidos y objetivos a alcanzar en un determinado período, vendrán impuestos por los libros de texto adoptados. Entenderemos libros de texto en un sentido amplio, como un conjunto de recursos en poder del alumno, compuesto por libro de lecciones, libro de ejercicios, gramática y diccionario y software informático y asociación a páginas web vinculadas al propio libro de texto o páginas web especiales diseñadas para el aprendizaje del inglés.

De este modo, con la necesaria, pero flexible, ligazón a los libros de texto y libros de ejercicios propuestos y obligatorios, se contará siempre con un guion y se garantizará la homogeneidad de los conocimientos impartidos en cada etapa y curso.

2.5. Libros de texto y otros recursos

1º ESO: *On Track 1*

Student's Pack 1 (Student's Book 1) (ISBN 978-0-19-485996-7)

Workbook 1 (ISBN 978-0-19-486004-8)
Oxford University Press

2º ESO: *On Track 2*

Student's Pack 2 (Student's Book 2) (ISBN 978-0-19-486023-9)
Workbook 2 (978-019486030-7)
Oxford University Press

3º ESO: *Choices 3*

Student's Book (ISBN 9789925361502)
Workbook (ISBN 9789925608997)
Emily Devlin & Robyn Shaw
Burlington Books. 2023

3º Diversificación: *Link it!*

Student's Book and Workbook (ISBN 9780194092715)
Philippa Bowen, Denis Delaney & Steve Taylore-Knowles
Oxford University Press. 2024

4º ESO: *Choices 4*

Student's Book (ISBN 9789925360062)
Workbook (ISBN 97899225360062)
Emily Devlin & Robyn Shaw
Burlington Books .2023

4º Diversificación: *Spectrum 4*

Student's Book (ISBN 9780194852531)
Workbook (ISBN 9780194852616)
Paul Kelly, Dan Morris & Alex Paramour.
Oxford University Press. 2016

1º Bachillerato: *Mindset 1*

Student's Book: 978-9925-30-542-1
Workbook (Spanish): 978-9925-30-523-0
Elizabeth Grant y Kaitlin Edwards
Burlington Books. 2020

2º Bachillerato: *Mindset 2*

Student's Book: 978-9925-30-532-2
Workbook (Spanish): 978-9925-30-533-9
Elizabeth Grant y Kaitlin Edwards
Burlington Books. 2021.

Ciclos Formativos, Cursos 1º y 2º de Producción e Imagen: *Cambridge English for the Media*

ISBN-10: 0521724570

ISBN-13: 978-0521724579

Nick Ceramella, Elizabeth Lee, Jeremy Day

Cambridge University Press.2008

Todos los libros de texto usados en el Departamento de Inglés están dotados de software para instalar la versión interactiva, para pizarra digital, en los ordenadores de las aulas en las que impartimos docencia. Asimismo, se puede acceder online a dicha versión interactiva de todos nuestros libros de texto, siempre que la carga de la red wifi lo permita. Prácticamente todas las aulas del centro están dotadas de pizarra digital y/o proyector. Cuestión aparte es el sistema de audio, ya que algunas aulas cuentan con altavoces muy básicos o que ofrecen una calidad muy baja. Del mismo modo, algunos proyectores necesitan ser renovados, o simplemente revisar su configuración dado la pobre calidad de lo proyectado.

En los ordenadores de las aulas usadas por el Departamento estarán instalados los libros de los niveles necesarios, en la medida de lo posible; en su defecto, los docentes accederán a la versión online del libro de texto, tanto de ESO como de Bachillerato, para que puedan ser proyectados.

En 4ºESO, hemos adoptado un nuevo libro de texto: *Choices 4*, de la editorial Burlington, continuando así con la línea marcada el curso pasado cuando adoptamos este método para 3º con buenos resultados. También hemos decidido adoptar *Link it!* de Oxford University Press como método para 3º Diversificación.

En 1º y 2º ESO el método utilizado ***On Track*** ofrece:

- El libro de texto en versión papel y digital para el alumno.
- 4 vídeos por unidad: un vídeo introductorio que presenta el tema, 2 vídeos con explicación gramatical, un vídeo para dar pie al “speaking” y un documental para cerrar la unidad y exponer a los alumnos a distintos acentos.
- Workbook con explicaciones de gramática en español y con sección de ejercicios básicos para atender a los distintos niveles en el aula.
- Actividades de mediación, como contempla la LOMLOE.
- Estrategias de lectura y escritura y de comprensión y expresión oral.
- Situaciones de aprendizaje o proyectos cada dos unidades.
- Secciones de cultura, interdisciplinar y de literatura para completar las unidades y cumplir con las exigencias de la LOMLOE.
- El componente digital *Active Learning Kit*, que acompaña al workbook, y que favorece el autoestudio de forma gamificada.

En 3º y 4º ESO, el método utilizado ***Choices*** ofrece:

- El libro de texto en versión papel y digital para el alumno.
- 4 vídeos por unidad: uno en la introducción, otro más en el texto para practicar la comprensión lectora, un vídeo para motivar la producción oral y otro asociado a cuestiones culturales.
- Workbook con diccionario, apéndice gramatical en español, secciones de autoevaluación, ampliación y preparación de proyectos.

- Actividades de mediación, evaluación entre iguales y presencia de ODS en cada unidad como marca la legislación.
- Proyectos planteados para cada unidad con producto final.
- Secciones de cultura, literatura y gamificación.
- *Digital Extra*: contenido cultural e interdisciplinar real con presentaciones, infografías y encuestas.
- Presentaciones de gramática y vocabulario. *Shuffle games* y *class games* para su práctica.

En 3º **Diversificación** el método utilizado *Link it!* nos ofrece:

- Student 's Book y Workbook juntos para evitar olvidos.
- Cada una de las 8 unidades está planteada como una situación de aprendizaje.
- Cada destreza cuenta en cada unidad con al menos 4 actividades para practicar.
- Se incluye la posibilidad de grabar audios para ser evaluados.
- Secciones de cultura.
- Abundante material para llevar a cabo una evaluación objetiva.

En 4º **Diversificación**, seguimos usando el libro *Spectrum* de la Editorial Oxford. Aparte del libro de texto y del workbook , el método cuenta con:

- 3 vídeos por unidad: 2 vídeos interactivos y uno de cultura.
- La posibilidad de acceder al libro de texto digital para alumnos de asistencia domiciliaria.
- *Grammar animations* (o animaciones para explicar la gramática) por cada nuevo punto gramatical.
- Juegos en los que se repasa la gramática, el vocabulario y la información cultural contenidos en cada unidad.
- Una *Vocabulary App* que los alumnos se descargan en sus móviles, de forma gratuita, bien desde Google Play o desde el App Store. La aplicación comprende dos cursos escolares y les permite consultar el vocabulario de cada tema, escuchar su pronunciación y estudiarlo mediante juegos.

En la etapa de **Bachillerato** usamos *Mindset* de la Editorial Burlington. Es un libro de texto adaptado a las nuevas tecnologías y con contenidos actuales. Aparte del libro de texto y del *workbook*, el método cuenta con:

- Enlaces a documentos y vídeos reales para practicar y/o ampliar la información y contenidos trabajados en cada unidad.
- La posibilidad de acceder al libro de texto digital para alumnos de asistencia domiciliaria.
- Una aplicación interactiva, *Interactive Student*, que les permite estudiar, y practicar el vocabulario, la gramática y actividades de *listening* de cada unidad para trabajar de forma autónoma.
- Una app de vocabulario para ayudarles con la pronunciación, estudio y práctica del vocabulario incluido en las unidades.
- La propia página de la editorial que permite a los alumnos acceder a archivos de audio contenidos en el workbook del método, exámenes de práctica tipo EBAU, práctica extra de gramática con actividades interactivas y “links” a páginas de utilidad para estudiantes del idioma.

3. PROGRAMACIÓN LOMLOE PARA CURSOS ESO

3.1. Objetivos

Comenzaremos recordando que los objetivos de nuestra materia deben tener también en cuenta los Objetivos generales de la ESO, estando en consonancia con ellos. Según el artículo 6 del Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de para la Comunidad Autónoma de Extremadura:

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La materia de Inglés incide en estos objetivos generales y muy especialmente lo hace en el objetivo *i*, referido a la adquisición de las destrezas comunicativas en lengua extranjera. Además, la materia de inglés tiene un papel fundamental a la hora de facilitar la consecución de los objetivos *e*, *g* y *j* pues a lo largo de todo el curso académico se trabajará el pensamiento crítico y la madurez del alumnado, así como la argumentación oral y escrita y la investigación.

Ahora bien, buscando precisar cuáles son los Objetivos específicos de nuestra materia, indicamos los que siguen:

De acuerdo con el currículo oficial establecido en Extremadura la enseñanza de una primera lengua extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a que los alumnos y alumnas adquieran las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, las normas de uso lingüístico, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la práctica de la autoevaluación, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

9. Hacer de la lectura de textos en lengua extranjera una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar los hábitos lectores desde una perspectiva plurilingüe.

3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. **CCL**
- Competencia plurilingüe. **CP**
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **STEM**
- Competencia digital. **CD**
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CPSAA**
- Competencia ciudadana. **CC**
- Competencia emprendedora. **CE**
- Competencia en conciencia y expresión culturales. **CCEC**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre

descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Secundaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Enlace a los [descriptores](#) de las Competencias Clave.

3.3 Competencias específicas y su contribución al logro de las competencias clave

El artículo 2 del Decreto 109/2022 define las competencias específicas como:

“desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiera de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

En el caso de la materia de inglés primera lengua extranjera estas competencias específicas son las siguientes:

CE1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y

estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias de la materia de Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.3; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos

cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y organizándose con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1 y CE.L.2; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CE6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la Lengua Extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4 y CE.LEI.5.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1 y CE.L.2; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

A la hora de diseñar las distintas actividades o situaciones de aprendizaje que conformarán las unidades didácticas los docentes deberán tener siempre a la vista estas

competencias para integrar actividades de aula que fomenten la práctica y el ejercicio por parte del alumnado de los desempeños descritos en ellas.

3.4 Evaluación

El aprendizaje de los alumnos debe ser evaluado sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades que intentaremos poner en práctica:

- . Evaluación inicial, con el objetivo de determinar el nivel de los alumnos y detectar necesidades.

- . Evaluación continua y formativa, que nos permitirá adoptar medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso, insistiendo, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

- . Evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con los finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan).

La evaluación será integradora y tendrá en cuenta la contribución de nuestra materia a la consecución de los objetivos de etapa.

3.4.1 Criterios de evaluación para ESO

Competencia específica 1

1º y 2º ESO

Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

3º y 4º ESO

Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o

personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.

Competencia específica 5

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4.2 Herramientas e Instrumentos de evaluación

Los **herramientas** de evaluación que el profesorado del departamento de Inglés emplea son las siguientes:

- Rúbricas: Se creará un banco de rúbricas compartido por los docentes. Estas rúbricas permitirán medir el nivel de desempeño en las distintas

competencias específicas y contarán entre sus ítems con los criterios de evaluación relacionados con el tipo de actividad a evaluar (ver ANEXO 1, ANEXO 4, ANEXO 5 y ANEXO 6).

- Listas de control y/o cotejo.
- Cuestionarios.
- Entrevistas orales al alumnado.
- Escalas de valoración.
- Observación directa: trata de recoger el mayor número de datos sobre el desempeño del alumnado ante el trabajo a lo largo de todo el proceso. Es interesante recoger estos datos en una plantilla en la que se reflejen: asistencia a clase y la participación en las actividades del aula: debates, tareas, puestas en común ... uno de los momentos oportunos para la evaluación de actitudes.
- Registros.

Respecto a los **instrumentos** de evaluación, el profesorado podrá utilizar, dependiendo del tipo de actividad y conocimiento o competencia que se quiera evaluar, alguno de los siguientes:

- Diario del alumno: los alumnos y alumnas irán realizando de manera individual un diario de clase en el que recojan lo aprendido y trabajado a lo largo del curso. En él reflexionarán acerca de lo que han aprendido (saberes básicos), sobre qué destrezas y habilidades han mejorado (competencias específicas trabajadas), así como acerca de para qué les ha valido (repasar contenidos, profundizar en ellos, crear inquietudes, aprenderlos, comprenderlos...) y para qué les puede servir en su vida.
- Pruebas orales y escritas: las pruebas orales y escritas contendrán preguntas que permitan evaluar las competencias específicas y en ellas se valorará la comprensión y grado de asimilación de los conocimientos, la aplicación de los saberes básicos, la capacidad crítica de aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones y la habilidad para analizar y sintetizar informaciones y datos.
- Cuaderno de clase: Se podrá revisar periódicamente y en su control se podrá observar: la expresión escrita, la presentación de los trabajos, la comprensión y el desarrollo de las actividades, la expresión de los contenidos por descubrimiento guiado o no, la relación entre su actuación directa en el aula y su cuaderno.
- Trabajos individuales, a realizar fuera del aula, entregados al profesor/a.
- Exposición en clase de trabajos, proyectos y participación en debates y discusiones.
- La observación del trabajo individualizado en la experiencia diaria del aula.
- Actitud del alumno frente a la asignatura, traducida en participación en las actividades del aula, manifestación de interés por los temas tratados y colaboración con el profesor/a y con sus compañero/as.

- Se fomentará la lectura a través de libros adaptados al nivel del alumnado, artículos de revistas, etc.
- Otras que el profesorado, con su criterio autónomo, pueda sugerir.

Entre las pruebas de carácter escrito podrán incluirse algunas diseñadas para ser realizadas mediante ordenador, estimulando de este modo la adquisición de la competencia del tratamiento de la información a nivel digital.

La naturaleza y tipología de las pruebas objetivas a las que serán sometidos los alumnos por parte de cada profesor del departamento de Inglés será enteramente discrecional (pruebas de traducción directa, pruebas de traducción inversa, *cloze tests*, *multiple-choice tests*, *fill-in exercises*, pruebas de comprensión y expresión oral y escrita,), sin olvidar la posibilidad de empleo de las nuevas tecnologías (y muy especialmente, las páginas didácticas disponibles en Internet) para verificar el nivel de contenidos y objetivos alcanzados por los alumnos.

En las pruebas objetivas y exámenes habrá preguntas de **carácter competencial**, de aplicación de saberes básicos y de comprensión y asimilación de los saberes básicos. Asimismo, el sustrato común de todas estas pruebas y actividades evaluables realizadas en el aula no será otro que el intentar determinar con la mayor exactitud posible si el alumno/a ha superado o no los criterios de evaluación y con ello ha adquirido las competencias específicas.

La distribución de puntos en cada examen queda a criterio del profesor/a, quien podrá emplear también valoraciones cualitativas: no sólo se tendrá en cuenta la cantidad de errores cometidos por el alumno/a, sino también, y muy especialmente, la gravedad de estos errores, desde el punto de vista lingüístico.

Las pruebas parciales de evaluación serán elaboradas individualmente por cada profesor/a en atención a las características particulares del grupo en el que imparte sus clases, también el número de pruebas realizadas a lo largo del trimestre será a discreción del profesor. El profesor/a informará a los alumnos de la puntuación exacta que se asigna a cada pregunta o cuestión de una prueba, valorada globalmente de 0 a 10.

Estas pruebas objetivas, en base al sistema antes indicado de evaluación continua, no tendrán ningún constreñimiento temporal, pudiendo por tanto incluir cuestiones asociadas a unidades didácticas anteriores, incluso si estas ya fueron evaluadas.

En cualquier caso, primará sobre otras consideraciones el concepto de evaluación continua y sostenida. Las pruebas objetivas serán por tanto un instrumento más, y no un elemento exclusivo y excluyente, a la hora de determinar la calificación de los alumnos y su promoción o no a un curso siguiente. Los trabajos, tareas y proyectos realizados en clase y en casa tendrán igualmente un peso importante en la calificación final, el cual será determinado por cada profesor/a en función del tipo de trabajo y su dificultad. Los trabajos obligatorios no entregados serán registrados con una calificación de 0. Los trabajos de tipo voluntario serán tenidos en cuenta como nota positiva de participación.

3.4.3 Criterios de calificación ESO.

Los criterios de calificación están directamente vinculados a los objetivos propuestos y al grado de consecución de los descriptores de las competencias clave que se estima para el tramo educativo en que se inscriben. Para calificar se emplearán indicadores en rúbricas y otras herramientas de evaluación que recojan el grado de adquisición de las

competencias específicas, de los criterios de evaluación y de los saberes básicos recogidos en el Decreto 110/2022 y que permitirán calificar las diversas actividades y pruebas objetivas.

Las seis competencias específicas tendrán el siguiente peso para obtener la nota final:

- Comprensión Lectora (*Reading*) CE1, CE3, CE6 → 20 %
- Expresión escrita (*Writing*) CE2, CE4, CE5, CE6 → 20%
- Comprensión oral (*Listening*) CE1, CE3, CE6 → 20%
- Expresión oral (*Speaking and Interacting*) CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 → 20%
- Estructuras sintáctico-discursivas (*Grammar and vocabulary*) CE5 → 20%

*El sistema de calificación planteado establece un equilibrio entre el peso dado a cada uno de los criterios de evaluación.

Proyectos

Los proyectos contribuirán a la CE6, además de a la CE 5, CE 1 y C2.

Exámenes

A lo largo del curso se realizarán dos tipos de exámenes:

- Exámenes de los aspectos sintáctico-discursivos de cada unidad, que contribuirán a la CE 5
- *Skills exam* (pruebas de todas las destrezas) a lo largo de cada trimestre que contribuirán a todas las competencias (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE6), ya que se evaluará todo el contenido trabajado y adquirido durante el curso.

Para aprobar un examen o ejercicio, el alumno habrá de obtener en el mismo al menos 5 puntos sobre 10.

El alumnado debe alcanzar un nivel mínimo competencial en cada una de las destrezas para poder hacer media.

Los trabajos obligatorios no entregados serán registrados con una calificación de 0. Los trabajos de tipo voluntario serán tenidos en cuenta como nota positiva de participación

Un alumno sorprendido copiando por cualquier tipo de medio recibirá la calificación de 0 que podría implicar el suspenso en la evaluación. En el caso de un examen extraordinario la calificación final sería 0.

Autoevaluación

Además de lo anterior, se evaluará el análisis que el propio alumno/a haga de su aprendizaje, que contribuirá a la competencia CE5 y sobre todo, a la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Participación y actitud en el aula

Al margen de las pruebas y trabajos mencionados, se valorará igualmente la actitud de aquellos en la clase (el cumplimiento en la entrega de tareas, colaboración,

compañerismo, participación activa, actividades voluntarias...) y tendrá su reflejo cuantitativo-cualitativo en la evaluación de la asignatura. El profesor/a podrá decidir qué peso le dará a la observación del trabajo y participación diarias en clase de cada alumno/a. En cualquier caso, la nota de este podrá valer hasta un **10%** de la nota de evaluación (porcentaje que se extraería de manera equitativa del peso asignado a cada una de las destrezas)

Si el alumno/a no entrega las tareas, obtendrá una puntuación de 0, lo que supondrá una bajada de su nota media. Procuraremos llevar a cabo las tareas consignadas en el aula para evitar el uso indiscriminado de IA.

El comportamiento negativo del alumnado y cualquier problema relacionado con actos disruptivos y falta de disciplina serán sancionados por la jefatura de estudios.

3.4.4 Sistemas de Recuperación.

A los alumnos/as que hayan obtenido calificación insuficiente (por debajo del nivel antes indicado de 5 sobre 10) en una evaluación periódica, se les podrá proponer un plan de recuperación (que quedaría también a criterio de cada profesor/a), con trabajos asociados a los contenidos mínimos no superados.

La continuidad de la evaluación de los alumno/as implica que no existirán necesariamente ejercicios específicos de recuperación, habiéndose de entender que la superación de una evaluación periódica (siempre acumulativa) supondrá la recuperación automática de cualquier evaluación anterior que el alumno/a hubiese suspendido. Esta evaluación continua de carácter general no excluye la evaluación parcial y específica de alumno/as con necesidades especiales sobre competencias que les resulten particularmente difíciles de adquirir.

Como en cursos anteriores, no existirán pruebas específicas y regladas para la **recuperación de las asignaturas pendientes de cursos anteriores** en el ámbito de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. En este ámbito, tanto en el Primer Ciclo como en el Segundo Ciclo, será tarea y responsabilidad del profesor/a al que le ha sido asignado el estudiante con la materia pendiente el realizar, a lo largo de todo el curso, ejercicios de refuerzo y recuperación para estos alumno/as.

Consideramos recomendable la realización de un cuadernillo con los saberes básicos del curso anterior que será supervisado por la profesora del curso actual y entregado días antes de las sesiones de la 2ª evaluación. Asimismo, una vez entregado dicho cuadernillo y superada la 2ª evaluación, consideraremos superada la materia pendiente. Si esto no fuera así, el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente continuará hasta fin de curso y la profesora titular del grupo podrá realizar una prueba antes de la evaluación ordinaria para comprobar que se han superado las dificultades.

3.5 Saberes básicos

3.5.1 Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos

A. Comunicación

La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en

situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.

B. Plurilingüismo

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en

otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalinguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.

C. Interculturalidad

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios. Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas

sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

3.5.2 Concreción de los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación.

Concreción de saberes básicos 1º ESO

En cada una de las 8 unidades más la unidad de repaso inicial programadas para el curso los alumno/as trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.

Se fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumno/as aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 a promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

Temporalización	Cada unidad se desarrollará en unas 12-14 sesiones
UNIDADES	<p>Starter</p> <p>1 My Place</p> <p>2 My Week</p> <p>3 Live Well</p> <p>4 Sporting Life</p> <p>5 On the road</p> <p>6 My Style</p> <p>7 Explore</p> <p>8 My kind of way</p>

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de vídeo de situaciones comunicativas y de vídeos culturales.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales</p> <p>Audición de un reportaje de radio, entrevistas, conversaciones, diálogos</p> <p>Lectura de un artículo online, lectura de anuncios, de un menú, de entradas de Blogs,</p> <p>Lectura de descripciones : de una casa de ensueño, de un día perfecto, de anuncios</p>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la posición de una persona u objeto. Expresión de la posesión. Expresión de la hora. Expresión de habilidades. Expresión de órdenes. Expresión del presente. Comprobación de la información. Expresión del presente. Negociación para llegar a un acuerdo. Expresión de la cantidad. Expresión de frecuencia. Petición de comida. Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Expresión del pasado. Interacción con los dependientes de las tiendas. Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de una reacción ante la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y	A. Comunicación	STARTER UNIT

<p>comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Subject pronouns.</p> <p>Possessive adjectives.</p> <p>Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i>.</p> <p>Object pronouns.</p> <p>Possessive 's.</p> <p>Prepositions of place.</p> <p><i>have got.</i></p> <p><i>can / can't.</i></p> <p>Imperatives.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Países y nacionalidades.</p> <p>Objetos del aula.</p> <p>Decir la hora.</p> <p>Lenguaje en el aula.</p> <p>Meses del año.</p> <p>Días de la semana.</p> <p>Temas escolares.</p> <p>UNIT 1</p> <p>Escritura de la descripción de una casa de ensueño</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Present simple: be; information questions.</p> <p><i>There is / There are; any.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Familia.</p> <p>Habitaciones y mobiliario.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Escritura de la descripción de un día perfecto</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Present simple: affirmative and negative.</p> <p>Present simple: questions and short answers.</p>
---	---	---

		<p>Léxico de uso común: Rutinas diarias. Tareas.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Escritura de una entrada de blog sobre comida Estructuras sintáctico discursivas: Countable and uncountable nouns: a, <i>an</i>, <i>some</i> and <i>any</i>. <i>How often...?</i> and adverbs of frequency.</p> <p>Léxico de uso común: Comida y bebida. Vida sana.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Escritura de la descripción de una fotografía Estructuras sintáctico discursivas: Present continuous. Present simple vs present continuous and time phrases.</p> <p>Léxico de uso común: Deportes. Deportes: verbos.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Escritura de una reseña de actividades o lugares. Estructuras sintáctico discursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives.</p> <p>Léxico de uso común: Transporte. Viajes: adjetivos.</p> <p>UNIT 6</p> <p>Escritura de un perfil de amigos o familiares Estructuras sintáctico discursivas: Past simple: <i>be</i>.</p>
--	--	---

		<p>Past simple regular verbs; past time expressions.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Describir a las personas.</p> <p>Ropa.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Escritura de una biografía</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Past simple irregular verbs.</p> <p>Past simple: questions.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Aventura: verbos.</p> <p>Acontecimientos de la vida.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Escritura de una entrada de diario</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p><i>be going to</i> for plans and intentions.</p> <p>Present continuous for the future; future time expressions.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Actividades de fin de semana.</p> <p>Tiempo y estaciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>

momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las situaciones comunicativas trabajadas en cada una de las unidades. Role-plays de las situaciones propuestas en <i>Let's speak</i> de cada una de las unidades
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las situaciones comunicativas trabajadas en cada una de las unidades.</p> <p>Role-plays de las situaciones propuestas en <i>Let's speak</i> de cada una de las unidades</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>UNIT 1</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido.</p> <p>Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase.</p> <p>UNIT 5</p>

		<p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad.</p> <p>UNIT 6</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda..</p> <p>Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase</p> <p>UNIT 7</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentación en clase.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast.</p> <p>Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. - cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con tu familia. - un mercado en su zona. - un deporte - un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. - lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. - un explorador famoso. - la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el <i>Active Learning Kit</i>.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y 	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p>

aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida (<i>Global Skills</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - compartir información personal - ser amable - ser educado - ser respetuoso - afrontar situaciones difíciles - comprar zapatos y ropa - qué hacer cuando estás perdido - planificación del tiempo libre
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre su familia (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana</p> <p>Reflexión sobre la comida de los mercados</p> <p>Reflexión sobre los deportes de los EEUU</p> <p>Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo</p>

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre su interés por la moda Reflexión sobre la exploración de la naturaleza Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	UNIT 1 Reflexión sobre una persona famosa Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). UNIT 2 Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre la escolarización en casa (<i>Culture</i>). UNIT 3 Reflexión sobre los mercados en su zona (<i>Watch</i>). Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (<i>Culture</i>). UNIT 4 Reflexión sobre los deportes (<i>Watch</i>). Reflexión sobre el fútbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (<i>Culture</i>). UNIT 5 Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (<i>Watch</i>). Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (<i>Culture</i>). UNIT 6 Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda (<i>Watch</i>). Reflexión sobre la evolución de los peinados UNIT 7 Reflexión sobre exploradores famosos (<i>Watch</i>). Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido UNIT 8

		<p>Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (<i>Watch</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión cultural.</p>		

Concreción de saberes básicos 2º ESO

En cada una de las 8 unidades más la unidad de repaso inicial programadas para el curso los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.

Se fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 a promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

Descripción y finalidad de los aprendizajes	
Temporalización	Cada unidad se desarrollará en unas 12-14 sesiones
Unidades	<p>- Starter</p> <p>1 Life online</p> <p>2 Urban jungle</p>

	<div>3 Challenge yourself</div> <div>4 Protecting the planet</div> <div>5 The smart shopper</div> <div>6 The right job</div> <div>7 Bucket list</div> <div>8 The human body</div>	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	<div>Saberes básicos</div> <div>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</div>	<div>Concreción en la situación de aprendizaje</div> <div>Visualización de vídeos</div> <div>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</div> <div>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</div> <div>Audición de una conversación.</div> <div>Audición de un podcast</div> <div>Lectura de un artículo</div> <div>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa</div> <div>Visualización de un vídeo cultural:</div>

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas. Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos. Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos. Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro. Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de arreglos o eventos futuros planificados.

		<p>Realización de compras.</p> <p>Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad.</p> <p>Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica.</p> <p>Descripción de la personalidad.</p> <p>Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente.</p> <p>Narración de experiencias en la vida.</p> <p>Expresión de obligación o necesidad.</p> <p>Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>STARTER UNIT</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present simple.</p> <p>Present simple and present continuous.</p> <p><i>There is / There are + any.</i></p> <p>Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Habitaciones y muebles.</p> <p>Tareas.</p> <p>Ropa.</p> <p>Comida y bebida.</p> <p>Vida sana.</p> <p>Transporte.</p> <p>Verbos sobre la aventura.</p> <p><i>Adjetivos opuestos. was / were.</i></p> <p>UNIT 1</p> <p>Escritura de una entrada de blog</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p>

		<p>Past simple: affirmative and negative Past simple: questions and short answers, Wh- questions. Léxico de uso común: Actividades online. Adjetivos para describir personas.</p> <p>UNIT 2 Escritura de una descripción de un lugar Estructuras sintáctico discursivas: <i>How much / How many + quantifiers.</i> Comparative and superlative adjectives. Léxico de uso común: Tipos de hábitats. Lugares de una ciudad.</p> <p>UNIT 3 Escritura de una narración Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous: affirmative and negative. Past continuous: questions and short answers, Wh- questions. Léxico de uso común: Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento.</p> <p>UNIT 4 Escritura de un ensayo de opinión Estructuras sintáctico discursivas: <i>will / won't</i>: future predictions. First conditional. Léxico de uso común:</p>
--	--	---

		<p>Sustantivos sobre el medioambiente. <i>Verbos sobre el medioambiente.</i></p> <p>UNIT 5 Escritura de una invitación Estructuras sintáctico discursivas: <i>be going to</i> for plans and intentions. Present continuous for future arrangements. Léxico de uso común: Verbos sobre el dinero. Sustantivos sobre las compras.</p> <p>UNIT 6 Escritura de un informe Estructuras sintáctico discursivas: <i>can / can't</i> for ability and permission. Indefinite pronouns. Léxico de uso común: Trabajos. Adjetivos de personalidad.</p> <p>UNIT 7 Escritura de una descripción de una experiencia + Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect. Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>. Léxico de uso común: Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento.</p>
--	--	---

		<p>UNIT 8</p> <p>Escritura de un formulario</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p><i>have to.</i> <i>should / shouldn't.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Partes del cuerpo.</p> <p>Enfermedades y lesiones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las funciones comunicativas de cada una de las unidades.</p>

<p>y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i></p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate en parejas sobre a dónde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>UNIT 1</p>

<p>interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.</p> <p>Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre información interesante.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20.</p> <p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte</p> <p>UNIT 4</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of América (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase.</p> <p>UNIT 6</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas</p> <p>UNIT 7</p> <p>Explicación del significado de “bucket list” para alguien que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés.</p> <p>Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su</p>
--	--	---

		país y escritura de oraciones.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - los hábitos online de los adolescentes, - una zona comercial, - huertos urbanos en una ciudad de su país, - un deporte de aventura que quieren hacer - una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont - un trabajo emocionante o peligroso - consejos para viajar a otro país - circular en bicicleta en un pueblo o ciudad de su país <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y</p>		

las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Aprendizaje de destrezas para la vida (Global Skills): <ul style="list-style-type: none"> - utilizar lenguaje descriptivo - ser paciente o encuentre otra solución - demostrar que estás escuchando a los demás - trabajar como parte de un equipo - devolver algo a una tienda - hablar con modestia - mostrar respeto por las opiniones de otras personas - mostrar preocupación por los demás
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre el uso de Internet (<i>Watch</i>). Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). Reflexión sobre la jardinería urbana Reflexión sobre los deportes de aventura Reflexión sobre las ciudades inteligentes Reflexión sobre los hábitos de compra (<i>Watch</i>) Reflexión sobre el periodismo Reflexión sobre el viaje de su vida Reflexión sobre la salud y el estado físico
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Reflexión sobre el uso de Internet Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Reflexión sobre huertos urbanos en su país (<i>Watch</i>). Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (<i>Culture</i>). Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>).

<p>respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p>Investigación sobre exploradores famosos</p> <p>Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (<i>Watch</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury</p> <p>Investigación sobre a dónde realizarían un viaje para ir de compras</p> <p>Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres</p> <p>Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (<i>Watch</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart</p> <p>Reflexión sobre consejos para viajar a otro país</p> <p>Aprendizaje sobre los parques temáticos en EE.UU.</p> <p>Reflexión sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (<i>Watch</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre atletas de otros países</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Concreción de los saberes básicos 3º ESO

En cada una de las 8 unidades más la unidad de repaso inicial programadas para el curso los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.

Se fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos

Temporalización	Cada unidad se desarrollará en unas 12-14 sesiones
Unidades	<p>Introduction</p> <p>1 Amazing journeys</p> <p>2 It's a crime</p> <p>3 Take action</p> <p>4 Find your style</p> <p>5 Imagining the future</p> <p>6 Your health</p> <p>7 Amazing stories</p> <p>8 Watch and listen</p>
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>Programas de radio (Unit 5 ,6, 7)</p> <p>Podcasts. (Unit 1, 4, 6, 8)</p> <p>Noticias de tv. (Unit 1)</p>

próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		<p>Conversaciones telefónicas (Unit 7) Conversaciones formales e informales. (Unit 3, 5) Presentaciones.(Unit 8) Entrevistas.(Unit 4, 6) Visionado de Videos sobre los temas de cada unidad.</p> <p>Textos escritos: Historias de interés humano (Unit 1) Artículos periódicos y revistas ((Unit 1, 3, 6 , 7, 8) Posters (Unit 5) Páginas web (Unit 3, 4, 7) Blogs (Unit 8) Lectura de clásicos cada 3 unidades.</p>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de textos orales: vídeo, conversación, programa de radio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de textos escritos: artículo, blog, página web.</p>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.</p>
Competencia específica 2		

<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p><u>Textos orales</u></p> <p>Starter unit</p> <p>Funciones comunicativas: dar instrucciones formales e informales en el contexto del aula.</p> <p>UNIT 1</p> <p>Funciones comunicativas: narración de un viaje; narración de un incidente.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Funciones comunicativas: descripción de una foto; opinar sobre un delito.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Funciones comunicativas: expresar opinión; planificar un evento.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Funciones comunicativas: debatir hábitos de compra; tomar decisiones.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Funciones comunicativas: especular sobre sueños futuros; reservar un vuelo.</p> <p>UNIT 6</p> <p>Funciones comunicativas: hablar de hábitos alimenticios; visitar al médico.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Funciones comunicativas: narrar una historia; expresar tu opinión sobre tu personaje favorito.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Funciones comunicativas: expresar preferencias; llegar a acuerdos sobre una actividad.</p>

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del nuevo vocabulario.
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><u>Textos escritos</u></p> <p>UNIT 1</p> <p>Escritura de: opinar sobre un lugar y recomendarlo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: revisión de tiempos verbales del pasado: Present Perfect Simple, Past Simple and <i>used to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: animales, viajes,</p> <p>UNIT 2</p> <p>Escritura de: narración de un delito, especular sobre una foto de una escena del crimen.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Past Perfect Simple vs Past Simple, conectores.</p> <p>Léxico de uso común: delitos y verbos relacionados.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Escritura de: cartel para un acto benéfico; ensayo de opinión.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: verbos modales: can, could, should, must, have to, need to.</p> <p>Léxico de uso común: deporte y vida urbana.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Escritura de: encuesta sobre la compra de ropa y resumen; recomendación de un producto.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Present Perfect y Past Simple passive; comparación de adverbios.</p> <p>Léxico de uso común: moda y compras.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Escritura de: una nota y un email sobre planes de futuro.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: revisión del futuro. Future Continuous.</p> <p>Léxico de uso común: verbos y viajes.</p>

		<p>UNIT 6</p> <p>Escritura de: un plan de dieta saludable; posts en un foro de salud.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: 1º, 2º y 3º tipo de oraciones condicionales.</p> <p>Léxico de uso común: comida, nutrición: cuerpo y salud.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Escritura de: tarjeta informativa; descripción de un personaje.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: pronombres relativos; oraciones de relativo.</p> <p>Léxico de uso común: <i>storytelling</i>; adjetivos.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Escritura de: entrevista sobre preferencias de películas; descripción de un acontecimiento.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: estilo indirecto: afirmaciones y preguntas.</p> <p>Léxico de uso común: cine y música.</p> <p>En todas las unidades se estudiarán: Patrones gráficos y convenciones ortográficas de palabras y sonidos vocálicos y consonánticos</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de tareas como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de tareas como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada en <i>Project Skill 2</i> como para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de un animal</p> <p>Descripción de un incidente</p> <p>Descripción de fotografías</p> <p>Especular sobre lo que ocurre en una fotografía</p> <p>Narración de una historia real o inventada</p> <p>Predecir el final de una historia</p> <p>Planificación de un evento</p> <p>Expresión de su opinión sobre su ciudad</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre un artilugio</p> <p>Presentación de una breve charla sobre su personaje de ficción favorito</p> <p>Presentar un plan de comida saludable.</p> <p>Descripción de diferentes campos, por ejemplo, comida.</p> <p>Descripción de tu yo futuro.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre ropa</p> <p>Lleva a cabo un cuestionario</p> <p>Adivinar palabras por el contexto</p> <p>Explicar a un compañero qué hicisteis en clase.</p> <p>Hace y responde a un cuestionario.</p> <p>Completar información compartida.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>Intercambio de información sobre temas personales</p> <p>Conversación en la que se muestra reacción ante noticias</p> <p>Diálogo expresando sus preferencias sobre asistir a un evento</p>

contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>Intercambio de información sobre sus preferencias y hábitos de compras</p> <p>Intercambio comunicativo hablando sobre lugares que han visitado</p> <p>Explicar al grupo lo que tu compañero/a te ha contado</p> <p>Role playing en una tienda, en el médico</p> <p>Diálogo sobre el futuro.</p> <p>Intercambio de opiniones para elegir actividades extraescolares</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	Debate sobre temas intercurriculares
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para mostrar reacción ante las noticias de otras personas</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para expresar preferencias</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para llegar a un acuerdo</p> <p>Presentación en clase de su proyecto trimestral.</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para pedir ayuda por teléfono</p>

		<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para describir fotografías</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para hablar sobre la comida de un menú</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para realizar preparativos de viajes</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en <i>Digital Extra exercises</i>

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante	

	usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Concreción de saberes básicos 3º ESO Diversificación

En cada una de las 8 unidades más la unidad de repaso inicial programadas para el curso los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.

Se fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas e internet, los alumno/as también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todo/as

Descripción y finalidad de los aprendizajes	
Temporalización	Cada unidad se desarrollará en unas 12-14 sesiones

Unidades	<p>Starter</p> <p>1 All about you</p> <p>2 Family</p> <p>3 Homes</p> <p>4 My favourite things</p> <p>5 Daily routines</p> <p>6 Lunchtime</p> <p>7 Sports</p> <p>8 Clothes</p>
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>Preguntar y dar información personal.</p> <p>Dictados.</p> <p>Conversación sobre temas diarios.</p> <p>Visionado de Videos sobre los temas de cada unidad</p> <p>Textos escritos:</p>

		<p>UNIT 1</p> <p>Un blog sobre aprendizaje de idiomas.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Un artículo sobre tradiciones familiares</p> <p>UNIT 3</p> <p>Posts acerca de dormitorios.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Perfiles personales.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Emails sobre rutinas diarias</p> <p>UNIT 6</p> <p>Artículo sobre insectos comestibles.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Artículo sobre capacidades personales</p> <p>UNIT 8</p> <p>Artículo sobre códigos de vestimenta.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog, página web.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción tareas como preparación para la audición</p> <p>Compleción de tareas como preparación para la lectura de textos</p> <p>Identificación del tipo de información contenida en las audiciones.</p> <p>Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p>

		Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>UNIT 1</p> <p>Funciones comunicativas: saludar y presentarse por primera vez aportando información personal.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Funciones comunicativas: dar y recibir información sobre familiares. y fechas importantes en la familia.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Funciones comunicativas: descripción de lugares y posición de objetos en los mismos.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Funciones comunicativas: preguntar por precios y organizar la compra de un regalo.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Funciones comunicativas: hablar y preguntar por rutinas diarias.</p> <p>UNIT 6</p> <p>Funciones comunicativas: hábitos de consumo de alimentos saludables.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Funciones comunicativas: descripción de deportes y cualidades personales.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Funciones comunicativas: descripción del aspecto y de fotos.</p>

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del nuevo vocabulario.
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>UNIT 1 Escritura de: Perfil personal. Estructuras sintáctico discursivas: <i>be, subject and object pronouns, possessive adjectives.</i> Léxico de uso común: <i>school subjects.</i></p> <p>UNIT 2 Escritura de: Cuestionario Estructuras sintáctico-discursivas: <i>be, question words, demonstratives.</i> Léxico de uso común: <i>family.</i></p> <p>UNIT 3 Escritura de: Post online Estructuras sintáctico-discursivas: <i>prepositions of place, plural nouns, there is/are, some/any, they're/there/there.</i> Léxico de uso común: <i>rooms and furniture.</i></p> <p>UNIT 4 Escritura de: Perfil personal Estructuras sintáctico discursivas: <i>have, possessive 's.</i> Léxico de uso común: <i>my things</i></p> <p>UNIT 5 Escritura de: Mensaje sobre rutina diaria. Estructuras sintáctico discursivas: <i>Simple present,</i></p>

		<p><i>prepositions of time, adverbs of frequency.</i></p> <p>Léxico de uso común: <i>daily routines</i></p> <p>UNIT 6</p> <p>Escritura de: descripción de una comida.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Simple present, question words, how often, object pronouns.</i></p> <p>Léxico de uso común: <i>food and drink</i></p> <p>UNIT 7</p> <p>Escritura de:</p> <p>Mensaje sobre tus capacidades.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: <i>can, imperatives, adverbs of manner, Why? Because.</i></p> <p>Léxico de uso común: <i>sports</i></p> <p>UNIT 8</p> <p>Escritura de:</p> <p>Descripción de una foto.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas: Present progressive, question words.</p> <p>Léxico de uso común: <i>clothes</i></p> <p>En todas las unidades se estudiarán: Patrones gráficos y convenciones ortográficas de palabras y sonidos vocálicos y consonánticos</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de tareas como preparación para la actividad oral.</p> <p>Compleción de tarea como preparación para la actividad escrita.</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Skill focus</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto.</p>

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de fotografías</p> <p>Descripción de películas que han visto</p> <p>Exposición de temas tradicionales de su familia.</p> <p>Expresión de su opinión sobre géneros de películas</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre un artilugio</p> <p>Presentación de una breve charla sobre su músico favorito</p> <p>Descripción de diferentes situaciones</p> <p>Lleva a cabo un cuestionario</p> <p>Hace y responde a un cuestionario.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio de información sobre temas personales</p> <p>Debate sobre los consejos a un estudiante de primer curso</p> <p>Una conversación en la que se muestra reacción ante noticias</p> <p>Un diálogo expresando sus preferencias sobre asistir a un evento</p> <p>Intercambio de información sobre sus preferencias y hábitos de compras</p> <p>Una conversación sobre actividades extra-escolares</p> <p>Intercambio comunicativo hablando sobre platos internacionales que han probado</p> <p>Un diálogo en un restaurante</p> <p>Intercambio de información sobre deportes y cualidades para los deportes</p> <p>Intercambio de información sobre cualidades personales.</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Debate sobre temas intercurriculares</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para mostrar reacción ante las noticias de otras personas.</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para expresar preferencias.</p> <p>Presentación en clase de su proyecto trimestral: una encuesta junto con un gráfico con los datos recogidos.</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para describir fotografías.</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para hablar sobre la comida.</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para hacer sugerencias.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en <i>Extra Practice</i>.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre asignaturas en el mundo. (<i>Culture</i>) Reflexión sobre familias en GB. (<i>Culture</i>). Reflexión sobre casas en EEUU y Japón. (<i>Culture</i>). Reflexión sobre juguetes en el pasado. (<i>Culture</i>). Reflexión sobre educación en EEUU y China. (<i>Culture</i>). Reflexión sobre estrellas de la tv (<i>Culture</i>). Reflexión sobre deportes en el mundo (<i>Culture</i>). Reflexión sobre compras de objetos de segunda mano. (<i>Culture</i>).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje Aprendizaje sobre educación en el mundo (<i>Culture</i>). Aprendizaje sobre familias de otros países (<i>Culture</i>). Aprendizaje sobre casas (<i>Culture</i>). Aprendizaje sobre juguetes en el pasado (<i>Culture</i>). Aprendizaje sobre tv (<i>Culture</i>). Aprendizaje sobre consumo responsable (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lenguas del mundo. Aprendizaje sobre fechas y tradiciones importantes en otros países. Conocer artistas de lengua inglesa. Conocer monedas de otros países. Actividades extraescolares en el mundo. Conocer las comidas de países de habla inglesa en Asia.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD		

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Concreción de saberes básicos 4º ESO

En cada una de las 8 unidades más la unidad de repaso inicial programadas para el curso los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.

Se fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
Temporalización	Cada unidad se desarrollará en unas 12-14 sesiones
UNIDADES	Starter 1. Back in Fashion 2. Open your mind 3. Living History 4. Bright Ideas 5. Having an Influence 6. A Better World 7. Our Changing World 8. Finding my Way
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: . Conversaciones, debates, entrevistas de radio, clase online, podcast, programas de radio, ... Textos escritos . Encuestas, posts, narraciones, descripciones, post de viajes, informes, notas, biografías, anuncios, artículo de noticias, ensayo de opinión, resúmenes, emails formales...
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de tareas como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Compleción de tareas como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>). Apoyo en la información proporcionada en <i>Project Skill 2</i> como para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>STARTER</p> <p>Intercambio de información personal.</p> <p>UNIT 1</p> <p>Expresión de acciones recientes.</p> <p>Expresiones de acciones en el pasado.</p> <p>UNIT 2</p> <p>Descripción de objetos, personas, momentos y lugares</p> <p>UNIT 3</p> <p>Hablar de personas, lugares y cosas de forma no específica</p> <p>UNIT 4</p> <p>Expresión de acciones en el presente cuando el sujeto recibe la acción.</p> <p>Expresión de acciones en el pasado cuando el sujeto recibe la acción</p> <p>UNIT 5</p> <p>Expresión de habilidad, posibilidad y permiso</p> <p>UNIT 6</p> <p>Expresión de verdades generales en el presente, deseos y lamentos.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Expresión de acontecimientos en el presente o futuro</p> <p>UNIT 8</p> <p>Reproducción de palabras o declaraciones de otra persona en estilo indirecto.</p> <p>Reproducción de preguntas de otra persona en estilo indirecto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
---	---	---

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una encuesta. Escritura de una reseña de un juego. Escritura de un post. Escritura de un acontecimiento. Escritura de un hecho histórico. Escritura de un blog de viaje Escritura de un informe Escritura de un cuestionario y notas para una presentación. Escritura de una biografía, un anuncio y un artículo de periódico. Escritura de un letrado. Escritura de un ensayo de opinión. Escritura de un resumen y un email de trabajo.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas: STARTER <i>Present Simple and Continuous</i> <i>Past simple and Continuous</i> <i>Future Will and Be going to</i> <i>Present Perfect Simple</i> Léxico de uso común: <i>Body and health</i> <i>Food and nutrition</i> <i>Adjectives</i> <i>Travel</i> <i>Sport</i> UNIT 1 <i>Present Perfect Simple vs Past Simple</i> <i>Past Perfect Simple vs Past Simple</i> Léxico de uso común:</p>
---	--	---

		<p><i>Clothes and fashion</i></p> <p><i>Games</i></p> <p><i>UNIT 2</i></p> <p>Defining and Non-defining relative clauses</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p><i>Senses</i></p> <p><i>Across cultures</i></p> <p><i>UNIT 3</i></p> <p><i>Some, any and no compound</i></p> <p><i>Gerund and infinitive</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p><i>History and verbs</i></p> <p><i>UNIT 4</i></p> <p><i>Present and Simple Passive</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p><i>Transport and nature</i></p> <p><i>UNIT 5</i></p> <p><i>Modals</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p><i>Social media and challenges</i></p> <p><i>UNIT 6</i></p> <p><i>Zero, first, second and third conditional sentences</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p><i>Urban landscape and animals</i></p> <p><i>UNIT 7</i></p> <p><i>Time clauses</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p><i>Environment and weather</i></p> <p><i>UNIT 8</i></p> <p><i>Reported Speech</i></p>
--	--	---

		Léxico de uso común: <i>Family and relationships</i> <i>Talents and abilities</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Grabarse en la sección <i>Record yourself</i> para aprender de los errores. Hacer <i>peer evaluation</i> cada vez que se interactúa.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de información personal Hablar de preferencias. Role-play cliente y vendedor Hablar de trabajos Hacer recomendaciones Hacer predicciones. Debatir un proyecto Planear un vecindario. Role-play entrevista de trabajo.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre temas intercurriculares
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para mostrar reacción ante las noticias de otras personas Aprendizaje y uso de frases de uso común para expresar preferencias Aprendizaje y uso de frases de uso común para llegar a un acuerdo Presentación en clase de su proyecto trimestral.

cada momento.		<p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para pedir ayuda por teléfono</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para describir fotografías</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para hablar sobre la comida de un menú, hacer compras o recomendar un lugar.</p> <p>Aprendizaje y uso de frases de uso común para realizar preparativos de viajes</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en <i>Digital Extra exercises</i>

	lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: Reflexión sobre atracciones turísticas. (<i>Culture quiz</i>) Reflexión sobre servicios de urgencias (<i>Culture quiz</i>). Reflexión sobre reciclaje (<i>Culture quiz</i>). Reflexión sobre compras en el UK (<i>Culture quiz</i>). Reflexión sobre Wikipedia (<i>Culture quiz</i>). Reflexión sobre comidas del mundo (<i>Culture quiz</i>). Reflexión sobre islas del Caribe (<i>Culture quiz</i>). Reflexión sobre comida británica (<i>Culture</i>).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía	Aprendizaje sobre atracciones turísticas. (<i>Culture quiz</i>) Aprendizaje sobre servicios de urgencias (<i>Culture quiz</i>). Aprendizaje sobre reciclaje (<i>Culture quiz</i>). Aprendizaje sobre compras en el UK (<i>Culture quiz</i>).

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje sobre Wikipedia (<i>Culture quiz</i>). Aprendizaje sobre comidas del mundo (<i>Culture quiz</i>). Aprendizaje sobre islas del Caribe (<i>Culture quiz</i>). Aprendizaje sobre comida británica y europea (<i>Culture quiz</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre los viajes de R. L. Stevenson. Aprendizaje sobre <i>The Jungle Book</i> , de Kipling Aprendizaje sobre páginas web). Aprendizaje sobre <i>The Adventure of the Speckled Band</i> , de A.C. Doyle. Aprendizaje sobre <i>Madame Doubtfire</i> , de A. Fine.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Concreción de saberes básicos. 4º Diversificación

En cada una de las 8 unidades más la unidad de repaso inicial programadas para el curso los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.

Se fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
Temporalización	Cada unidad se desarrollará en unas 12-14 sesiones

UNIDADES	1. Making a Difference 2. A Consumer’s World 3. The Energy of Tomorrow 4. Live well 5. Community Spirit 6. Good Times 7. In the News 8. The senses	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de vídeos (<i>On Track Video</i>). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario Visualización de animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de conversaciones. Lectura de blogs: Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe personal skills and qualities (Speaking)</i> . Visualización de vídeos culturales
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar actitudes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el propósito (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA 5, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	STARTER Funciones comunicativas: Expresión de acciones completadas en el pasado sin conexión con el presente. Expresión de acciones en progreso y el pasado simple acciones puntuales. Expresión de acciones pasadas con relevancia en el presente. Expresión de diferentes significados. Expresión de obligación, prohibición y necesidad. Expresión de posibilidad, probabilidad, certeza o imposibilidad. UNIT 1 Funciones comunicativas: Expresión de acciones que ocurrirán en el futuro, Expresión de acciones acabadas en el pasado que afectan el presente. UNIT 2

		<p>Expresión de situaciones reales o posibles en el futuro.</p> <p>Expresión de situaciones irreales o hipotéticas en el presente o futuro.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de acciones completadas en el pasado sin conexión con el presente.</p> <p>Expresión de acciones en progreso en el pasado.</p> <p>Expresión de acciones, hábitos o situaciones habituales en el pasado, ya no vigentes.</p> <p>Expresión de acciones completadas antes de otra acción en el pasado.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de habilidad o capacidad presente, pasada o futura.</p> <p>Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de que el sujeto y objeto de la oración son la misma persona o acciones recíprocas entre sujetos.</p> <p>Indagación acerca del sujeto por el objeto de una acción.</p> <p>UNIT 6</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de acciones en el presente cuando el sujeto recibe la acción.</p> <p>Expresión de acciones en el pasado cuando el sujeto recibe la acción.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de deseos o arrepentimientos sobre situaciones en el presente o pasado.</p>
--	--	---

		<p>Expresión de situaciones hipotéticas irreales en el pasado.</p> <p>UNIT 8</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Reproducción de palabras o declaraciones de otra persona en estilo indirecto.</p> <p>Reproducción de preguntas de otra persona en estilo indirecto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>WRITINGS</p> <p>Escritura de un email informal</p> <p>Escritura de una carta formal</p> <p>Escritura de un texto de opinión</p> <p>Escritura de un blog</p> <p>Escritura de un anuncio</p> <p>Escritura de una historia</p> <p>Escritura de un informe</p> <p>Escritura de un cuestionario</p> <p>STARTER</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Past simple</p> <p><i>Future Will and Be going to</i></p> <p>Present perfect</p> <p>Past simple or present perfect?</p> <p>Verbs + gerund or infinitive?</p> <p>Modals verbs for obligation, prohibition and necessity</p> <p><i>may, might, must and can't</i></p>

		<p>Léxico de uso común: Friendship: verbs Positive actions: verbs Truth and lies: verbs Experiences Creativity: verbs and adjectives Money: verbs; Shopping: nouns UNIT 1 Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous and past simple Present Perfect simple and continuous: <i>already / just, yet, for / since</i> Léxico de uso común: Personalidad: adjetivos Mejoras: verbs + preposiciones. Phrases with <i>make</i> and <i>do</i> UNIT 2 Estructuras sintáctico discursivas: past simple and Past perfect simple enough, few, little, lots of, plenty of, too much, too many Léxico de uso común: <i>shops and supermarkets</i> <i>compound adjectives</i> UNIT 3 Estructuras sintáctico discursivas: The passive Reflexive Pronouns: each other and one another Léxico de uso común: Technology adjectives function verbs UNIT 4</p>
--	--	--

		<p>Estructuras sintáctico discursivas: First conditional Second conditional the third conditional Léxico de uso común: Phrasal verbs aches and pains adjectives suffixes UNIT 5 Estructuras sintáctico discursivas: Question forms Verbs with -ing and to Modals of deductions and possibility Léxico de uso común: Digital technology nouns: manners Society UNIT 6 Estructuras sintáctico discursivas: Reported Speech: questions, requests and commands Reported Speech: suggestions and offers Léxico de uso común: Entertainment nouns prepositional phrases UNIT 7 Estructuras sintáctico discursivas: Future continuous Future tenses Comparative and superlatives Making predictions</p>
--	--	--

		<p>Léxico de uso común: Phrasal verbs: travel Nouns: weather idiomatic expressions UNIT 8 Estructuras sintáctico discursivas: Defining and non-defining relative clauses Relative pronouns Indefinite pronouns Léxico de uso común: Idioms. Have and take Abstract nouns collective nouns Phrasal verbs with look Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir destrezas y cualidades personales (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste y adición (<i>Writing strategy</i>).</p>
Competencia específica 3		

<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las situaciones comunicativas trabajadas en cada una de las unidades.</p> <p>Role-plays de las situaciones propuestas en <i>Let's speak</i> de cada una de las unidades</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación en grupos sobre la diferencia entre las cosas que necesitamos y las cosas que queremos. - Conversación en grupos sobre la publicidad en las redes sociales

lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		<p>-Conversación en grupos sobre la veracidad de los recuerdos de la infancia.</p> <p>-Conversación en grupos sobre una invención de una persona joven.</p> <p>-Conversación en grupos sobre las preguntas que le harían a la cantante.</p> <p>-Conversación en grupos sobre platos tradicionales de otro país.</p> <p>-Conversación en grupos sobre cosas que hacer en la ciudad a la que les gustaría ir.</p> <p>-Conversación en grupos sobre ideas para reducir el desperdicio de alimentos.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales de los vídeos culturales</p> <p>Búsqueda de información online sobre temas de actualidad.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM 1, CPSAA 1, CPSAA 5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas	B. Plurilingüismo	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language</i>)

<p>y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p><i>summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información online sobre el sitio web de una agencia de publicidad en su país. -Búsqueda de información online sobre una invención de una persona joven. -Búsqueda de información online sobre actividades que se pueden hacer en su área local y que les gustaría probar. -Búsqueda de información online sobre un plato tradicional de otro país. -Búsqueda de información online sobre tres cosas que pueden hacer en la ciudad del mundo a la que les gustaría ir. -Búsqueda de información online sobre una idea para reducir el desperdicio de alimentos -Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. -Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>.</p> <p>Completación de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizar e interpretar el lenguaje corporal (<i>Global Skills</i>). -reparar y reutilizar los objetos usados (<i>Global Skills</i>). -tomarse tiempo para pensar (<i>Global Skills</i>). - pedir ayuda y consejo (<i>Global Skills</i>). -colaborar (<i>Global Skills</i>). -aprender habilidades básicas para la vida, como cocinar o coser (<i>Global Skills</i>). - saber qué hacer en caso de una emergencia (<i>Global Skills</i>). - tomar grandes decisiones (<i>Global Skills</i>)
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre el Informe Mundial de la Felicidad (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre las redes sociales (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre cómo recordamos eventos y sentimientos (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre la invención de dos estudiantes (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre un premio para jóvenes (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre un plato tradicional (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre destinos turísticos populares (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre el trabajo en la hostelería (<i>Watch</i>).</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y	C. Interculturalidad	Reflexión sobre los países que obtuvieron la puntuación

<p>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>más alta en el Informe Mundial de la Felicidad más reciente (<i>Watch</i>)</p> <p>Aprendizaje sobre el humor británico y americano (<i>Culture</i>)</p> <p>Reflexión sobre la publicidad en las redes sociales (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre las compras de artículos de segunda mano (<i>Culture</i>).</p> <p>Reflexión sobre los recuerdos de la infancia (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre los proyectos liderados por jóvenes (<i>Culture</i>).</p> <p>Reflexión sobre la creatividad de los jóvenes (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre las subculturas alternativas (<i>Culture</i>).</p> <p>Reflexión sobre el Premio Duque de Edimburgo (<i>Watch</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre la poesía en el Reino Unido (<i>Culture</i>)</p> <p>Reflexión sobre la comida internacional (<i>Watch</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre los Estados Unidos de América (<i>Culture</i>).</p> <p>Reflexión sobre el turismo internacional (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre los años sabáticos (<i>Culture</i>).</p> <p>Reflexión sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos (<i>Watch</i>).</p> <p>Reflexión sobre las prácticas y becas en las empresas (<i>Culture</i>).</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>).</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

3.6 Situaciones de aprendizaje en la ESO

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo competencial y exigen que el alumnado despliegue actuaciones asociadas a competencias, mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes. Son momentos y escenarios organizados por el docente, en los cuales se diseñan una serie de actividades que promueven la construcción del proceso de enseñanza- aprendizaje. Este se llevará a cabo desde un enfoque competencial, partiendo de una necesidad y encaminado al logro de los objetivos, planteando tareas significativas y relevantes en las que el alumnado moviliza un conjunto de recursos y saberes para resolverlas. El enfoque competencial favorece la conjugación de la instrucción directa con metodologías activas e interactivas de manera que el alumnado no solo aprenda a través de las indicaciones del docente sino también haciendo y aplicando saberes, puesto que las competencias no se aprenden, sino que se adquieren en un proceso graduado, rico en experiencias e interacciones.

Las situaciones de aprendizaje, desde la materia de Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI (vida saludable, consumo responsable, respeto al medioambiente, desarrollo sostenible, resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión) y atiendan al interés e inquietudes del alumnado; así mismo, promoverán el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad. El diseño de estas situaciones debe aprovecharse de los saberes que el alumnado tiene de otras materias, así como de lo que sabe hacer, dando respuesta al principio de interdisciplinariedad.

Para ello, las situaciones serán prácticas y experimentales así como variadas, auténticas y contextualizadas, partiendo de una necesidad comunicativa que tenga conexión con el mundo real y de las experiencias e intereses del alumnado, para que provoquen en él la necesidad y el gusto por aprender así como para que, una vez adquiridas, le sirvan para generalizarlas y aplicarlas en otras situaciones. Supondrán también un desafío y tratarán temas variados y cercanos, que podrán incluir cualquier temática relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con un tratamiento equilibrado entre lo local y lo global que parta del conocimiento de la realidad cercana y llegue a entender que las culturas tienen múltiples elementos en común que materializados de formas distintas, refuerzan la universalidad de nuestras actuaciones. Esto le permitirá acercarse a nuevas culturas y mirar la propia con otros ojos, aceptando comportamientos y actitudes de los demás como elemento de habilidades interpersonales.

El espacio principal en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje es el aula, pero se deben extender a otros espacios del centro educativo que permitan dinámicas experimentales y la creación de otros ambientes para el aprendizaje. Complementariamente, los espacios fuera del mismo, como visitas guiadas en lengua extranjera a museos e instituciones, o viajes e intercambios, enriquecen la experiencia académica.

La adquisición de la lengua extranjera está asociada a un proceso escalonado presente en todos los niveles educativos por su marcada naturaleza procedimental. Dicha gradación está también vinculada a las características evolutivas y al desarrollo madurativo del alumnado, que irá avanzando en su aprendizaje no solo en los aspectos cognitivos sino también en los emocionales. El profesorado irá reduciendo el apoyo al alumnado a medida que este vaya adquiriendo un mayor dominio de la lengua extranjera, aplicando estrategias de autocorrección y reflexión.

Las actividades tendrán en cuenta distintas formas de agrupamiento, desde el trabajo individual para los procesos más reflexivos, analíticos y creativos, pasando por la organización en parejas y pequeños grupos para las tareas de comparación, ayuda entre iguales, coevaluación o intercambio comunicativo, fomentando de esta manera la colaboración y cooperación entre iguales. Por último, el grupo-clase, estático o dinámico, se reservará para el debate, el consenso, la dinámica de grupo, la puesta en común, etc. En este sentido, será necesario el desdoblamiento de grupos en los que el alumnado pueda adquirir un mayor protagonismo, interactuando con sus iguales y asumiendo un papel más activo con el fin de favorecer la práctica oral intensiva y la comunicación.

Estas situaciones fomentarán la gestión de su propio aprendizaje por parte del alumnado permitiendo que este se sienta responsable del mismo y agente directo del proceso. Para ello se facilitará su toma de decisiones sobre distintos elementos, como pueden ser la elección de temas de su interés para redacciones o presentaciones orales, de lecturas, de tareas dentro de un grupo o de productos que van a elaborar, asegurándonos de poner a su alcance materiales que supongan un patrimonio cultural universal, como las lecturas de clásicos, y además se promoverá que se fije objetivos, evalúe su proceso y resultados e identifique puntos fuertes y débiles para poder concretar nuevas metas en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, incluirán distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. En este sentido, el uso de las TIC implica la búsqueda de información en fuentes fiables, la lectura en soporte digital, el aprovechamiento de plataformas de vídeo, las aplicaciones para la práctica lingüística y las herramientas digitales colaborativas para el desarrollo de proyectos de aula y proyectos internacionales en los que se haga uso de la lengua extranjera, además de ser un medio de personalización del aprendizaje.

Para conectar con determinadas destrezas básicas de las competencias clave, las situaciones implicarán redactar, por ejemplo, notas personales, lluvias de ideas, esquemas de planificación, informes, correos formales e informales, entradas a blogs, etc. Supondrán también explicar a los demás el resultado de las tareas y expresar opiniones y argumentaciones, haciendo uso de múltiples medios de acción y expresión en la que se elaboren los registros y los productos orales, escritos y multimodales (presentaciones, redacciones, proyectos, etc.), ya que los alumnos o alumnas se aproximan a las tareas de aprendizaje de manera muy diferente.

Se debe dar cabida a que el alumnado reflexione tanto sobre las experiencias que tiene con otras lenguas para desarrollar y enriquecer el repertorio lingüístico como sobre su proceso de aprendizaje, introduciendo estrategias de autocorrección. Esto puede llevarse a cabo de manera interdisciplinar mediante la práctica docente, o específicamente a través de un plan lingüístico de centro. Junto a los elementos cognitivos, están presentes los emocionales que regulan la frustración, el esfuerzo y la perseverancia, puesto que, en el aprendizaje de una lengua extranjera, el error es parte fundamental.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permiten aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda continuar aprendiendo la lengua extranjera, y también fomentan procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajustan a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Los principios del DUA proporcionan múltiples formas de representación (análisis y reflexión crítica, resolución de problemas, debates, trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo, en gran grupo), de acción y expresión (presentaciones, redacciones, proyectos) y de implicación (autorregulación mediante preguntas, lecturas, vídeos, imágenes, infografías, citas, registro de errores comunes).

En las distintas situaciones de aprendizaje se desarrollarán procesos de evaluación continua, diferenciados en función de los distintos momentos de la secuencia de aprendizaje, pero todos con procedimientos comunes de observación y análisis. En los momentos iniciales nos permitirán situar al alumno o alumna y al profesor y hacerlos conscientes del punto de partida para ajustar las situaciones de aprendizaje y personalizar las mismas. Durante el desarrollo de estas situaciones, la evaluación irá destinada a mejorar la gestión del estudiante de su propio proceso, en el que la retroalimentación del profesor y del resto del grupo constituirá un elemento primordial para la autorregulación del aprendizaje, de las emociones y la motivación. Al final de la secuencia de aprendizaje, la elaboración de determinados productos nos permitirá concretar el nivel de logro en la adquisición de las competencias específicas y la evaluación de la práctica docente nos ayudará a diseñar estrategias de mejora.

La dinámica del aula nos permite observar la evolución del alumnado y valorar la adquisición de las competencias con la práctica diaria. El trabajo en equipo es una buena ocasión para asumir funciones, mostrar empatía, evaluar a los compañeros y ser evaluado por ellos.

En los cursos de la ESO se diseñarán situaciones de aprendizaje a través de los Proyectos al final de cada unidad, que se pueden adaptar y ampliar, como se sugiere en las Unidades Didácticas, para desarrollarlos como Situaciones de aprendizaje.

Los Proyectos de final de la unidad guían a los alumno/as para crear una respuesta colaborativa poniendo en práctica el conocimiento y el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad, mediante una serie de situaciones de aprendizaje. El enfoque único de los Proyectos facilita el trabajo al tiempo que anima al enfoque colaborativo del aprendizaje en clases grandes y al desarrollo de la competencia digital del alumnado. En cada proyecto se desarrollan las distintas destrezas paso a paso y se fomenta la autonomía de los alumnos y alumnas al tener que evaluar su trabajo mediante fichas o diarios de autoevaluación *-Self-evaluation-* que ofrecerán a los alumnos una oportunidad de evaluar el trabajo del proyecto en más profundidad y reflexionar sobre su progreso en el desarrollo de las competencias al final de cada unidad.

Estructura de las Situaciones de Aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje se diseñan en un cuarto nivel de concreción curricular. De forma orientativa, se sugiere la siguiente estructura:

Datos identificativos:

- o Título: Deberá ser informativo, sugerente y motivador.
- o Etapas: Ciclo/curso. Se indicará la etapa, ciclo o curso al que va destinado la situación de aprendizaje.
- o Vinculación con otras áreas, materias o ámbitos: Se indicará si se relaciona con otras áreas, materias o ámbitos.

o Área/Materia/Ámbito. Relación con la programación. Indicación de las áreas o materias a las que compete o que están vinculadas con ella. Inserción en la programación y en el período de evaluación con el que corresponde (unidad de programación y trimestre).

o Descripción y finalidad de los aprendizajes. Se describirán de forma clara qué aprendizajes competenciales se pretenden que el alumnado adquiriera en relación con la situación de aprendizaje. Se describirán asimismo las intenciones educativas: el para qué, qué se promueve con la situación de aprendizaje y su conexión con los retos del Siglo XXI. Quitar el o los aprendizajes esperados (extraídos ver perfil de salida y competencias específicas), a través de (prefiere producto final) y para (describir la finalidad).

o Contexto y espacios de aprendizaje. Se indicarán los escenarios de aprendizaje (familiares, académicos, socio comunitarios, etcétera) en los que se va a desarrollar la situación de aprendizaje, así como cualquier otro elemento contextual relevante, relacionado con los sujetos o el entorno.

o Temporalización. Se indicará el número de sesiones necesarias para la implementación de la situación de aprendizaje o trimestre.

Conexión con los elementos curriculares.

o Descriptorios operativos del Perfil de salida. Se enumeran los descriptorios operativos, que correspondiendo con el perfil de salida, más se ajustan a la situación de aprendizaje que estamos proponiendo.

o Objetivos de etapa. Objetivos de etapa que están directamente relacionados con la situación de aprendizaje.

o Competencias específicas. Especificando si son varias las áreas o materias a las que se refiere. Se extraen de la propia materia a la que hacemos referencia.

o Criterios de evaluación. Especificando si son varias las áreas o materias

a las que se refiere punto se extraen de la propia materia a la que hacemos referencia.

o Saberes básicos. Especificando si son varias las áreas o materias a las que se refiere. Se extraen de la propia materia a la que hacemos referencia.

Metodología. Se enumeran los métodos, técnicas, estrategias y modelos

pedagógicos más significativos que se desarrollan en la situación de aprendizaje, así como el rol que deberá adoptar el docente, es decir, como guía, facilitador, etcétera. Entre las opciones que podemos utilizar se pueden presentar las siguientes: aprendizaje basado en el pensamiento, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje-servicio, clase invertida, etcétera.

Secuencia competencial. Se enumeran las tareas, actividades y estrategias que van a permitir resolver el reto, el problema o desarrollar el producto final. Se establecerá una secuencia coherente que desarrolle procesos y productos intermedios y finales, incluyendo actividades de evaluación. En cada una de las tareas se describe el producto evaluable, las herramientas o instrumentos de evaluación y los recursos humanos y materiales.

Recursos. Conjunto de recursos humanos y materiales que son necesarios para la realización de la situación de aprendizaje.

Productos evaluables. Productos que deberá elaborar el alumnado en el desarrollo o a la finalización de la situación de aprendizaje.

Técnicas e instrumentos de evaluación. Se indicarán los instrumentos y técnicas empleados para evaluar.

Evaluación de la situación de aprendizaje. Descripción de las técnicas, instrumentos y situaciones de evaluación. Se integran en la secuencia competencial de actividades de acuerdo a los criterios de evaluación. Debe permitir mostrar el desarrollo y adquisición de los aprendizajes competenciales por parte del alumnado y la propia situación de aprendizaje.

Anexos.

Fuentes documentales.

*En el ANEXO 2 se incluye una plantilla para el diseño de las situaciones de aprendizaje y en el ANEXO 3 una rúbrica para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.

4. PROGRAMACIÓN LOMLOE PARA BACHILLERATO.

4.1. Aspectos generales

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumno/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral, y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumno/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor, independientemente del acento que este tenga. En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes.

Por lo que respecta a la producción oral, los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no sólo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado.

La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. También van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- *Reading* (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; deducción de la idea general de un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información general (*skimming*) y

específica (*scanning*); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de las palabras clave en un texto; comprensión de las referencias pronominales y adverbiales, e inferencia de significados no explícitos.

- *Listening* (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- *Speaking* (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- *Writing* (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de los mismos, etc.

4.2. Objetivos específicos

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Extremadura, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

4.3 Competencias clave y descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Enlace a los [descriptores](#) de las Competencias Clave.

4.4 Competencias específicas para Bachillerato

CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de **textos** expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

Al finalizar el **primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de comprender, extraer, interpretar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad, coherentes y cohesionados, tanto **orales como escritos o multimodales**, de interés personal o público,

expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, interpretando y valorando de manera crítica su contenido, intención y rasgos discursivos. Para ello será capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados.

Al finalizar el **segundo curso de Bachillerato**, el alumnado tendrá herramientas suficientes para extraer, interpretar y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad, bien organizados, y con cierto nivel de exigencia, **orales, escritos y multimodales**, tanto en un registro formal como informal de interés personal o público, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes. En este sentido, el alumnado posee habilidades que le permitirá interpretar, relacionar y valorar de manera crítica, a través de diversos soportes, el contenido, la intención comunicativa, los rasgos discursivos y ciertos matices como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello será capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados en cada situación comunicativa. Complementariamente, será capaz de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la segunda lengua extranjera en comparación con su lengua materna.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Al finalizar el **primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de producir textos **orales y escritos** de cierta extensión y complejidad, con suficiente fluidez y corrección, así como coherentes y cohesionados, adecuados a la situación comunicativa y de diferentes registros sobre asuntos de interés público o personal, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, al igual que plantea estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Para ello, se evitarán errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Al finalizar el **segundo curso de Bachillerato**, el alumnado tendrá herramientas para expresarse oralmente y por escrito con suficiente fluidez, facilidad, naturalidad y corrección, utilizando registros adecuados, mediante diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y de cierta complejidad, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo, y que versen sobre asuntos de interés público o personal, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Asimismo, el alumnado formulará sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Al finalizar el **primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones de comunicación interactivas que se produzcan, a través de diversos soportes y versen sobre temas de interés público o personal, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se lleve a cabo de forma flexible y en diferentes entornos, usando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Al finalizar el **segundo curso de Bachillerato**, el alumnado tendrá herramientas para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de interés público o personal, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente de modo que la comunicación se lleve a cabo de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, usando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

(La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.)

Al finalizar el **primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de evaluar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Para ello aplicará estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que, además, sean adecuadas a la intención comunicativa, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

Al finalizar el **segundo curso de Bachillerato**, el alumnado tendrá herramientas para evaluar y explicar textos y conceptos con sentido crítico en situaciones de comunicación en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento; a partir de diversos recursos y soportes, utilizará estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo así como de los intereses e ideas de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Al finalizar el **primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y utilizando, con iniciativa y de forma creativa, estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. Además, será capaz de planificar su propio aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar sus dificultades y consolidar dicho proceso a través de actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

Al finalizar el **segundo curso de Bachillerato**, el alumnado tendrá herramientas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento, estableciendo relaciones entre ellas y utilizando con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la segunda lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. Además, será capaz de planificar su propio aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando de forma autónoma las estrategias más adecuadas y eficaces para superar sus dificultades y consolidar dicho proceso a través de actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PEL.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Al finalizar los cursos de **Bachillerato**, el alumnado, aplicando estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, será capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos

entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Para ello, valorará críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de otros países, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

4.5 La evaluación

4.5.1 Criterios de evaluación para Bachillerato

Competencia específica 1

Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

4.5.2 Herramientas e Instrumentos de evaluación

Los **herramientas** de evaluación que el profesorado del departamento de inglés empleará son las siguientes:

- Rúbricas: Se creará un banco de rúbricas compartido por los docentes. Estas rúbricas permitirán medir el nivel de desempeño en las distintas competencias específicas y contarán entre sus ítems con los criterios de evaluación relacionados con el tipo de actividad a evaluar.
- Listas de control y/o cotejo.
- Cuestionarios.
- Entrevistas orales al alumnado.
- Escalas de valoración.
- Observación directa: trata de recoger el mayor número de datos sobre el desempeño del alumnado ante el trabajo a lo largo de todo el proceso. Es interesante recoger estos datos en una plantilla en la que se reflejen: asistencia a clase y la participación en las actividades del aula: debates, puestas en común, uno de los momentos oportunos para la evaluación de actitudes.
- Registros.

Respecto a los **instrumentos** de evaluación, el profesorado podrá utilizar, dependiendo del tipo de actividad y conocimiento o competencia que se quiera evaluar, alguno de los siguientes:

- Diario del alumno: los alumnos y alumnas podrán ir realizando de manera individual un diario de clase en el que recojan lo aprendido y trabajado cada día. En él reflexionarán acerca de lo que han aprendido (saberes básicos), sobre qué destrezas y habilidades han mejorado (competencias específicas trabajadas), así como acerca de para qué les ha valido (repasar contenidos, profundizar en ellos, crear inquietudes, aprenderlos, comprenderlos...) y para qué les puede servir en su vida.
- Pruebas orales y escritas: las pruebas orales y escritas contendrán preguntas que permitan evaluar las competencias específicas y en ellas se valorará la comprensión y grado de asimilación de los conocimientos, la aplicación de

los saberes básicos, la capacidad crítica de aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones y la habilidad para analizar y sintetizar informaciones y datos.

- Cuaderno de clase: Se podrá revisar periódicamente y en su control se podrá observar: la expresión escrita, la presentación de los trabajos, la comprensión y el desarrollo de las actividades, la expresión de los contenidos por descubrimiento guiado o no, la relación entre su actuación directa en el aula y su cuaderno.
- Trabajos individuales, a realizar dentro y fuera del aula, entregados al profesor.
- Exposición en clase de trabajos, proyectos y participación en debates y discusiones.
- La observación del trabajo individualizado en la experiencia diaria del aula.
- Actitud del alumno frente a la asignatura, traducida en participación en las actividades del aula, manifestación de interés por los temas tratados y colaboración con el profesor y con sus compañeros.
- Se fomentará la lectura a través de libros adaptados al nivel del alumnado, artículos de revistas, etc.
- Otras que el profesorado, con su criterio autónomo, pueda sugerir.

Entre las pruebas de carácter escrito podrán incluirse algunas diseñadas para ser realizadas mediante ordenador, estimulando de este modo la adquisición de la competencia del tratamiento de la información a nivel digital.

La naturaleza y tipología de las pruebas objetivas a las que serán sometidos los alumno/as por parte de cada profesor del Departamento de Lengua Inglesa será enteramente discrecional (pruebas de traducción directa, pruebas de traducción inversa, *cloze tests*, *multiple-choice tests*, *fill-in exercises*, pruebas de comprensión y expresión oral y escrita,), sin olvidar la posibilidad de empleo de las nuevas tecnologías (y muy especialmente, las páginas didácticas disponibles en Internet) para verificar el nivel de contenidos y objetivos alcanzados por los alumno/as.

En las pruebas objetivas y exámenes habrá preguntas de **carácter competencial**, de aplicación de saberes básicos y de comprensión y asimilación de los saberes básicos. Asimismo, el sustrato común de todas estas pruebas y actividades evaluables realizadas en el aula no será otro que el intentar determinar con la mayor exactitud posible si el alumno/a ha superado o no los criterios de evaluación y con ello ha adquirido las competencias específicas.

La distribución de puntos en cada examen queda a criterio del profesor/a, quien podrá emplear también valoraciones cualitativas: no sólo se tendrá en cuenta la cantidad de errores cometidos por el alumno, sino también, y muy especialmente, la gravedad de estos errores, desde el punto de vista lingüístico.

Las pruebas parciales de evaluación serán elaboradas individualmente por cada profesor/a en atención a las características particulares del grupo en el que imparte sus clases, también el número de pruebas realizadas a lo largo del trimestre será a discreción del profesor/a. El profesor/a informará a los alumnos de la puntuación exacta que se asigna a cada pregunta o cuestión de una prueba, valorada globalmente de 0 a 10.

Estas pruebas objetivas, en base al sistema antes indicado de evaluación continua, no tendrán ningún constreñimiento temporal, pudiendo por tanto incluir cuestiones asociadas a unidades didácticas anteriores, incluso si estas ya fueron evaluadas.

En cualquier caso, primará sobre otras consideraciones el concepto de evaluación continua y sostenida. Las pruebas objetivas serán por tanto un instrumento más, y no un elemento exclusivo y excluyente, a la hora de determinar la calificación de los alumnos y su promoción o no a un curso siguiente. Los trabajos, tareas y proyectos realizados en clase y en casa tendrán igualmente un peso importante en la calificación final, el cual será determinado por cada profesor en función del tipo de trabajo y su dificultad.

4.5.3 Criterios de calificación para 1º Bachillerato

Los criterios de calificación están directamente vinculados a los objetivos propuestos y al grado de consecución de los descriptores de las competencias clave que se estima para el tramo educativo en que se inscriben. Para calificar se emplearán indicadores en rúbricas y otras herramientas de evaluación que recojan el grado de adquisición de las competencias específicas, de los criterios de evaluación y de los saberes básicos recogidos en el Decreto 110/2022 y que permitirán calificar las diversas actividades y pruebas objetivas.

Los criterios consensuados por este departamento para la confección tanto de las calificaciones de evaluación trimestrales como de evaluación final ordinaria se ajustarán a los siguientes porcentajes en razón de las distintas destrezas y competencias específicas involucradas en el aprendizaje de una lengua extranjera:

- Comprensión Lectora (*Reading*) CE1, CE3, CE6 → 20 %
- Expresión escrita (*Writing*) CE2, CE4, CE5, CE6 → 20%
- Comprensión oral (*Listening*) CE1, CE3, CE6 → 20%
- Expresión oral (*Speaking and Interacting*) CE2, CE3, C4, CE5, CE6 → 20%
- Estructuras sintáctico-discursivas (*Grammar and vocabulary*) CE5 → 20%

*El sistema de calificación planteado establece un equilibrio entre el peso dado a cada uno de los criterios de evaluación.

Proyectos

Los proyectos contribuirán a la CE6, además de a la CE 5, CE 1 y C2.

Exámenes: A lo largo del curso se realizarán dos tipos de exámenes:

- Exámenes de los aspectos sintáctico-discursivos de cada unidad, que contribuirán a la CE 5
- *Skills exam* (pruebas de todas las destrezas) a lo largo de cada trimestre que contribuirán a todas las competencias (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE6), ya que se evaluará todo el contenido trabajado y adquirido durante el curso.

Para aprobar un examen o ejercicio, el alumno habrá de obtener en el mismo al menos 5 puntos sobre 10.

El alumnado debe alcanzar un nivel mínimo competencial en cada una de las destrezas para poder hacer media.

Los trabajos obligatorios no entregados serán registrados con una calificación de 0. Los trabajos de tipo voluntario serán tenidos en cuenta como nota positiva de participación

Un alumno sorprendido copiando por cualquier tipo de medio recibirá la calificación de 0 que podría implicar el suspenso en la evaluación. En el caso de un examen extraordinario la calificación final sería 0.

Autoevaluación

Además de lo anterior, se evaluará el análisis que el propio alumno haga de su aprendizaje, que contribuirá a la competencia CE5 y a la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Participación y actitud en el aula

Al margen de las pruebas y trabajos mencionados, se valorará igualmente la actitud de aquellos en la clase (el cumplimiento en la entrega de tareas, colaboración, compañerismo, participación activa, actividades voluntarias...) y tendrá su reflejo cuantitativo-cualitativo en la evaluación de la asignatura. El profesor podrá decidir qué peso le dará a la observación del trabajo y participación diarias en clase de cada alumno. En cualquier caso, la nota de este podrá valer hasta un **10%** de la nota de evaluación (porcentaje que se extraería de manera equitativa del peso asignado a cada una de las destrezas lingüísticas).

Si el alumno/a no entrega las tareas, obtendrá una puntuación de 0, lo que supondrá una bajada de su nota media. Procuraremos llevar a cabo las tareas consignadas en el aula para evitar el uso indiscriminado de IA.

El comportamiento negativo del alumnado y cualquier problema relacionado con actos disruptivos y falta de disciplina serán sancionados por jefatura de estudios.

4.5.4. Criterios de calificación para 2º Bachillerato

Los criterios consensuados por este departamento para la confección tanto de las calificaciones de evaluación trimestrales como de evaluación final ordinaria se ajustarán a los siguientes porcentajes en razón de las distintas destrezas involucradas en el aprendizaje de una lengua extranjera*:

- Comprensión Lectora (*Reading*) CE1, CE3, CE6 → 25 %
- Expresión escrita (*Writing*) CE2, CE4, CE5, CE6 → 25%
- Comprensión oral (*Listening*) CE1, CE3, CE6 → 10%
- Expresión oral (*Speaking and Interacting*) CE2, CE3, C4, CE5, CE6 → 15%
- Estructuras sintáctico-discursivas (Grammar and vocabulary) CE5 → 25%

*En virtud de las características de las pruebas de acceso a la universidad (PAU), es imperativo que nuestro enfoque pedagógico en el departamento de inglés se adapte a estas demandas. Es por ello por lo que hemos dado un mayor peso en la nota final de evaluación a las habilidades de expresión y comprensión escrita, así como el dominio de estructuras sintáctico-discursivas en comparación con las habilidades de comprensión y

expresión oral, que no se evalúan en dichas pruebas.

*El sistema de calificación planteado establece un equilibrio entre el peso dado a cada uno de los criterios de evaluación.

Proyectos

Los proyectos contribuirán a la CE6, además de a la CE 5, CE 1 y C2.

Exámenes

A lo largo del curso se realizarán dos tipos de exámenes:

- Exámenes de los aspectos sintáctico-discursivos de cada unidad, que contribuirán a la CE 5
- *Skills exam* (pruebas de todas las destrezas) a lo largo de cada trimestre que contribuirán a todas las competencias (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE6), ya que se evaluará todo el contenido trabajado y adquirido durante el curso.

Para aprobar un examen o ejercicio, el alumno habrá de obtener en el mismo al menos 5 puntos sobre 10.

El alumnado debe alcanzar un nivel mínimo competencial en cada una de las destrezas para poder hacer media.

Los trabajos obligatorios no entregados serán registrados con una calificación de 0. Los trabajos de tipo voluntario serán tenidos en cuenta como nota positiva de participación

Un alumno/a sorprendido copiando por cualquier tipo de medio recibirá la calificación de 0 que podría implicar el suspenso en la evaluación. En el caso de un examen extraordinario la calificación final sería 0.

Participación y actitud en el aula

Al margen de las pruebas y trabajos mencionados, se valorará igualmente la actitud de aquellos en la clase (el cumplimiento en la entrega de tareas, colaboración, compañerismo, participación activa, actividades voluntarias...) y tendrá su reflejo cuantitativo-cualitativo en la evaluación de la asignatura. El profesor/a podrá decidir qué peso le dará a la observación del trabajo y participación diarias en clase de cada alumno. En cualquier caso, la nota de este podrá valer hasta un 10% de la nota de evaluación (porcentaje que se extraería de manera equitativa del peso asignado a cada una de las destrezas lingüísticas).

Si el alumno/a no entrega las tareas, obtendrá una puntuación de 0, lo que supondrá una bajada de su nota media. Procuraremos llevar a cabo las tareas consignadas en el aula para evitar el uso indiscriminado de IA.

El comportamiento negativo del alumnado y cualquier problema relacionado con actos disruptivos y falta de disciplina serán **sancionados por la jefatura** de estudios.

4.5.5. Plan de recuperación y pruebas extraordinarias

A los alumno/as que hayan obtenido calificación insuficiente (por debajo del nivel antes indicado de 5 sobre 10) en una evaluación periódica se les podrá proponer un plan de recuperación (que quedaría también a criterio de cada profesor/a), con trabajos o controles asociados a los contenidos mínimos no superados.

Los alumno/as de Bachillerato que no superen la asignatura en la evaluación ordinaria podrán recuperarla al final de curso en la convocatoria extraordinaria de junio, en un único examen de elaboración colegiada que recogerá preguntas sobre los saberes básicos de la asignatura completa, así como varias preguntas de carácter competencial para facilitar que los alumnos y alumnas puedan demostrar su competencia en las habilidades recogidas en el currículum.

En las pruebas extraordinarias, y en razón de su propia naturaleza, la calificación descansará exclusivamente en las pruebas objetivas diseñadas a tal efecto por el departamento.

Los porcentajes atribuidos a cada una de las partes de la prueba extraordinaria son:

1º Bachillerato	<i>Use of English</i> CE5	<i>Writing</i> CE2,4,5,6	<i>Reading</i> CE1,3,6	<i>Listening</i> CE1,3,6
Evaluación extraordinaria	25%	25%	25%	25%
2º Bachillerato				
Evaluación extraordinaria	30%	30%	30%	10%

***Puntualización:** En ocasiones, los estudiantes pueden encontrarse en situaciones excepcionales que les impiden presentarse a la convocatoria ordinaria porque hayan tenido un tratamiento médico prolongado u otras causas de fuerza mayor que hagan que la asistencia a clase y a los exámenes sea imposible en el momento programado. En tales casos, es importante considerar la posibilidad de permitir a estos alumno/as presentarse en la convocatoria extraordinaria. Esta medida se justifica por varios motivos:

1. **Equidad y Justicia:** Es fundamental garantizar que los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar sus conocimientos, independientemente de las circunstancias personales que hayan enfrentado. La imposibilidad de asistir a la convocatoria ordinaria no debe penalizar injustamente a los estudiantes.
2. **Estímulo al Esfuerzo:** Al permitir a los alumno/as que se han enfrentado a desafíos significativos presentarse en la convocatoria extraordinaria, se les motiva a esforzarse y recuperar el tiempo perdido. Esto fomenta la responsabilidad y el compromiso con su educación.
3. **Respaldo a la Salud:** En el caso de enfermedades graves, es fundamental priorizar la salud y el bienestar de los estudiantes. Permitirles una segunda oportunidad no solo apoya su recuperación, sino que también demuestra empatía por sus circunstancias.
4. **Consistencia Educativa:** Al brindar una vía para que los estudiantes completen sus evaluaciones, se mantiene la coherencia en el proceso educativo, evitando interrupciones innecesarias en su progreso académico.

4.5.6. Exámenes y recuperación para alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura de inglés pendiente del curso anterior.

Los alumnos que, encontrándose en el curso 2º de Bachillerato, mantengan como 'asignatura pendiente' la materia de Inglés correspondiente al curso anterior (1º de Bachillerato), tendrán la oportunidad de aprobar esta asignatura pendiente.

1. La Jefatura de Estudios del IES El Brocense anunciará con la antelación debida sucesivas convocatorias extraordinarias de pruebas objetivas a las que deberá presentarse el alumno que se encuentre en la situación antes indicada. Normalmente, habrá 4 convocatorias, con coincidencia aproximada con los meses de enero, abril, mayo y junio.
2. Será responsabilidad de la Jefa de Departamento la preparación y corrección de estas pruebas objetivas, sin perjuicio de que las mismas, una vez corregidas y antes de la publicación de resultados, sean contrastadas por el profesor que imparta la materia en 2º de Bachillerato al alumno examinado.
3. En todos los casos, la Jefa de Departamento será receptiva a toda la información que le proporcione dicho profesor ‘natural’ en 2º de Bachillerato sobre la marcha y progresión de aprendizaje del alumno que tiene la materia pendiente.
4. El ámbito de cada una de las pruebas objetivas será global. Es decir, en cada caso el alumno habrá de examinarse del contenido íntegro de la asignatura pendiente. La superación, pues, de cualquiera de las 4 pruebas objetivas señaladas implicará la superación de la materia pendiente, no siendo ya preciso que el alumno se presente en nuevas convocatorias.
5. Habrá todas las semanas una hora de repaso/recuperación (de asistencia voluntaria por parte del alumno) destinada a estos estudiantes con la asignatura pendiente. Estas horas se impartirán en horario de tarde, y estarán abiertas a todos los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia pendiente, sea cual sea su turno o modalidad de enseñanza. Este curso será todos los **martes a las 15:30**.
6. La última convocatoria podrá basarse exclusivamente en saberes básicos. En tal caso, el Jefe de Departamento, encargado y responsable de la realización de estas pruebas, se lo advertirá a los alumnos.
7. Los contenidos mínimos para estas pruebas de evaluación de la materia pendiente coincidirán con los saberes básicos establecidos para el nivel de 1º de Bachillerato durante el curso inmediatamente anterior.
8. Los porcentajes atribuidos a cada una de las partes de las sucesivas pruebas es el siguiente:

2º Bachillerato	<i>Use of English</i> CE 5	<i>Writing</i> CE2,4,5,6	<i>Reading</i> CE1,3,6	<i>Listening</i> CE 1,3,6
Pendientes de 1º	25%	25%	25%	25%

4.5.7. Normas para obtener la ‘acreditación’ de 1º de Bachillerato por parte de alumnos que se matriculan en 2º de Bachillerato

Si se hiciera necesario determinar la ‘acreditación’ de inglés de 1º de Bachillerato para cualquier alumno que, queriendo matricularse en 2º de Bachillerato, no posee ninguna certificación oficial de haber cursado y superado la asignatura de inglés en 1º de Bachillerato, y manifiesta poseer los conocimientos y nivel asociados a la misma, el procedimiento de acreditación a aplicar sería el siguiente:

El alumno deberá superar una prueba objetiva, basada en los saberes básicos de dicho nivel y elaborada por el Departamento de Inglés para este propósito.

Alternativamente, se aceptaría como vía de acreditación la superación de cualquiera de las pruebas a los que son sometidos durante el curso los alumnos de 2º Bachillerato con la asignatura de inglés de 1º de Bachillerato pendiente. La prueba sería efectuada y calificada por la Jefa del Departamento.

4.5.8. El acceso a la universidad

En la medida de lo posible, y siempre y cuando ello no menoscabe la impartición de los niveles mínimos establecidos para la asignatura de inglés y el curso, las profesoras del Departamento que tengan a su cargo cursos de 2º de Bachillerato intentarán, y muy particularmente durante el último trimestre escolar, introducir actividades, contenidos y ejercicios que directamente se asocien a la estructura y exigencias del Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), de acuerdo con los modelos y propuestas establecidos por la correspondiente Comisión de Coordinación. El Departamento seguirá empeñado en potenciar al máximo las prácticas con pruebas de PAU ‘reales’ con vistas a seguir intentando mejorar el porcentaje de éxito en nuestra asignatura a base de someter a los alumno/as a dichas pruebas al objeto de familiarizarse con la tipología de ejercicios de las mismas. Igualmente, se informará puntualmente al alumno del nivel exacto de exigencia que la asignatura de Inglés tiene en estas PAU – aportándoles incluso una copia de las actas o documentos oficiales elaborados por la Comisión de Coordinación que describen la prueba- e informándoles asimismo del ‘peso’ que dentro de la calificación final tiene cada ejercicio individual de dicha prueba.

4.6 Saberes básicos en Bachillerato*

*La relación de contenidos trabajados en los cursos de Bachillerato en las diferentes unidades didácticas se encuentran recogidos en las programaciones de la editorial.

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación.

Saberes básicos		Competencias específicas	Criterios de evaluación
Bloque A. Comunicación.			
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
	A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y preparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		
	A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.		

	A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.		
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
	A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.
	A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.		
	A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.
	A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.		
	A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.		

	A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.	A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
	A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.		
	A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.		

	A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y la cualidad.	propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
	A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.
	A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.		
	A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
	A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.		
	A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.		
	A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.		
	A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.		
	A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.		
	A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a		4.2 Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y

	lengua y comunicación intercultural.		<p>simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.</p>
	A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.		
	A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.		
	A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).		
A.6. Patrones sonoros.	A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>
	A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.		
	A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.		
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>
	A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		
	A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
	A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.		
	A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en		

	formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.		
	A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.		
	A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.		
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.		6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales

B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.	B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.		
	B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
B.3. Metalenguaje.	B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la
	B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para		

	compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.		sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
Bloque C. Interculturalidad.			
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
	C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.		
	C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de		

	la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.		
	C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.		
	C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.		
	C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.		
	C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		

4.7 Situaciones de aprendizaje en Bachillerato

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje (anexo II) nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que se retoman a continuación para contextualizarlos a esta materia.

Las situaciones de aprendizaje son momentos y escenarios organizados por el docente en los cuales se diseñan una serie de actividades que promueven la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este se llevará a cabo desde un enfoque competencial, partiendo de una necesidad y encaminado al logro de los objetivos, planteando tareas significativas y relevantes en las que el alumnado moviliza un conjunto de recursos y saberes para resolverlas. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones, se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real.

Las situaciones de aprendizaje, desde la materia de Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI (vida saludable, consumo responsable, respeto al medio ambiente, desarrollo sostenible, resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones

de inequidad y exclusión) y que atiendan al interés e inquietudes del alumnado. Así mismo, promoverán el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad. Su diseño debe aprovecharse de los saberes que el alumnado tiene de otras materias, así como de lo que sabe hacer, dando respuesta al principio de interdisciplinariedad.

Para ello, las situaciones serán prácticas y experimentales así como variadas, auténticas y contextualizadas, partiendo y aumentando los centros de interés del alumnado para que provoquen en él la necesidad y el gusto por aprender así como para que, una vez adquiridas, les sirvan para generalizarlas y aplicarlas en otras situaciones con autonomía, iniciativa y creatividad. Supondrán también un desafío y tratarán temas variados y cercanos, que podrán incluir cualquier temática relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con un tratamiento equilibrado entre lo local y lo global, partiendo del conocimiento de la realidad cercana y llegando a entender que las culturas tienen múltiples elementos en común que se materializan de formas distintas, reforzando así la universalidad de nuestras actuaciones. Esto le permitirá acercarse a nuevas culturas y mirar la propia con otros ojos, comprendiendo comportamientos y actitudes de los demás, analizando la existencia de diferentes modelos culturales, aprehendiendo los que, tras un análisis crítico, considere más adecuados y perfeccionando así sus habilidades interpersonales.

El espacio principal en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje es el aula, pero se deben extender a otros espacios del centro educativo que permitan dinámicas experimentales y la creación de otros ambientes para el aprendizaje. Complementariamente, los espacios fuera del mismo como visitas guiadas en lengua extranjera a museos e instituciones o viajes e intercambios enriquecen la experiencia académica.

La adquisición de la lengua extranjera está asociada a un proceso escalonado presente en todos los niveles educativos por su marcada naturaleza procedimental y propedéutica. Dicha gradación está también vinculada a las características evolutivas y al desarrollo madurativo del alumnado que irá avanzando en su aprendizaje no solo en los aspectos cognitivos, sino también en los emocionales. El profesorado irá fomentando la autonomía del alumnado a medida que este vaya adquiriendo un mayor dominio de la lengua extranjera, aplicando estrategias de autocorrección y reflexión.

En la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje se favorecerá la accesibilidad cognitiva, sensorial y comunicativa, garantizando la inclusión, a través del planteamiento de diferentes formas de implicación (autorregulación mediante preguntas, lecturas, vídeos, imágenes, infografías, citas, registro de errores comunes), de representación de la información (análisis y reflexión crítica, resolución de problemas, debates, trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo, en gran grupo) y de acción y expresión del aprendizaje (presentaciones, redacciones, proyectos).

Las actividades tendrán en cuenta distintas formas de agrupamiento, desde el trabajo individual para los procesos más reflexivos, analíticos y creativos, a la organización en parejas y pequeños grupos para las tareas de comparación, ayuda entre iguales, coevaluación o intercambio comunicativo, para fomentar la colaboración y cooperación entre iguales permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales de manera autónoma y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Por último, el grupo-clase estático o dinámico se reservará para el debate, el consenso, la dinámica de grupo, la puesta en común, etc.

Se facilitará la toma de decisiones sobre distintos elementos, como pueden ser la elección de temas de su interés para redacciones o presentaciones orales, de lecturas, de tareas

dentro de un grupo o de productos que van a elaborar asegurándonos de poner a su alcance materiales que supongan un patrimonio cultural universal como las lecturas de clásicos. Además, se promoverá que se fije objetivos, evalúe su proceso y resultados e identifique puntos fuertes y débiles para poder concretar nuevas metas en su proceso de aprendizaje.

La producción y la interacción verbal incluirán el uso de recursos basados en situaciones reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. En este sentido, el uso de las TIC implica la búsqueda de información en fuentes fiables, la lectura en soporte digital, el aprovechamiento de plataformas de vídeo, las aplicaciones para la práctica lingüística, las herramientas digitales colaborativas para el desarrollo de proyectos de aula y proyectos internacionales en los que se haga uso de la lengua extranjera. Además, es un medio de personalización del aprendizaje.

Para conectar con determinadas destrezas básicas de las competencias clave, las situaciones implicarán la redacción de, por ejemplo, notas personales, lluvias de ideas, esquemas de planificación, informes, la elaboración de un curriculum vitae, la cumplimentación de formularios, escritura de correos formales e informales, cartas de reclamaciones, cartas de solicitud de ingreso en una universidad o de trabajo, entradas a blogs, etc. Implicarán también explicar a los demás el resultado de las tareas y expresar opiniones y argumentaciones haciendo uso de múltiples medios de expresión en los que se elaboren los productos tanto orales, como escritos y multimodales, de diversos registros (presentaciones, redacciones, proyectos, etc.), ya que los alumnos se aproximan a las tareas de aprendizaje de manera muy diferente.

Se dará continuación a la coordinación iniciada en la etapa anterior a través de un proyecto lingüístico de centro (PLC), propiciando la reflexión sobre las experiencias del alumnado con otras lenguas para desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico y su proceso de aprendizaje introduciendo estrategias de autocorrección. Junto a los elementos cognitivos, se atenderá igualmente a los emocionales que regulan la frustración, el esfuerzo y la perseverancia, puesto que, en el aprendizaje de una lengua extranjera, el error es parte fundamental, contribuyendo de esta forma a crear entornos de aprendizaje seguro.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permiten aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda continuar aprendiendo la lengua extranjera, y fomentan procesos de enseñanza-aprendizaje flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos que favorezcan su autonomía. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real.

En las distintas situaciones de aprendizaje se desarrollarán procesos de evaluación continua y formativa, diferenciados en función de los distintos momentos de la secuencia de aprendizaje, pero teniendo en común procedimientos de observación y análisis. En los momentos iniciales nos permitirá hacer conscientes al profesorado y al alumnado del punto de partida para ajustar las situaciones de aprendizaje y personalizar las mismas. Durante el desarrollo de estas situaciones la evaluación irá destinada a mejorar la gestión del estudiante de su propio proceso, en el que la retroalimentación del profesorado e iguales constituirá un elemento primordial para la autorregulación del aprendizaje, de las emociones y la motivación. Al final de la secuencia de aprendizaje, la elaboración de determinados productos nos permitirá concretar el nivel de logro en la adquisición de las competencias específicas y la evaluación de la práctica docente nos ayudará a diseñar

estrategias de mejora.

La dinámica del aula nos permite observar la evolución del alumnado y valorar la autonomía, rigor, corrección, madurez, iniciativa, creatividad, sentido crítico y responsabilidad necesarios en esta etapa educativa. Por su parte, los registros de autoevaluación y coevaluación y los portfolios son una buena oportunidad para reflexionar sobre los saberes y los procesos del alumnado como aprendiz, a través de actividades de evaluación como las propuestas en el PEL o en un diario de aprendizaje. Todo ello sin perjuicio de la realización de pruebas orales y escritas individuales.

En los cursos de Bachillerato se diseñarán situaciones de aprendizaje a través de los Proyectos al final de cada unidad, que se pueden adaptar y ampliar, como se sugiere en las Unidades Didácticas, para desarrollarlos como Situaciones de aprendizaje.

Los Proyectos de final de la unidad guían a los alumnos para crear una respuesta colaborativa a la pregunta, poniendo en práctica el conocimiento y el lenguaje aprendido a lo largo de la unidad, mediante una serie de situaciones de aprendizaje. El enfoque único de los Proyectos facilita el trabajo al tiempo que anima al enfoque colaborativo del aprendizaje en clases grandes y al desarrollo de la competencia digital del alumnado. En cada proyecto se desarrollan las distintas destrezas paso a paso y se fomenta la autonomía de los alumnos y alumnas al tener que evaluar su trabajo mediante fichas o diarios de autoevaluación *-Self-evaluation-* que ofrecerán a los alumnos una oportunidad de evaluar el trabajo del proyecto en más profundidad y reflexionar sobre su progreso en el desarrollo de las competencias al final de cada unidad.

Ejemplo de situación de aprendizaje para 1º de Bachillerato:

Analysing Infographics

Presentación y organización de información a través de infografías.

Análisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Life Skills Project: Creating an Infographic

Step 1: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.

Step 3: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.

Step 4: presentación de la infografía en clase.

Did You Know?: información sobre los gráficos de sectores.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: I've Arrived: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

*En el apartado correspondiente a los grupos de la ESO se ha incluido una relación de la estructura que tendrán las situaciones de aprendizaje.

--*En el ANEXO 2 se incluye una plantilla para el diseño de las situaciones de aprendizaje.

--* En el ANEXO 3 se incluye plantilla para la evaluación de situaciones de aprendizaje

4.8 Organización de los cursos de Bachillerato Semipresencial y Online.

Introducción.

La modalidad de Bachillerato Online, destinada básicamente al alumnado adulto, ofrece la ventaja de adaptarse a la autonomía del estudiante, permitiéndole trabajar a través de la plataforma @vanza, aprovechando los materiales ofrecidos y adaptando el ritmo de trabajo a su realidad cotidiana.

El carácter especial de esta enseñanza exige un enfoque diferente con respecto a los cursos presenciales, de ahí la necesidad de establecer una organización, temporalización y criterios de calificación diferentes.

Consideraciones generales

La asignatura se encuentra estructurada en 6 Unidades Didácticas, cada una de las cuales contiene 5 Temas en cada uno de los cursos de bachillerato. La presentación del material disponible en la plataforma de cada una de las unidades repite un mismo esquema de desarrollo mediante 3 secciones de introducción y práctica de los contenidos, seguidas de la sección de evaluación a través de las llamadas “tareas” y una “autoevaluación online”.

El material de apoyo que el alumnado debe utilizar como base de su estudio incluye:

1. Una primera sección de **orientaciones para el alumno** sobre la metodología y contenido de la unidad y un **mapa conceptual** en el que aparecen los contenidos gramaticales de los 5 temas que el alumno debe estudiar.
2. Una sección de **contenidos** que contiene el material con el que el alumno debe estudiar la unidad practicando a través de ejercicios de lectura, ejercicios gramaticales, autoevaluaciones, audiciones, etc. Dentro de los contenidos destacaremos la sección denominada “Importante” dedicada a solucionar muchos de los errores y dudas que suele plantear el alumnado.
3. El apartado denominado **recursos** ofrece nuevo material de repaso: mapas conceptuales y resúmenes de los contenidos lingüísticos de cada uno de los 5 temas de la unidad de estudio y el apartado denominado “ejercicios resueltos” que será de gran utilidad cuando el alumnado desee revisar toda la unidad y evaluar su aprendizaje.

La **evaluación del trabajo online** se basa fundamentalmente en la realización de las tareas propuestas en cada unidad.

Para ello hemos elaborado el siguiente esquema en materia de tareas: cada unidad contendrá dos tareas, la primera de las cuales estará dedicada a evaluar el *Use of English*, especialmente en cuanto a gramática y vocabulario se refiere. La segunda estará centrada en la evaluación de las cuatro destrezas básicas para el aprendizaje de cualquier idioma. Así, en cada una de ellas habrá *reading comprehension*, *listening*, *writing* y *speaking*, que el alumnado podrá grabar usando la cámara de su teléfono y subiendo el archivo de **vídeo** como sube cualquier otro archivo. La tarea relacionada con la producción de textos escritos, *writing*, será entregada de forma voluntaria y no llevará calificación, ya que en los últimos años nos hemos encontrado un enorme número de tareas de este tipo realizadas con IA. Además, cada evaluación se le pedirá al alumnado que realice un *Project*, en el que, además de desarrollar las capacidades comunicativas, reflejará los contenidos estudiados.

Junto a las tareas, deberá realizar la **autoevaluación online** de cada unidad pues también

formará parte de la nota del trabajo de cada trimestre.

Por último, para reforzar el aprendizaje, la tutora puede complementar con documentos explicativos que compartirá a través de un aula en **Google Classroom**. Para unirse a dicha aula, la tutora colgará en el **foro Novedades**, que se encuentra en la página de inicio de la asignatura, el código pertinente. Incluirá explicaciones, enlaces de internet o ejercicios recomendables. Por ello, recordamos al alumnado la conveniencia de estar atentos a los correos y al foro Novedades de la plataforma. Así mismo, recomendamos el uso del correo de **educarex** que facilita la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura a todo su alumnado.

Temporalización

Las Unidades Didácticas tanto para 1º como para 2º Bachillerato estarán abiertas y accesibles al alumnado de forma gradual a lo largo del curso. Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. El calendario concreto de los exámenes se publicará en la plataforma @vanza y en la página del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de dichas tareas, la duración de los trimestres y sus correspondientes evaluaciones presenciales, según se detalla a continuación:

Temporalización Bachillerato semipresencial y online

Planificación temporal de las actividades del presente curso 2025-26

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página web del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES 1ª Eval.	Todo el alumnado (1º, 2º DMP 1º y 2º)
Apertura unidades 1 y 2	23 septiembre
Entrega tareas 1ª Evaluación	23 septiembre – 11 diciembre
Exámenes de la 1ª Evaluación	9 diciembre – 16 diciembre
Sesión Eval. 1ª Evaluación	19 de diciembre
Vacaciones de Navidad	23 diciembre – 7 enero
ACTIVIDADES 2ª Eval.	Todo el alumnado (1º, 2º DMP 1º y 2º)
Apertura unidades 3 y 4	22 de diciembre
Entrega tareas 2ª Evaluación	22 diciembre – 1 marzo
Exámenes 2ª Evaluación	10 al 17 de marzo
Sesión Eval. 2ª Evaluación	19 de marzo
Apertura unidades 5 y 6	19 de marzo

Vacaciones de Semana Santa	30 marzo - 6 abril		
ACTIVIDADES Finales	Alumnado 1º	2º DMP de 1º	Alumnado 2º
Entrega tareas 3ª Evaluación	19 mar – 8 jun	19 mar – 6 may	19 mar – 11 may
Exámenes Finales Ordinarios	8 jun – 10 jun	5 may - 7 may	12 may – 14 may
Sesión Eval. Final Ordinaria	11 junio	18 mayo	18 mayo
Entrega tareas Eval. Extra.	11 jun – 22 jun	18 may – 8 jun	18 may – 13 jun
Exámenes Finales Extra.	22 jun – 24 jun	8 jun – 10 jun	11 jun – 15 jun
Sesión Eval. Final Extra.	25 junio	17 junio	17 junio

2º DMP de 1º: alumnos de 2º con materias pendientes de 1º de Bachillerato.

Nota: Los exámenes serán presenciales.

Organización de la actividad tutorial

El alumnado de Bachillerato Semipresencial tendrá la posibilidad de acudir a tutorías colectivas presenciales una vez a la semana, según horario propuesto por Jefatura de Estudios de Distancia. Asimismo, dos veces por semana, cada grupo de Bachillerato tendrá a su disposición dos horas de tutoría individual con la tutora del curso.

En el caso del alumnado de la modalidad online, la tutora de la materia dispone de tres horas de atención telemática para cada nivel.

Criterios de calificación en el Bachillerato semipresencial y online

La composición de la Calificación Global del curso se estructura del siguiente modo:

65% Pruebas presenciales, una por trimestre.

35% Tareas remitidas y corregidas por la profesora-tutora, y exámenes online realizados en la Plataforma.

Será imprescindible obtener una calificación positiva (superior o igual a 5 sobre 10 *en ambas partes*) para poder superar la asignatura.

La calificación del 65% se obtendrá a partir de los resultados en las pruebas presenciales trimestrales: al final de cada trimestre, en la fecha que oportunamente se indique en la Plataforma @VANZA, se realizará una **prueba presencial** correspondiente a las unidades y contenidos abiertos durante el trimestre. La profesora-tutora se reserva la posibilidad de anular determinados temas y tareas online como materia de examen, lo que sería notificado al alumnado con la suficiente antelación. Esta prueba presencial consta de **cuatro partes**, calificadas equitativamente (25% cada una de las partes) con ejercicios basados en los contenidos de la unidades correspondientes:

- Aspectos sintáctico-discursivos (*use of English*).
- Comprensión lectora (*reading test*).
- Expresión escrita (*writing test*).
- Comprensión oral (*listening test*).

La **calificación del 35%** incluye los ejercicios orales, exámenes online, etc., y se integrará en la calificación global de la ‘**Tarea**’ a la que dichos ejercicios y trabajos estén asociados, no calificándose por separado. El desglose en la calificación del trabajo online se realiza de la siguiente manera:

- Tareas de las unidades: **Task 1: 10%.**

Task 2: 10%

Project: 10%

- Exámenes online: **5%**

Antes de la finalización del curso y, en el caso de alumnos que hayan suspendido la materia en la Convocatoria Ordinaria, antes del 17 de junio, el alumnado deberá haber enviado al menos el 50% de las Tareas online previstas en el programa, para tener derecho a la *evaluación continua*.

Las tareas online obligatorias que el alumnado no haya enviado en los plazos establecidos serán siempre calificadas como 0 sobre 10.

Recuperaciones

Para las Convocatorias Extraordinarias, los alumnos que no hayan remitido como mínimo el 50% de las Tareas online no tendrán derecho al examen presencial, salvo indicación en contra por parte de la profesora-tutora o de los responsables de la Plataforma.

Las calificaciones **negativas** en los exámenes presenciales trimestrales deberán ser recuperadas en la prueba presencial del trimestre siguiente. El contenido de cada examen abarcará los temas del trimestre anterior, por lo que superar un examen trimestral implicará la superación de cualquier examen trimestral anterior.

El alumnado con derecho a evaluación continua que no haya obtenido calificación positiva (igual o superior a 5 sobre 10) en alguna de las dos partes (presencial u online), podrá superar dicha parte o partes en la correspondiente Convocatoria Extraordinaria (final de junio para alumnos de 1º y 2º Bach). Aquellos que obtengan calificación negativa en la parte online de la asignatura en la convocatoria de mayo-junio podrán *reenviar* sus tareas suspensas para su nueva calificación y corrección, hasta el límite marcado anterior al examen de la Convocatoria Extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria cubrirá la *totalidad* de la materia (esto es, será una prueba presencial basada en los saberes básicos de las 6 Unidades Didácticas). En la determinación de los saberes básicos nos ceñiremos a los marcados en la Programación de esta asignatura y nivel del Departamento Didáctico de Inglés. Como criterio de evaluación básico, en la corrección de las pruebas presenciales se valorará la adquisición de los contenidos y destrezas específicas para la materia que figuran en las orientaciones, contenidos y recursos didácticos de la Plataforma @VANZA. En la medida de lo posible, los ejercicios que el alumnado deberá realizar en estos exámenes serán muy similares a los que ya realizan en las Tareas asociadas a las Unidades Didácticas.

Por acuerdo del Equipo Educativo que imparte estas enseñanzas en el Centro, no se aplicará el **punto vigésimo-tercero** sobre *Anulación de Matrículas por inactividad* de la ORDEN de 27 de marzo de 2018 de organización del Bachillerato para personas adultas en Extremadura, de la CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

Normas para el envío de tareas

En uso de sus atribuciones, la profesora-tutora establecerá qué tareas deben ser enviadas para su corrección y calificación. La profesora devolverá estas tareas al alumnado debidamente calificadas y con los errores cometidos señalados en amarillo y no corregidos, ya que corresponde al alumno, como sucede con los exámenes online, determinar el origen de su error, con ayuda de los recursos de la Plataforma y la posible ayuda tutorial.

La profesora-tutora valorará y agradecerá que el envío de tareas se realice gradualmente a lo largo del curso, de acuerdo con el ritmo y la cadencia de apertura de unidades didácticas. Se ruega al alumnado se abstenga de acumular todas las tareas y remitirlas juntas en las fechas inmediatamente anteriores a los exámenes presenciales, pues se cerrará la posibilidad de que la tutora tenga tiempo de aconsejar al alumno y comentar sus errores. El procedimiento más aconsejable para superar la materia consiste, precisamente, en el estudio gradual y constante de las unidades y el uso de los recursos de la Plataforma y el empleo del conocimiento adquirido en la realización de las tareas.

Además, es imprescindible que las tareas enviadas por el alumnado estén en **formatos** que permitan la corrección. Así pues, deben abstenerse de enviar fotos, archivos con tareas escritas a mano o documentos en .pdf ya que la tarea no será corregida en caso de usar esos formatos. Se recomienda el uso de **.doc, docx, .odt**. El archivo enviado debe estar convenientemente **identificado** (ejemplo: 2º @ HUM. U.I, T.1 Ana Pérez López.). De no ser así, no se procederá a su corrección ni calificación. Las tareas entregadas deben aparecer con pregunta y respuesta, no sólo respuesta. Será obligatorio entregar la tarea 2 de cada unidad completamente realizada (ejercicio de *reading, listening y speaking*) para poder ser calificada)

Las **tareas no entregadas** dentro del plazo normativamente establecido para su entrega dentro de cada trimestre no podrán ser enviadas en trimestres posteriores, debiendo el alumnado aguardar, para su entrega, al plazo de entrega especial para la evaluación final extraordinaria, (finales de junio), tal como establece la temporalización de actividades y la normativa de la Plataforma @vanza.

En el caso de tener tareas “suspensas” se permitirá un segundo envío por parte del alumno que desee remediar sus errores. El segundo envío obtendrá una nota máxima de 6. Sin embargo, *no se admitirán reenvíos durante el período estándar del curso* una vez cerrado y finalizado el plazo de entrega establecido para cada tarea.

El curso y sus tareas asociadas se han diseñado para tener una duración de 7 a 9 meses, como mínimo, y no es productivo que el alumnado pretenda completarlo en unos pocos días, por lo que se aconseja un trabajo constante desde el primer día.

5. ORGANIZACIÓN DE LOS CICLOS FORMATIVOS.

5.1 Ciclo Grado Medio en Vídeo disc-jockey y sonido

Para el ciclo formativo de Técnico en Vídeo disc-jockey y sonido se ha seleccionado el método: *Cambridge English for The Media. Professional English*, de Nick Ceramella y Elizabeth Lee; así como se utilizará de forma complementaria *Cinematography*, y *Motion picture production*, de la serie *Career paths*, de Angie Beauchamp y Jenny Dooley (Express Publishing).

5.1.1 Introducción

El módulo de Inglés Profesional de DJ se desarrolla en dos sesiones semanales durante el

primer, segundo y tercer trimestre del primer curso del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico/a en Vídeo Disc-jockey y Sonido (Grado D). La normativa principal que desarrolla el contenido y la organización de las enseñanzas de este ciclo formativo es:

- DECRETO 83/2021, de 7 de julio, por el que se establece el currículo del título de Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En los siguientes epígrafes se desarrollará la programación completa del módulo, si bien debe tenerse en cuenta que durante el desarrollo del curso podrán suceder distintas circunstancias que obliguen a realizar adaptaciones en la misma, lo que se comunicará al alumnado para que, en todo momento, conozca los contenidos, actividades y criterios de evaluación del presente módulo.

5.1.2 Medidas previstas para la atención a la diversidad.

Se llevará a cabo un examen inicial de nivel por el que se procurará determinar el nivel de partida del grupo en cuanto a la adquisición de la lengua y, en función de él, determinar el objetivo a cubrir. Se valorará el avance detectado y la consecución de los objetivos señalados en referencia al nivel de partida del grupo.

5.1.3 Resultados de aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje que el alumno/a deberá alcanzar para superar satisfactoriamente este módulo son:

1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.
2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.
3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.
4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de lengua extranjera.

5.1.4 Objetivos

De conformidad con el currículo del título de Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido en la Comunidad Autónoma de Extremadura, los objetivos del módulo, versarán sobre:

- La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación utilizando el inglés.
- La caracterización de los procesos propios del perfil profesional, en inglés.
- Los procesos de calidad en la empresa, su evaluación.

- La identificación y formalización de documentos asociados al desempeño profesional en inglés.
- La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante situaciones imprevistas (quejas, reclamaciones), en inglés.

5.1.5 Metodología.

La metodología será activa y participativa, implicando al alumno ya que este no es un mero receptor de las enseñanzas, sino un sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Motivar al grupo y detectar los conocimientos previos a través de preguntas cortas.

Realización de ejercicios para reforzar aprendizajes de los alumnos, proponiendo role-playing, lecturas sobre diversos temas relacionados con su campo de estudio, escritos y audiciones relacionados con los temas tratados. También deberemos tener en cuenta que la metodología didáctica deberá estar claramente relacionada con los siguientes principios psicopedagógicos:

- Partir del nivel de conocimientos del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos, consiguiendo que el alumno relacione las enseñanzas recibidas con la vida real.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender (dotarlos de los mecanismos necesarios para poder integrarse en una realidad en constante cambio).
- Potenciar los aprendizajes funcionales, es decir, que puedan ser utilizados en la vida activa.
- Reforzar los aspectos básicos.
- Facilitar la interrelación de contenidos modulares.
- Potenciar el aprendizaje en grupos.
- Desatar la imaginación del alumno/a.

Como nota final se tendrá en cuenta las características propias del alumnado.

Los objetivos principales del método de referencia para esta asignatura son mejorar las habilidades de comunicación en el mundo laboral y el conocimiento de la lengua inglesa en el campo de los medios de comunicación.

5.1.6 Temporalización de contenidos

Los contenidos incluyen:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos de uso más frecuente (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa,

finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

- Comprensión de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2. Emisión de textos escritos en lengua extranjera:

- Elaboración de textos profesionales del sector, sencillos y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes sencillos y cotidianos que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo.

3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos en procesos de comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros.

Cada unidad está compuesta por los siguientes puntos:

- Introducción mediante un debate del tema (magazines, television, film).
- Actividades de audición en situaciones y escenarios propios del tema que se está tratando que permiten aprender el lenguaje usado en diferentes situaciones laborales.

- Actividades orales que proporcionan amplia práctica del lenguaje aprendido.
- Práctica de lectura y escritura basada en material auténtico sobre los medios de comunicación.
- Artículos y temas interesantes que hacen el aprendizaje más motivador.

En resumen, se trata de familiarizar al estudiante con situaciones reales propias del mundo de la comunicación: reuniones de la editorial de un periódico, informes telefónicos, sesión fotográfica, diseño de una página web, presentación de un anuncio a un cliente etc.

Debido a la densidad del libro de texto, a la disponibilidad de tan sólo dos períodos lectivos a la semana y a la necesidad de recurrir a otros materiales didácticos para completar la formación del alumno, el libro se abordará parcialmente:

- Primer trimestre: unidades cinco: *Film*, cuatro: *Television*.
- Segundo trimestre: unidades dos: *Radio*, y uno: *Newspapers*.
- Tercer trimestre: unidades seis: *New Media* y siete: *Advertising*.

Además de este método, se usarán otros materiales como fotocopias, películas, páginas web especializadas en estos temas y en inglés general, soportes audiovisuales como “Youtube”, métodos de inglés on-line etc. para completar la formación del alumno y facilitarle la adquisición de los objetivos establecidos en el DOE.

Programación por trimestres:

Primer trimestre:

Unit 3: Film (Cambridge English for the Media, Cambridge Professional English) - –
Unit 4: Television (Cambridge English for the Media, Cambridge Professional English).

Films: En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático o bien mediante una pequeña representación o grabación sobre este tema. Usaremos material sugerido por los profesores del ciclo, como tutoriales, documentos relacionados con el tema etc. Así mismo exploraremos páginas y materiales on-line que nos ayuden a desarrollar este tema.

El alumno/a escribirá una reseña sobre alguna película que le llame la atención, sobre todo por sus aspectos técnicos, o bien hará una presentación tipo power-point sobre una de sus películas favoritas.

Television: En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático o bien mediante una pequeña representación o grabación sobre este tema. Usaremos material sugerido por los profesores del ciclo, como tutoriales, documentos relacionados con el tema etc. Así mismo exploraremos páginas y materiales on-line que nos ayuden a desarrollar este tema.

Segundo trimestre:

Unit 1: Newspapers Basic aspects of music and sound recording.

Unit 2: Radio (Cambridge English for the Media, Cambridge Professional English)

Newspapers: En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y abordaremos la elaboración de un periódico en inglés que incluya los aspectos principales que hemos tratado en el libro.

Radio: Analizaremos esta unidad centrándonos en programas de radio y el lenguaje que utilizan. Los alumnos realizarán la grabación de un podcast de interés, centrado en su campo profesional, en inglés.

Tercer trimestre:

Advertising: En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático.

La profesora le proporcionará además material on-line sobre el tema y lo analizarán en clase. Ellos buscarán anuncios en inglés y los presentarán a la clase analizando diferentes aspectos técnicos y de contenido que hacen que el anuncio sea bueno o no.

New Media: En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático (por ejemplo, cómo hacer un blog, o una página web etc) o bien mediante una pequeña representación o grabación sobre este tema. El profesor o profesora le proporcionará además material on-line sobre el tema y lo analizarán en clase.

5.1.7 Evaluación y criterios de calificación.

Los alumnos/as realizarán una prueba escrita que incluya ejercicios de vocabulario del tema, una lectura, una pequeña redacción sobre algunos de los temas tratados y algún ejercicio del libro de texto para estimular al alumno a estudiarlo.

Los alumnos serán también evaluados oralmente por los proyectos que han realizado durante el trimestre y que han presentado oralmente a la clase.

La nota de dicha evaluación será 50% el examen escrito y 50% el examen oral (que incluirá la participación en clase y el esfuerzo del alumno por aprender, además de la presentación oral del tema).

La nota media de final de curso será la nota media obtenida en las tres evaluaciones si el alumno ha superado dichas evaluaciones. Si no es así, tendrá que hacer un examen de recuperación final que consistirá en una prueba escrita que resuma los puntos principales que se han visto durante el curso y, en caso de haber suspendido también los proyectos orales, una pequeña prueba oral con el profesor o profesora sobre los principales puntos tratados en las unidades.

*Se recomienda al alumno asistir a las clases y aprobar la asignatura en la evaluación continua por trimestres ya que es más cómodo y efectivo.

* La evaluación continua se pierde cuando el alumno no asiste a un 20% de las clases en cada trimestre o supera el 20% de asistencia en el año académico .Además, debe realizar todas las pruebas y trabajos en cada evaluación.

Prueba extraordinaria: Si el alumno/a suspende los exámenes de recuperación final (oral y escrito) deberá presentarse a una prueba extraordinaria que incluirá un examen escrito que resuma los puntos principales que se han visto durante el curso y una pequeña prueba oral con el profesor o profesora sobre los principales puntos tratados en las unidades.

5.2 Ciclo Grado Superior Producción de audiovisuales (ICTI) y espectáculos (PAE) 1º ICTI y 1º PAE DUAL

5.2.1 Introducción

El módulo formativo cuya programación se presenta a continuación se denomina Inglés profesional, y se imparte en el primer curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos y en primer curso de Iluminación, Captación y tratamiento de la Imagen. Se trata de un módulo profesional cuya finalidad es acercar al alumno al conocimiento de la lengua inglesa dentro del marco globalizado de las empresas de producción de espectáculos y eventos, con el fin de desarrollar y cumplimentar los procesos y protocolos de calidad en lengua inglesa.

5.2.2 Objetivos y contenidos del módulo

Los objetivos y competencias del módulo se extraen de los veinticinco Objetivos Generales del ciclo (artículo 9, capítulo III del Real Decreto 1681/2011, de 18 de noviembre, por el que se establecen los siguientes parámetros:

- a) Valorar los códigos expresivos y comunicativos que confluyen en la producción de programas audiovisuales, espectáculos y eventos, analizando su estructura funcional y sus relaciones, para deducir las características formales y expresivas de los proyectos.
- b) Relacionar las características de los recursos humanos, técnicos y materiales que intervienen en la producción de proyectos de audiovisuales, espectáculos y eventos, con las necesidades específicas de los proyectos, para proceder a su desglose.
- c) Evaluar la distribución en distintas fases de un proyecto de audiovisual, espectáculo o evento, valorando estrategias que optimicen tiempos, recursos, costes y calidades, para planificar su producción
- d) Valorar los costes de producción derivados de la puesta en marcha de proyectos audiovisuales, espectáculos y eventos, diferenciando las características de las formas y fuentes de financiación, para elaborar presupuestos.
- e) Distinguir las características de los contratos de los recursos humanos, técnicos y artísticos, necesarios en la producción de audiovisuales, espectáculos y eventos, valorando sus funciones y responsabilidades en la realización del proyecto, para gestionar su selección y contratación.
- f) Distinguir las características de los contratos de recursos técnicos, materiales, espaciales y logísticos, valorando las características de su aprovisionamiento y forma de obtención, para planificar su disponibilidad en cada fase del proyecto de audiovisual,

- g) Valorar las variables que afectan a la gestión diaria de un proyecto de audiovisual, espectáculo o evento, reconociendo las estrategias para la resolución de los problemas y contingencias más habituales al controlar la aplicación del plan de trabajo del proyecto.
- h) Evaluar las variables que afectan a las decisiones de control económico de un proyecto de audiovisual, espectáculo o evento, relacionando las tipologías más comunes de desviaciones con las correcciones que hay que adoptar para garantizar la gestión del presupuesto del proyecto.
- i) Valorar las herramientas y estrategias del marketing aplicable a los proyectos de audiovisuales, espectáculos o eventos, identificando los elementos y relaciones que concurren en su seguimiento y control, para desarrollar planes de promoción.
- j) Diferenciar los requisitos estandarizados de disposición final de productos audiovisuales según los diferentes medios de destino del producto y las condiciones de los contratos, para cumplir con los requerimientos de entrega del producto audiovisual al cliente final.
- k) Valorar las condiciones de explotación y comercialización de proyectos de espectáculos y eventos, reconociendo las variables producidas por el tipo de escenario o lugar de representación y la necesidad de mantenimiento de la fidelidad al criterio artístico o comunicativo de la obra, para controlar el cumplimiento del plan de comercialización de la obra espectacular o del evento.
- l) Evaluar las características de las empresas destinadas a la distribución audiovisual, salas de exhibición, emisoras y redes o plataformas de distribución de espectáculos, analizando sus estructuras de funcionamiento, sus normas de actuación y sus relaciones con productores, para colaborar en la realización del plan de explotación de la obra audiovisual, espectáculo o evento.
- m) Organizar los procesos completos de generación, recopilación y control de la documentación de producción de proyectos de audiovisuales, espectáculos o eventos, empleando técnicas de contraste entre las previsiones y las consecuciones, para la gestión del cierre de los aspectos técnicos, logísticos, administrativos y fiscales de los proyectos.
- n) Interpretar la legislación existente en materia reguladora de los medios de comunicación, espectáculos y eventos, analizando sus repercusiones en la gestión de la producción de proyectos, para garantizar la aplicación del marco legal al proyecto de audiovisual, espectáculo o evento.
- o) Diferenciar los distintos usos de programas, dispositivos y protocolos relacionados con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación propios del sector audiovisual y de los espectáculos, analizando sus características y posibilidades, para su aplicación en la gestión de los proyectos.
- p) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- q) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se

presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.

- r) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- s) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- t) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- u) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- v) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
- w) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- x) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
- y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

5.2.3 Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

RA1) Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto.
- b) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya sea directo, telefónico o por cualquier otro medio auditivo.
- d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con la vida cotidiana y profesional.
- e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.

f) Se ha identificado la idea principal y las ideas secundarias de discursos y mensajes sobre temas concretos, académicos y profesionales articulados con claridad.

g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

RA2) Interpreta información profesional y cotidiana contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.

Criterios de evaluación:

a) Se han leído con un alto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a cada uno de ellos.

b) Se ha interpretado el contenido global del mensaje.

c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector de la producción audiovisual y espectáculos.

d) Se ha identificado la terminología utilizada.

e) Se ha identificado con cierta rapidez el contenido de artículos e informes sobre temas profesionales.

f) Se han interpretado mensajes recibidos a través de soportes telemáticos: correo electrónico, fax, etc.

g) Se han realizado traducciones de textos relacionados con temas profesionales utilizando materiales de apoyo en caso necesario.

h) Se han interpretado instrucciones sobre procesos propios del sector de la producción audiovisual y espectáculos.

RA3) Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.

b) Se ha expresado con fluidez sobre temas generales y profesionales marcando la relación entre las ideas.

c) Se ha comunicado espontáneamente utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción.

d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.

e) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando argumentos y explicaciones adecuadas.

f) Se ha argumentado con todo detalle la elección de una determinada opción o

procedimiento de trabajo elegido.

g) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión dentro del campo del sector profesional.

h) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

RA4) Elabora textos sencillos relacionados con la vida cotidiana y documentos e informes propios del sector, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han redactado textos breves y claros sobre aspectos de la vida cotidiana y temas relacionados con su especialidad.

b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y cohesión.

c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con aspectos cotidianos, artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.

d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.

e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.

f) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento elaborado.

RA5 Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector de la animación y la producción multimedia en cualquier tipo de texto.

e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de procedencia regional.

***La evaluación de aprendizajes atenderá a los resultados de aprendizaje y criterios establecidos**

Dado que se trata de un módulo dual tendremos en cuenta que una parte de los resultados de aprendizaje se trabajarán tanto en el centro como en la empresa, en este caso la parte práctica de los mismos se trabajará en el centro para preparar al alumnado de cara a que la trabajen y desarrollen de forma más profunda en la empresa.

Resultados de aprendizaje	%RA en centro	%RA en empresa	%RA en ambos
RA1	90		10
RA2	90		10
RA3	90		10
RA4	90		10
RA5	90		10

5.2.4 Organización de los contenidos y temporalización

Los contenidos básicos por los que se rige esta programación son los preestablecidos en el DECRETO 58/2015, de 7 de abril, por el que se establece el currículo del Título de Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos en la Comunidad Autónoma de Extremadura, los cuales son los siguientes:

1.- Análisis de mensajes orales:

-Reconocimiento y comprensión de mensajes cotidianos y profesionales relacionados con el sector profesional.

- Recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. o Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.
- Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)
- Idea principal e ideas secundarias en presentaciones y debates.
- Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto.

- Terminología específica del sector profesional.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, adverbios, preposiciones, expresión de la condición y duda, oraciones de relativo, uso de la voz pasiva, estilo indirecto y verbos modales.
- Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, argumentaciones, sugerencias, acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos, obligación, persuasión, advertencia y reclamaciones.
- Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- Discursos y mensajes generales y/o profesionales del sector profesional.
- Diferentes acentos de la lengua oral.

2.- Interpretación de mensajes escritos:

- Comprensión de mensajes, textos y/o artículos básicos cotidianos y profesionales.

- Organización de la información en textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, etc.
- Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: libros de instrucciones, manuales de uso, folletos, croquis de piezas, información técnica de equipos, especificaciones y prescripciones reglamentarias, normas de seguridad, etc.
- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para identificar el tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- Fórmulas de cortesía y formalidad.
- Interpretación de la terminología específica del sector profesional.
- Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Comprensión detallada de correspondencia, mensajería electrónica, fax, burofax, etc.
- Comprensión de la información y el léxico propio de requisitos técnicos de montaje y mantenimiento, informes técnicos de características de materiales, diagnósticos de disfunciones o averías, programas de control, programas informáticos y normativa entre otros.
- Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en manuales (de instrucciones, de funcionamiento, tutoriales, especificaciones del fabricante, etc.) para evaluar el rendimiento de los dispositivos e identificar posibilidades de mejora.
- Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.

- Recursos gramaticales: tiempos verbales, adverbios y preposiciones, verbos seguidos de infinitivo o formas en “-ing”, oraciones condicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales.

- Relaciones lógicas: oposición, concesión, causa, finalidad, resultado, condición, comparación.

- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

3.- Producción de mensajes orales:

- Mensajes orales:

- Normas de convivencia y protocolo o fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.

- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)

- Estrategias de clarificación. o recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.

- Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el ajuste de equipos o sistemas, verificar la compatibilidad de componentes o ejecutar los procesos de mantenimiento entre otros.

- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones o tratamiento de quejas y reclamaciones.

- Elaboración de mensajes directos, telefónicos y grabados con el registro apropiado y la terminología específica del sector profesional.

- Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.

- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.

- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

- Intercambio de información de interés personal. Opiniones personales.

- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y profesionales.

- Elementos paratextuales, resumir, preguntar o repetir con otras palabras para confirmar la comprensión mutua.

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.

- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.

- Entonación como recurso de cohesión del texto oral.

4.- Emisión de textos escritos:

- Elaboración de textos sencillos cotidianos y profesionales del sector.

- Redacción de textos breves relacionados con aspectos cotidianos y profesionales.
- Organización de la información de forma coherente y cohesionada.
- Técnicas para la elaboración de resúmenes de textos y esquemas relacionados con su entorno profesional.
- Fórmulas establecidas y vocabulario específico en la cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo y soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax...
- Terminología específica del sector profesional.
- Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el ajuste de equipos o sistemas, verificar la compatibilidad de componentes o ejecutar los procesos de mantenimiento entre otros.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, adverbios y preposiciones, oraciones condicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales. Nexos: “although”, “in spite of”, etc.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, causa, finalidad, resultado, condición, comparación.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

- Coherencia textual

- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro.
- Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Inicio del discurso e introducción del tema, desarrollo y expansión, ejemplificación y conclusión.
- Uso de los signos de puntuación.

5.- Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de lengua extranjera.

- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa.
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

Implementación Inglés Dual 1ºICTI

La Formación Profesional Dual (FP Dual) es una modalidad de Formación Profesional que se realiza en régimen de alternancia entre el centro educativo y la empresa. La FP Dual permite al estudiante recibir una formación en el centro educativo y al mismo tiempo poner en práctica lo aprendido en un centro de trabajo.

Se ha programado el alumnado de 1º de ambos ciclos realice las prácticas en empresa de manera concentrada en el mes de mayo con una duración de 4 semanas (del 14 de mayo al 12 de junio)

Con el fin de que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades en inglés de una forma práctica y directa, vinculada a sus tareas diarias en la empresa, sin que la barrera de estar en una empresa española sea un impedimento, se contemplan las siguientes opciones de tareas, que se asignarán teniendo en cuenta las preferencias del alumnado en particular y las empresas en cuestión. La calificación de estas actividades post prácticas se considerará nota de proyecto.

1. Documentación en Inglés

Traducción de Manuales o Instrucciones Técnicas: Si la empresa trabaja con equipos o software que tienen manuales en inglés, los alumnos podrían traducir esas instrucciones al español o resumir los puntos principales en inglés.

Elaboración de Informes en Inglés: Los estudiantes podrían hacer resúmenes de las actividades que realizan en inglés, ya sea en forma de informes diarios o semanales.

2. Simulación de Clientes Internacionales

Simulación de Proyectos Internacionales: Aunque los clientes de la empresa sean locales, se puede simular la existencia de clientes extranjeros. Por ejemplo, que los alumnos preparen presentaciones de productos o servicios para clientes de habla inglesa.

Correos Electrónicos o Comunicación Escrita en Inglés: Asignarles la tarea de redactar correos formales o comunicarse por escrito con un cliente internacional ficticio.

3. Uso de Inglés Técnico

Vocabulario Técnico en el Lugar de Trabajo: Pedir a los alumnos que documenten el vocabulario técnico relacionado con la producción, la iluminación, la fotografía o el tratamiento de la imagen que tienen que utilizar en la empresa para que se familiaricen con estos términos en inglés.

Capacitación Técnica en Inglés: Proponer que vean tutoriales o cursos en inglés relacionados con los equipos o software que usan en la empresa, luego podrían hacer una exposición o resumen en inglés para sus supervisores o compañeros.

4. Interacción con Recursos en Inglés

Subtitulación y Doblaje de Material Audiovisual: Si en la empresa se trabaja con vídeos, los alumnos podrían practicar subtitulación o doblaje de proyectos en inglés. Esta opción solo afectaría al grupo de ICTI.

Creación de Contenido en Inglés: Si la empresa tiene un blog o redes sociales, podrían encargarse de escribir contenido en inglés para esos medios, simulando la creación de una versión internacional de la empresa.

5. Reuniones y Presentaciones en Inglés

Presentaciones o Charlas en Inglés: Pueden hacer exposiciones o presentaciones internas en inglés sobre el trabajo que están haciendo o las técnicas que están aprendiendo.

6. Evaluación de Proyectos Internacionales

Análisis de Proyectos Internacionales: Los estudiantes podrían analizar y comentar proyectos internacionales de iluminación o fotografía. Pueden investigar y hacer presentaciones orales o escritas sobre cómo se realizan esos trabajos en otros países.

5.2.5 Desarrollo de las unidades didácticas

El desarrollo de las unidades didácticas se ha realizado siguiendo los anteriormente mencionados contenidos básicos del currículum establecidos en el DECRETO 58/2015, de 7 de abril, dividiéndolos en tres categorías en cada unidad. Asimismo, debido a que el aprendizaje de la lengua inglesa se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas dentro de distintos contextos, el aprendizaje de la gramática se hará de manera progresiva en cada una de las unidades atendiendo a las circunstancias de los textos y el desarrollo de las actividades necesarias. Por ello, las unidades se hayan divididas de la siguiente forma:

1º PAE	Resultados de aprendizaje específicos	Contenidos (Skills)	Actividades (Language Focus)	Actividades (Texts)
--------	---------------------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------

Unit 1: Radio	<p>-Comprende entrevistas, programas y podcasts en inglés, identificando ideas principales y detalles específicos.</p> <p>-Participa en simulaciones de programas de radio utilizando lenguaje apropiado para la locución, la entrevista y la presentación.</p> <p>-Redacta guiones orales para formatos radiofónicos utilizando el estilo y registro adecuados.</p>	<p>Organizing the sections of a radio programme</p> <p>Giving instructions for a radio programme</p>	<p>Understanding the production process of a radio programme</p> <p>Understanding the language of radio presenters</p> <p>Understanding the different types of radio stations</p> <p>Writing postproduction feedback</p> <p>Writing an email for a meeting</p> <p>Planning A news list</p>	<p>Listen to a radio programme</p> <p>Reading a Radio commissioning brief</p>
----------------------	--	--	--	---

<p>Unit 2: Television</p>	<p>-Comprende indicaciones orales y escritas sobre iluminación y configuración de cámaras en entornos de plató.</p> <p>-Describe y compara configuraciones técnicas utilizadas en programas de televisión, usando terminología en inglés.</p> <p>-Participa en simulaciones comunicativas propias del entorno televisivo (briefings, instrucciones, análisis técnico).</p>	<p>Understanding the preproduction process.</p> <p>Organizing a filming schedule.</p>	<p>Understanding procedures and equipment of television production.</p> <p>Asking for and making suggestions.</p> <p>Expressing ideas and processes.</p> <p>Understanding and using specific vocabulary related to the unit</p>	<p>Listening to the plan of a broadcast</p> <p>Reading an email giving instructions.</p>
--------------------------------------	--	---	---	--

Unit 3: Advertising	<p>-Identifica y utiliza el lenguaje persuasivo típico de campañas publicitarias en inglés.</p> <p>-Redacta y presenta propuestas publicitarias simples adaptadas a un público objetivo específico.</p> <p>-Comprende mensajes publicitarios orales y escritos y los relaciona con estrategias de comunicación audiovisual.</p>	<p>Selling your services to a potential client</p> <p>Creating a print advert</p> <p>Creating a screen advert</p> <p>Presenting a finished advert</p>	<p>Reassuring and convincing</p> <p>Language of slogans</p> <p>Language of brainstorming</p> <p>Technical vocabulary of screen adverts</p> <p>Language for presenting</p>	<p>Listening to a presentation of an advertising campaign</p> <p>Listening to meeting with a prospective client</p> <p>Reading a contact report</p> <p>Reading print adverts</p> <p>Reading a pre-production meeting document</p>
--------------------------------	---	---	---	---

Unit 4: Films	<p>-Comprende textos orales y escritos sobre el proceso de creación de una obra cinematográfica (guion, rodaje, edición).</p> <p>-Describe y analiza películas, géneros y escenas utilizando estructuras narrativas adecuadas en inglés.</p>	<p>Writing a screenplay</p> <p>Pitching successfully.</p> <p>Writing a film review.</p> <p>Presenting a film's Elevator Pitch orally</p>	<p>Using connectors.</p> <p>Writing a coherent and cohesive review.</p> <p>Understanding and using specific vocabulary related to the unit.</p>	<p>Listening to a pitching session.</p> <p>Reading a film review.</p>
----------------------	--	--	---	---

	-Expresa ideas creativas en inglés para presentar proyectos audiovisuales de ficción o documental.			
--	--	--	--	--

1º ICTI	Resultados de aprendizaje específicos	Contenidos (Skills)	Actividades (Language Focus)	Actividades (Texts)
---------	---------------------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------

Unit 1: Photography	<p>-Comprende instrucciones y descripciones técnicas en inglés relacionadas con la toma y edición de fotografías.</p> <p>-Utiliza vocabulario específico para describir aspectos técnicos y artísticos de una imagen.</p> <p>-Interpreta y comenta fotografías expresando valoraciones personales en inglés.</p> <p>-Redacta textos funcionales vinculados a proyectos fotográficos.</p>	<p>Writing opinion essay about photography styles</p> <p>Give an oral presentation on photography preferences</p> <p>Prepare and act out an oral roleplay between a celebrity and a paparazzi</p>	<p>Photography discussion</p> <p>Understanding and using specific vocabulary related to the unit: -parts of a camera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photo description 	<p>Watching a video about how to take the perfect photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading an article about The selfie revolution
--------------------------------	--	---	--	---

	-Participa en interacciones orales explicando procesos y decisiones en trabajos fotográficos.			
--	---	--	--	--

Unit 2: Magazines	<p>-Comprende textos relacionados con la maquetación, fotografía editorial y composición visual en publicaciones.</p> <p>-Describe la planificación y tratamiento de imágenes en contextos editoriales impresos o digitales.</p> <p>-Participa en tareas de redacción y presentación de propuestas visuales adaptadas a una revista.</p>	<p>Composing magazine covers.</p> <p>Planning the contents of a magazine.</p> <p>Giving instructions for a photoshoot.</p> <p>Planning and writing a true-Life story.</p>	<p>Using and understanding stylistic devices.</p> <p>Employing the language and structures of email correspondence and answer phone messages.</p> <p>Understanding and using specific vocabulary related to the unit.</p>	<p>Listening to and editorial meeting and answer phone messages.</p> <p>Reading emails and true life stories.</p>
------------------------------	--	---	---	---

<p>Unit 3: Television</p>	<p>-Comprende indicaciones orales y escritas sobre iluminación y configuración de cámaras en entornos de plató.</p> <p>-Describe y compara configuraciones técnicas utilizadas en programas de televisión, usando terminología en inglés.</p> <p>-Participa en simulaciones comunicativas propias del entorno televisivo (briefings, instrucciones, análisis técnico).</p>	<p>Understanding the preproduction process.</p> <p>Organizing a filming schedule.</p>	<p>Understanding procedures and equipment of television production.</p> <p>Asking for and making suggestions.</p> <p>Expressing ideas and processes.</p> <p>Understanding and using specific vocabulary related to the unit</p>	<p>Listening to the plan of a broadcast</p> <p>Reading an email giving instructions.</p>
--------------------------------------	--	---	---	--

Unit 4: Films	<p>-Comprende textos orales y escritos sobre el proceso de creación de una obra cinematográfica (guion, rodaje, edición).</p> <p>-Describe y analiza películas, géneros y escenas utilizando estructuras narrativas adecuadas en inglés.</p> <p>-Expresa ideas creativas en inglés para presentar proyectos audiovisuales de ficción o documental.</p>	<p>Writing a screenplay Pitching successfully.</p> <p>Writing a film review.</p> <p>Presenting a film's Elevator Pitch orally</p>	<p>Using connectors.</p> <p>Writing a coherent and cohesive film review.</p> <p>Understanding and using specific vocabulary related to the unit.</p>	<p>Listening to a pitching session.</p> <p>Reading a film review.</p>
----------------------	--	---	--	---

Cada unidad está compuesta por los siguientes puntos:

- Introducción mediante un debate del tema (radio, television, film)
- Actividades de audición en situaciones y escenarios propios del tema que se está tratando que permiten aprender el lenguaje usado en diferentes situaciones laborales.
- Actividades orales que proporcionan amplia práctica del lenguaje aprendido.
- Práctica de lectura y escritura basada en material auténtico sobre los medios de comunicación.
- Artículos y temas interesantes que hacen el aprendizaje más motivador.

En resumen, se trata de familiarizar al estudiante con situaciones reales propias del mundo de la comunicación: reuniones de la editorial de un periódico, informes

telefónicos, sesión fotográfica, diseño de una página web, presentación de un anuncio a un cliente etc.

Temporalización

1º Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen Y 1º Producción de Audiovisuales y Espectáculos.

1er trimestre:

Photography, cameras and pictures (1º ICTI)

Analizarán y aprenderán las distintas partes de una cámara de fotos, así como consejos para hacer buenas fotos y reportajes mediante páginas on- line, lecturas sobre fotógrafos famosos y tutoriales de Youtube. Los alumnos realizarán un power-point que incluya algunos de estos aspectos.

Radio (1º PAE)

En esta unidad el alumnado aprenderá a organizar las partes y componentes de un programa de radio.

Magazines (en 1º ICTI)

En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchamos y harán portadas de revistas que incluyan los aspectos principales que hemos tratado en el libro.

Television (en 1º PAE)

En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático o bien mediante una pequeña representación o grabación sobre este tema. Usaremos material sugerido por los profesores del ciclo, como tutoriales, documentos relacionados con el tema etc. Así mismo exploraremos páginas y materiales on-line que nos ayuden a desarrollar este tema.

Evaluación: Los alumnos realizarán una prueba escrita que incluya ejercicios de vocabulario del tema, una lectura, una pequeña redacción sobre algunos de los temas tratados y algún ejercicio del libro de texto para estimular al alumno a estudiarlo.

- Los alumnos serán también evaluados oralmente por los proyectos que han realizado durante el trimestre y que han presentado oralmente a la clase.

2º Trimestre:

Television (en 1º ICTI)

En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático o bien mediante una pequeña representación o grabación sobre este tema. Usaremos material sugerido por los profesores del ciclo, como tutoriales,

documentos relacionados con el tema etc. Así mismo exploraremos páginas y materiales on-line que nos ayuden a desarrollar este tema.

Advertising (en 1º PAE)

Evaluación:

- Los alumnos realizarán una prueba escrita que incluya ejercicios de vocabulario del tema, una lectura, una pequeña redacción sobre algunos de los temas tratados y algún ejercicio del libro de texto para estimular al alumno a estudiarlo.

Los alumnos serán también evaluados oralmente por los proyectos que han realizado durante el trimestre y que han presentado oralmente a la clase.

La nota de dicha evaluación será 50% el examen escrito y 50% el examen oral (que incluirá la participación en clase y el esfuerzo del alumno por aprender además de la presentación oral del tema.)

3er trimestre:

Films (en ambos módulos)

En esta unidad estudiaremos todo el vocabulario referente al tema, leeremos los scripts de las audiciones mientras las escuchan y harán pequeños proyectos orales con soporte informático o bien mediante una pequeña representación o grabación sobre este tema.

Usaremos material sugerido por los profesores del ciclo, como tutoriales, documentos relacionados con el tema etc. Así mismo exploraremos páginas y materiales on-line que nos ayuden a desarrollar este tema.

5.2.6 Procedimientos de evaluación

Evaluación del alumnado

1. Para la evaluación de estas enseñanzas se tendrá en cuenta lo establecido en la Orden de 20 de junio de 2012 por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado que cursa Ciclos Formativos de Formación Profesional del sistema educativo en modalidad presencial de la Comunidad Autónoma de Extremadura, modificada por orden de 5 de agosto de 2015.
2. La matrícula de cada módulo profesional dará derecho al alumno a ser evaluado por curso académico en dos convocatorias: una ordinaria y otra extraordinaria.
3. Todas evaluaciones que se realicen cumplirán con todas las garantías de una evaluación objetiva tal y como se establece en el artículo 10 del Decreto 50/2007, de 20 de marzo, por el que se establecen los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura. A tal fin, se deberá tener en cuenta lo establecido en la Orden de 3 de junio de 2020 por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente.

Sesiones de evaluación:

1. Se celebrará tres sesiones de evaluación:

- a) Evaluación del mes de junio que tendrá la consideración de evaluación final ordinaria.
- b) Evaluación del mes de septiembre, que tendrá la consideración de evaluación final extraordinaria.

5.2.7 Procedimientos de calificación

Calificaciones

1. La evaluación conllevará la emisión de una calificación que reflejará los resultados obtenidos por el alumno en el módulo profesional que se ajustará a lo establecido en el artículo 6 de la Orden de 20 de junio de 2012 por la que se regula la evaluación en los Ciclos Formativos, modificada por la Orden de 5 de agosto de 2015.

2. No obstante, la evaluación del aprendizaje del alumnado en Formación Profesional atenderá a los siguientes criterios generales:

a) El cálculo de la calificación obtenida por el alumnado se ajustará a las siguientes proporciones:

- El **50%** de la calificación corresponderá a la nota del examen presencial (que incluirá ejercicios de vocabulario del tema, una lectura, una pequeña redacción sobre algunos de los temas tratados y algún ejercicio del libro de texto para estimular al alumno a estudiarlo).

- El **40%** de la calificación corresponderá a la nota de los trabajos y proyectos finales tanto orales como escritos propuestos por la profesora.

- El **10%** corresponderá a la valoración del trabajo de clase: entrega de tareas, asistencia; así como la participación activa en las clases.

b) En todo caso, será necesaria la superación, con una nota de al menos un 3, tanto la prueba objetiva presencial ordinaria o extraordinaria, así como en la nota media de las tareas propuestas por el profesorado, para la aplicación de las anteriores ponderaciones.

De no haber superado alguna de estas dos partes, no podrán aplicarse las anteriores ponderaciones.

3. Evaluación final:

La nota media de final de curso será la media obtenida en la tercera evaluación. El alumnado que no apruebe tendrá que hacer la prueba extraordinaria

*Se recomienda al alumno asistir a las clases y aprobar la asignatura en la evaluación continua por trimestres ya que es más cómodo y efectivo.

* La evaluación continua se pierde cuando el alumno no asiste a un 20% de las clases en cada trimestre o supera el 20% de asistencia en el año académico. Además, debe realizar todas las pruebas y trabajos en cada evaluación.

4. Prueba extraordinaria:

Si el alumno/a suspende la evaluación final ordinaria deberá presentarse a una prueba extraordinaria que incluirá un examen escrito que resuma los puntos principales que se han visto durante el curso y una pequeña prueba oral con el profesor o profesora sobre los principales puntos tratados en las unidades.

Criterios de Calificación

Los Criterios de Calificación se ajustarán a los siguientes aspectos:

Contenidos: se evaluarán principalmente en el examen teórico, atendiendo a los siguientes criterios de calificación:

- ☞ Adecuación a las cuestiones formuladas en cada una de las destrezas.
- ☞ Exhaustividad, fluidez y riqueza léxica.
- ☞ Elaboración ordenada y coherente de los textos.
- ☞ Capacidad de síntesis y desarrollo.
- ☞ Corrección lingüística en la presentación, atención a las reglas gramaticales y ortográficas.

Procedimientos: se evaluarán en el examen práctico y en los trabajos prácticos obligatorios, si los hubiera, atendiendo a los siguientes criterios de calificación:

- ☞ La realización del trabajo atendiendo al desarrollo progresivo de las cuatro destrezas en lengua inglesa.
- ☞ La organización adecuada del proceso de realización.
- ☞ La adecuación del trabajo en el tiempo establecido.
- ☞ El manejo de documentación técnica y aprovechamiento de la misma.
- ☞ Adecuación del resultado obtenido al planteamiento práctico propuesto por el profesor.
- ☞ La capacidad de improvisación y resolución de conflictos.

Actitudes: se evaluará mediante la observación por parte del profesor del comportamiento del alumno, valorándose y aplicándose los siguientes criterios de calificación:

- ☞ La actitud ética y de respeto hacia compañeros/as, hacia el tutor/a, en las comunicaciones a distancia y/o presenciales.
- ☞ La participación activa en ellas, así como en los foros.
- ☞ Interés y motivación.

Algunas cuestiones muy importantes sobre las TAREAS

Con el objetivo de fomentar la honestidad académica, el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias lingüísticas reales, se establece que todos los trabajos y producciones entregados en esta asignatura deben ser originales y elaborados por el propio alumnado.

Si en alguna de las actividades de las tareas y/o proyectos orales o escritos se detecta literalidad excesiva (copiado de diversas fuentes: internet, libros, otros compañeros o compañeras, de los contenidos de la Unidad, Inteligencia Artificial, etc.) el ejercicio no será calificado y no contabilizará como entregado. En ningún caso se considerará la posibilidad de repetición en el periodo de la unidad correspondiente.

Se fomentará el uso responsable y educativo de las herramientas digitales, siempre que se utilicen como apoyo al aprendizaje y no como sustituto del trabajo personal.

5.2.8. Materiales y recursos didácticos

Tanto por parte del alumno como del profesorado, se requiere tener acceso a internet y un equipo informático para poder hacer el seguimiento del curso. Los principales recursos didácticos que se utilizarán a lo largo del curso son los siguientes:

- Plataforma de educación Google *Classroom*.
- Anexos de los contenidos, de elaboración propia o ajena, para profundizar o ampliar la información proporcionada por la plataforma.
- Enlaces a vídeos, manuales, artículos, sitios web de referencia, ... relacionados con el módulo.
- Bibliografía específica de los módulos: *Cambridge English for the Media*. Cambridge University Press Swan, M. (2005).
- Además de este método, se usarán otros materiales como fotocopias, películas, páginas web especializadas en estos temas y en inglés general, soportes audiovisuales como “You Tube”, métodos de inglés on-line etc. para completar la formación del alumno y facilitarle la adquisición de los objetivos establecidos en el DOE.

5.2.9 Atención a la diversidad

En el entorno de diversidad en el que se mueve la sociedad, contar con alumnos/as que tienen diferentes ritmos de aprendizaje o con dificultades en determinados aspectos entra dentro de lo normal. El profesor encargado del grupo detectará lo antes posible cualquier caso existente e intentará definir un plan específico de orientación según las necesidades que surjan. El objetivo de este plan es garantizar las mismas condiciones que el resto del grupo para el acceso a los recursos y a la superación del módulo. El plan se diseñará en colaboración con los profesionales de orientación del centro y del propio alumno, si fuese necesario.

En el caso específico de tratarse de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales, se desarrollará un plan de actuación atendiendo a estas necesidades concretas, para el acceso a todos los recursos educativos y las pruebas presenciales en el centro. Para dicho plan, se tendrá la colaboración del Departamento de Orientación del centro y de aquellos

organismos (médicos, sociales, etc.), incluso de los medios aportados por el propio alumno, que fueran precisos para solucionar dichas necesidades especiales.

6. DESDOBLES EN ESO Y 1º DE BACHILLERATO.

El Departamento de Inglés gestionará los desdobles previstos en la asignatura de Inglés tal y como está establecido en el artículo 12 del Decreto del 6 de julio de 2016 por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura... *“...la forma de participación del segundo profesor en la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos – referida únicamente a destrezas orales – la determinará el departamento correspondiente...”*.

A tal efecto se han determinado las siguientes pautas de actuación:

1. Tanto el profesor/a del curso respectivo como aquel profesor a cargo del desdoble correspondiente deberán llevar a cabo un trabajo de coordinación continuado que permita un seguimiento y desarrollo del curso lo más compactado posible.
2. La fecha de comienzo de las clases de desdoble será el 1 de octubre. La fecha de finalización, el 30 de mayo (podrá alargarse a la primera semana de junio si fuera necesario para la realización de pruebas orales).
3. En las horas de desdoble se trabajarán actividades de comprensión y expresión oral y sólo en casos excepcionales se dedicará alguna sesión a contenidos de otras destrezas.
4. Tanto la planificación como la preparación de material y fotocopias, si se utilizan, serán responsabilidad del profesor del grupo. Se recomienda que dicha planificación se entregue por escrito y en un plazo no menor de dos días de antelación.
5. Para la división de los grupos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
 - . Se intentará que sean lo más equilibrados posible en cuanto a niveles. A lo largo del curso, se podrán hacer cambios si se considera pertinente y siempre con el consentimiento de ambas profesoras.
 - . Se separará a alumnos en grupos de desdoble diferentes cuando así se eviten problemas de comportamiento o de rendimiento.
 - . El alumnado con necesidades educativas especiales siempre se quedará en la clase de la profesora de referencia.
6. Queda bajo criterio de las profesoras implicadas la realización de pruebas orales evaluables (exámenes orales principalmente) en las horas de desdoble. En todo caso, el profesor que desdobra siempre informará sobre el progreso de los alumnos para que su trabajo sea tenido en cuenta en la nota de las destrezas orales.
7. Cuando por las circunstancias que sea, la profesora titular falte a clase, la compañera se hará cargo del grupo completo, siempre que la profesora titular le proporcione material para esa sesión especial. La profesora titular se hará cargo del grupo completo.

8. El valor del rendimiento del alumno a efectos de evaluación del proceso de aprendizaje de los mismos, tanto en las clases “regulares” como en los desdobles, se establece en un 60% / 40% respectivamente.
9. En la medida de lo posible, se intentará que el profesor que tome horas de desdoble imparta también clase “regular” en cursos del mismo nivel en razón del mejor conocimiento de las unidades didácticas que de tal hecho se derivaría.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el entorno de diversidad en el que se mueve la sociedad, contar con alumnos/as que tienen diferentes ritmos de aprendizaje o con dificultades en determinados aspectos entra dentro de lo normalidad, al igual que ocurre en aquellos casos en los que el alumnado presente altas capacidades o un nivel muy por encima del resto de la clase. El profesorado encargado del grupo detectará lo antes posible cualquier caso existente e intentará definir un plan específico de orientación según las necesidades que surjan. El objetivo de este plan es garantizar las mismas condiciones que el resto del grupo para el acceso a los recursos y a la superación del módulo. El plan se diseñará en colaboración con los profesionales de orientación del centro y del propio alumnado, si fuese necesario.

En el caso específico de tratarse de **Alumnado con Necesidades Educativas Especiales**, se desarrollará un plan de actuación atendiendo a estas necesidades concretas, para el acceso a todos los recursos educativos y las pruebas presenciales en el centro. Para dicho plan, se tendrá la colaboración del Departamento de Orientación del centro y de aquellos organismos (médicos, sociales, etc.), incluso de los medios aportados por el propio alumno, que fueran precisos para solucionar dichas necesidades especiales. Si fuera necesario se elaborarán adaptaciones curriculares significativas o no significativas

Las adaptaciones curriculares se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Y aumentar la atención en el departamento de Orientación.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la **diversificación curricular**, por medio de la cual un alumno o alumna podrá dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas. Este alumnado seguirá teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederá a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Por otro lado, en cuanto al **Alumnado con altas capacidades**, se les asignarán actividades y trabajos de investigación que requieran una mayor profundización para así cubrir sus necesidades académicas a un mayor nivel y que suponga una ampliación de conocimientos. Además de esto, dichos alumnos/as contarán con un material adicional tanto en formato físico como digital del que podrán disponer una vez que hayan finalizado las tareas principales y que contienen gran variedad de temas y actividades para que les resulte lo más atractivo y completo posible. Para que quede constancia de la realización de tales actividades, el alumno/a deberá completar un diario en el que haga un

registro de las que realice aportando su opinión e incluyendo todo aquello que haya aprendido.

En último lugar, cada cierto tiempo podrán hacer uso de libros de lectura que sean de su interés y posteriormente cumplimentarán una ficha de lectura donde reflejarán el contenido de dichos libros.

Todo ello contribuirá a cubrir las necesidades de este tipo de alumnado así como a fomentar su interés y motivación por la materia.

8. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Las especiales circunstancias en las que se desarrolla la actividad docente en el I.E.S. “El Brocense”, donde coexisten 4 turnos y grupos de alumnos bien diferenciados: Diurno, Bachillerato a Distancia (semipresencial y online) y Bachillerato Nocturno, los Ciclos Formativos, tanto presencial como online, nos obligan a una inevitable adaptación curricular y metodológica.

Cada profesor/a deberá asumir, a título individual, las peculiaridades del turno o modalidad que le haya sido asignado. Así, por ejemplo, en el caso del Bachillerato Nocturno, deberá tenerse en cuenta las especiales características del alumnado y la falta material de tiempo que los estudiantes suelen acusar, por motivos laborales, con posibles reducciones en el número de ejercicios de refuerzo, para garantizar que se imparte el contenido completo del programa.

Esta evidencia de la falta de tiempo fuera del centro obligará al profesor/a de este turno a conferir a sus lecciones un carácter eminentemente práctico, asignando sistemáticamente un período de las lecciones a la realización y corrección comentada de ejercicios dentro del aula.

De nuevo, será de gran ayuda y valor la utilización de las nuevas tecnologías, vía conexión a Internet o propuesta de ejercicios interactivos prediseñados.

En cuanto al Bachillerato a Distancia se emplearán materiales diferentes, específicamente concebidos y adaptados para esta modalidad de enseñanza. Es aquí donde la importancia de la tecnología alcanza su máximo nivel, ya que el alumnado de esta modalidad trabaja a través de la Plataforma @vanza y no tiene un libro físico al que acudir. Los materiales de dicha plataforma han de estar debidamente secuenciados y organizados para que el estudio en solitario de los mismos sea accesible y cómodo. Las tutorías tanto colectivas como individuales están destinadas a aclarar las dudas que les hayan podido surgir durante el estudio de la materia.

Por otro lado, insistimos en que la política del Departamento, tanto para el caso del Bachillerato Nocturno como para el del Bachillerato Diurno y el Bachillerato a Distancia, será siempre, dejar en manos del profesorado que imparte sus lecciones en estos turnos, las tareas de programación y adaptación metodológica y curricular.

En lo que concierne a los Ciclos Formativos, tanto los libros de texto seleccionados como los enfoques metodológicos tendrán como objetivo la adquisición, por parte del alumno, de competencias y contenidos relacionados con el inglés ‘técnico’ para propósitos específicos. El profesorado asignado a estos Ciclos Formativos podrá y deberá ‘construir’ su metodología en base al *feedback* que a lo largo del curso reciba de sus alumnos y del equipo de cada Ciclo, realizando las adaptaciones (didácticas y metodológicas) que considere convenientes, aunque no se hallen expresamente recogidas en esta Programación.

9. ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO QUE PIERDA EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Si por alguna circunstancia (disciplinaria o de otro tipo) un alumno/a se viese impedido de acudir a las clases con regularidad y, consiguientemente, no fuese posible aplicarle el procedimiento de ‘evaluación continua’ para su calificación definitiva, éste podrá superar la asignatura mediante su concurrencia a una Prueba Extraordinaria, basada en los saberes básicos de la asignatura para ese curso concreto.

En el caso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, dicha prueba extraordinaria coincidiría con la que habitualmente se efectúa en junio, una vez concluida la 3ª Evaluación.

En el caso de Bachillerato, se prepararía una prueba extraordinaria en mayo o junio, por parte del profesor/a afectado por esta situación. En cambio, en las convocatorias extraordinarias de junio, la prueba no sería específica sino que coincidiría con la elaborada para los alumnos/as de 1º o 2º de Bachillerato que no hubieran logrado superar la asignatura en mayo o junio respectivamente.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- **Concurso de dulces** monstruosos de Halloween: para la ESO en la última semana de octubre.
- **Let’s be creepy**: el alumnado de Bachillerato nocturno grabará vídeos de terror.
- **Thanksgiving**. Actividad a realizar en los grupos de la ESO en la semana en la que se celebre Acción de Gracias (última semana de noviembre) Consiste en elaborar un pavo hecho de papel en uno de los murales y que el alumnado de cada curso tenga una pluma en la que escriba algo por lo que está agradecido con la frase: *I’m thankful for...*
- **Christmas door decoration**: concurso de decoración de puertas con motivos navideños para alumnos de ESO. Diciembre.
- **Valentine’s day**: Crear un buzón por clase en el que escriban notas de cariño para sus compañeros. Además, si se organiza la venta de claveles, podemos escribir las notas en inglés con ellos. Alumnado ESO.
- **Easter Egg Hunt** (grupos de la ESO) con pistas alrededor del patio o en clase, con ejercicios para resolver para poder pasar a la siguiente... etc.
- En función del nivel de oportunidad y de la existencia de representaciones (que sí se han producido otros años), se intentará que los alumnos asistan a algunas de las **representaciones teatrales** en lengua inglesa que tengan lugar en nuestra ciudad.
- ***English school Camp**: Destinado a alumnado de 1º y 2º ESO (extensible a 3º ESO). Curso de inmersión total en inglés de 3 días de duración cuyo programa incluye una combinación de ocio, deporte y aprendizaje del idioma en un entorno natural. Las clases son dinámicas y con un enfoque práctico. Incluyen entre otros, ejercicios de role-plays referidos a diferentes situaciones, métodos audiovisuales, escenificaciones y canciones. El programa incluye también diversos talleres, teatro, diferentes deportes y actividades culturales y de animación. Todo ello en inglés con profesores nativos. La fecha aproximada sería marzo de 2026.

- ***Inmersión** lingüística en Inglaterra o Irlanda: Curso de inmersión de 5 días de duración para alumnado de 4º ESO (segundo trimestre).
* La realización de estas dos últimas actividades estará condicionada a que haya suficiente alumnado interesado.
- **Día del centro:** El departamento colaborará con alguna actividad lúdica.
- Visita guiada en inglés al museo **Helga de Alvear** con alumnado de diurno y nocturno.
- Visita a la **Filmoteca** para ver películas en V.O.
- II edición ceremonia '**Oscarex**' en febrero para premiar cortos basados en películas premiadas, elaborados por el alumnado. El año pasado se hizo con alumnado de nocturno.
- Se animará activamente a los alumnos de inglés a participar con pequeños artículos, entrevistas u otro tipo de aportación, en la **Revista** del Centro que se publica con periodicidad anual.
- **British Culture:** charlas organizadas por la Editorial Burlington destinadas a alumnado de 3º, 4º ESO y Bachillerato. Posible fecha: mayo 2026.

A estas actividades podrán sumarse las que voluntaria y opcionalmente pueda proponer cualquier miembro del departamento en función de su disponibilidad.

Todas las actividades extraescolares estarán sometidas a la autorización de las autoridades educativas.

11. EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

Según el Real Decreto 984/2021, en aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas. La tarea de establecer los indicadores pertenece al departamento y tendrá en cuenta los datos del contexto.

Al finalizar el presente curso escolar nuestro departamento realizará la evaluación de esta programación didáctica y del trabajo desarrollado durante el año académico. En dicha evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- c) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- d) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- e) Pertinencia de los criterios de calificación.

- f) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- g) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- h) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- i) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

Asimismo, realizaremos la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, centrándonos en los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

Cáceres, 8 de octubre de 2025

Fdo. Isabel Ruiz García

Jefa del Departamento de Inglés

ANEXO 1 RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
CE1.2. (1º eso) CE1.3 (3ºeso)	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

CE1.2 (solo 3º eso)	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Presenta mucha dificultad para Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Consigue con dificultad Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Puede, con facilidad Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Logra sin dificultad Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
CE2.1.	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.
CE3.1.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
CE3.2.	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

CE4.1.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas .	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.
CE4.2.	Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión.	No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5.1.	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas .	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

CE5.3.	Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
CE6.1.	Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

CE6.3.	Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
--------	--	--	---	--	--

ANEXO 2: PLANTILLA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO	TÍTULO O TAREA
TEMPORALIZACIÓN	
2. JUSTIFICACIÓN	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR EL SEGUNDO CURSO	
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA NIVEL DE AULA	
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN

ANEXO 3: RÚBRICA PARA EVALUAR LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

	4	3	2	1
CONTENT 1.1, 1.2, 2.2	Selection of simple information about the topic is totally coherent and includes a large variety of details and examples.	Selection of simple information about the topic is coherent and includes many details and examples.	Selection of simple information about the topic is rather coherent and includes some details and examples to be communicatively effective.	Selection of simple information about the topic is incoherent but it doesn't include enough detail to be communicatively effective.
ORGANIZATION 1.2, 2.2, 2.3	Content is well organized using headings or bulleted lists to group related material.	Uses headings or bulleted lists to organize, but the overall organization of topics appears flawed.	Content is logically organized for the most part.	There is no clear or logical organizational structure, just lots of facts.
ATTRACTIVENESS AND ORIGINALITY 2.1, 2.2, 2.3, 4.1	Use of font, color, graphics, effects, etc. makes the poster totally coherent, adding to the meaning. Product shows a large amount of original thought. Ideas are creative and inventive.	Use of font, color, graphics, effects, etc. makes the poster coherent, adding to the meaning. Product shows some original thought. Work shows new ideas and insights.	Use of font, color, graphics, effects, etc. makes the poster coherent, but it doesn't add much to the meaning. Uses other people's ideas (giving them credit), but there is little evidence of original	Use of font, color, graphics, effects etc. but these often distract from the poster content. Uses other people's ideas, but does not give them credit nor adds original thinking.

			thinking.	
MECHANICS 2.1, 2.2, 2.3	Control of specific structures and lexis.	Control of general structures and lexis.	Control of simple structures and lexis, but still systematically makes basic mistakes; nevertheless, communicative purpose and meaning are not affected.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures, lexis and sentence patterns in a learnt repertoire, but still systematically makes basic mistakes; communicative purpose and meaning are rather affected.
ORAL PRESENTATION 2.1, 2.3, 4.1	Can present different aspects of the digital poster, relaying information in an intelligible way, with features of L1 stress, intonation and/or rhythm. Holds audience attention.	Can present most aspects of the digital poster, relaying information in an intelligible way, with some features of L1 stress, intonation and/or rhythm. Usually holds audience attention.	Can present some aspects of the digital poster, relaying information in a rather intelligible way, with little features of L1 stress, intonation and/or rhythm. Holds audience attention most of the time.	Unable to present most aspects of the digital poster. Strong influence on stress, intonation and/or rhythm from the other language(s) they speak. Audience attention lost.
WORKLOAD 5.2, 6.3	The workload is divided and shared equally by all team members.	The workload is divided and shared fairly by all team members, though workloads may vary from person to person.	The workload was divided, but one person in the group is viewed as not doing his/her fair share of the work.	The workload was not divided or several people in the group are viewed as not doing their fair share of the work.

ANEXO 4 RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

		Points	Comments
Preparación: demuestra que se ha preparado la presentación y habla con soltura sin leer todo el tiempo.	0-3 puntos		
Calidad de los contenidos: son interesantes, menciona varias actividades y la presentación está bien estructurada con una introducción y una conclusión, utiliza conectores temporales en la narración. No hay errores	0-3 puntos		

gramaticales.			
Lenguaje corporal: muestra seguridad, y establece contacto visual con todo el grupo durante la presentación.	0-1 punto		
La pronunciación es correcta, apenas comente fallos, especialmente en el vocabulario más habitual	0-1 punto		
Entonación: el alumno/a se esfuerza por tener una buena entonación, no es monótona ni plana.	0-1 punto		
Diseño: La presentación se acompaña de imágenes y/o dibujos. La presentación es atractiva.	0-1 punto		

GRADE: _____

ANEXO 5 RÚBRICA EVALUACIÓN CUADERNO DE CLASE

NOTEBOOK Assessment

ITEMS TO EVALUATE	EXCELLENT 4	QUITE GOOD 3	PASS 2	INSUFFICIENT	Observations	Points
CONTENT	Everything is there	Most of it is present	Lack of relevant content	Lack of most of it		
CORRECTNES S	All the activities are corrected and mistakes highlighted	Most of the activities are corrected and mistakes highlighted	Several activities are not corrected	Most of the activities are not corrected		
NEATNESS	Excellent handwriting and perfect order	Good handwriting and good order	Good handwriting but not both of them	Illegible handwriting and disorder		

CREATIVITY AND EFFORT	Appreciation of the effort. Original and colourful notebook	Appreciation of the effort. Quite original	Some creativity or effort can be appreciated but not both	Lack of creativity and effort		
-----------------------	---	--	---	-------------------------------	--	--

ANEXO 6 RÚBRICA COMPETENCIAS CLAVE

ANEXO I pagina 50. NÚMERO 164 Jueves 25 de agosto de 2022 (Marta Pulido Luna)				
MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO	EN PROCESO /	TOTALMENTE
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o				
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica				
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera				
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la				
COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la				
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias				
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del				
COMPETENCIA DIGITAL (CD)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO	EN PROCESO /	TOTALMENTE
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios				
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de				
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO	EN PROCESO /	TOTALMENTE
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el				
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y				
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla				
COMPETENCIA CIUDADANA (CC)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO	EN PROCESO /	TOTALMENTE
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fun-				
COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	NO CONSEGUIDO	POCO	EN PROCESO /	TOTALMENTE
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos				
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)				
DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4
	NO CONSEGUIDO	POCO	EN PROCESO /	TOTALMENTE
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...				
CCEC1. Conoce, expresa críticamente y respeta el				